



Complementi

Accessori e complementi d'arredo

Complements

Accessories and complementary
decorative pieces

Compléments

Accessoires et compléments
d'ameublement

Einrichtungselemente

Zubehöre und Einrichtungselemente

Complementos

Accesorios y complementos
de amueblamiento



CONFALONIERI



Ricerca e sviluppo
Research and development of new techniques
Recherche et développement de nouvelles techniques
Forschung und Entwicklung neuer Technologien
Investigación y desarrollo de nuevas técnicas



Selezione dei materiali
Selection of materials
Sélection des matériaux
Auswahl der Materialien
Selección de los materiales



Tecnologie di lavorazione
Production technologies
Technologies d'usinage
Bearbeitungstechnologien
Tecnologías de elaboración



Ecologia
Ecology
Ecologie
Umwelt
Ecología



Sicurezza
Safety
Sécurité
Sicherheit
Seguridad



Test di resistenza
Resistance tests
Tests de résistance
Test der Widerstandsfähigkeit
Test de resistencia



Inalterabilità nel tempo
Stability over time
Inalterabilité dans le temps
Unveränderlichkeit im Laufe der Zeit
Inalterabilidad en el tiempo

Complementi

Accessori e complementi d'arredo

La filosofia produttiva Confalonieri interpreta il concetto di "industrial design" non solo come ricerca di linee originali ed innovative, ma anche e soprattutto come offerta di prodotti i cui caratteri formali siano sempre strettamente correlati alle esigenze di funzionalità.

Confalonieri conosce a fondo le tematiche della qualità in quanto da sempre la progettazione e la produzione sono caratterizzate da un costante controllo dei processi produttivi.

La ricerca e la messa a punto dell'interazione tra materiali e l'impiego di tecnologie avanzate consentono la realizzazione di pezzi privi di imperfezioni e di porosità superficiale.

Criteri di selezione dei materiali.

I materiali vengono accuratamente selezionati e lavorati in base a precise specifiche:
- caratteristiche meccaniche richieste dalla funzione stessa dell'oggetto;
- possibilità di ottimizzare gli aspetti formali del progetto originale;
- miglior rapporto tra funzionalità e costo.

Un maggiore approfondimento inerente i materiali impiegati da Confalonieri è esposto in un breve glossario nelle pagine finali dello stampato.

Test di resistenza meccanica.

Sono previsti severi test di resistenza meccanica quando la destinazione d'uso lo richieda. Si riproducono, per modi e tempi, situazioni limite a cui il prodotto potrebbe essere sottoposto nella realtà d'uso.

Selezione dei materiali di finitura.

Esistono rigidi criteri di selezione che variano a seconda della tecnica di finitura.
- Per quanto concerne le vernici, in polvere o liquide, vengono selezionate solo aziende certificate ISO 9000 o con una solida e riconosciuta tradizione di serietà ed affidabilità.
- Per quanto riguarda i trattamenti galvanici solo aziende che per tipo di impianti e metodologie possono garantire una qualità superiore collaborano con Confalonieri.

Test di resistenza sulle finiture (ASTM).

Il test di resistenza ASTM (American Society for Testing and Materials) è condotto in camere a nebbia salina, dove la lenta azione corrosiva svolta nel tempo dagli agenti atmosferici viene riprodotta fisicamente e chimicamente. E' quindi un test fondamentale nella fase di selezione delle finiture.

Inalterabilità nel tempo

Stability over time
Inalterabilité dans le temps
Unveränderlichkeit im Laufe der Zeit
Inalterabilidad en el tiempo

Complements

Accessories and complementary decorative pieces

Confalonieri's production philosophy considers industrial design not just a search for original and innovative lines but essentially an offer of products whose formal characteristics are always strictly correlated with functional needs.

Confalonieri is profoundly aware of all aspects of quality because its design and production are characterized by steady control of its production processes.

Thanks to research and development of the interaction between materials and the use of advanced technologies, Confalonieri can produce flawless items without surface porosity.

Criteria Used in the Selection of Materials.

Materials are carefully chosen and processed according to precise specifications such as:
- mechanical characteristics required by the purpose of the object;
- the possibility of optimizing the formal aspects of the original project;
- an improved relationship between functionality and cost.

More information on the materials employed by Confalonieri can be found in the brief glossary at the back of this brochure.

Mechanical Stress Tests.

Strict mechanical stress tests are effected whenever required by the type of use. Tests reproduce extreme situations that the product might be required to endure during everyday use.

Selection of Finishes.

Strict criteria in the selection of finishes are employed and depend on the finishing technique:

- Paints in powder or liquid form are only selected from ISO 9000-certified companies or those with a solid and recognized tradition of reliability.
- Confalonieri only works with those companies whose systems and methods of galvanization can ensure superior quality.

ASTM Finish Resistance Test.

The ASTM (American Society for Testing and Materials) test for finish resistance takes place in a salt spray fog chamber that physically and chemically reproduces the gradual corrosive action of atmospheric agents that occurs over time.

It is therefore a fundamental test during the finish selection phase.

Test de résistance sur les finitions (ASTM).

Le test de résistance ASTM (American Society for Testing and Materials) est effectué dans des chambres à brouillard salin, où l'action lente de la corrosion produite dans le temps par les agents atmosphériques est reproduite physiquement et chimiquement. Il s'agit donc d'un test fondamental dans la phase de sélection des finitions.

Compléments

Accessoires et compléments d'ameublement

En matière de production, la philosophie de Confalonieri interprète le concept de "industrial design" non seulement en tant que recherche de lignes originales et innovatrices, mais aussi, et surtout, en tant qu'offre de produits à condition que les caractères formels soient toujours étroitement mis en corrélation avec les exigences du caractère fonctionnel.

Confalonieri connaît à fond les thèmes de la qualité car le projet et la production se caractérisent depuis toujours par un contrôle constant des processus de production.

La recherche et la mise au point de l'interaction entre les matériaux et l'emploi de technologies de pointe permettent la réalisation de pièces qui n'ont pas d'imperfections et de porosité superficielle.

Críterio de selección de los materiales.

Los materiales resultan cuidadosamente seleccionados y elaborados en base a detalles precisos:

- características mecánicas requeridas por la función misma del objeto;
- posibilidad de optimizar los aspectos formales del proyecto original;
- mejor relación entre funcionalidad y costo.

En las páginas finales de este impresionado se encuentra un breve vocabulario relativo a los materiales empleados por Confalonieri.

Kriterien bei der Wahl der Materialien.

Die Materialien werden gewissenhaft ausgewählt und nach präzisen technischen Indikationen bearbeitet:

- mechanische Eigenschaften, die von der Funktion des Gegenstandes selbst determiniert werden;
- die Möglichkeit, die formalen Aspekte gegenüber dem ursprünglichen Projekt zu optimieren;
- günstigstes Preis-Leistungsverhältnis.

Eine tiefgehende Beschreibung der von Confalonieri eingesetzten Materialien befindet sich in einem kurzen Glossar am Ende dieser Broschüre.

Tests der mechanischen Widerstandsfähigkeit.

Wenn die letztendliche Verwendung des Produktes es erfordert, werden strenge Tests der mechanischen Widerstandsfähigkeit durchgeführt.

Diese Tests werden unter verschiedenen, extremen Bedingungen und Zeiten, die sich beim realen Gebrauch des Produktes verhindern könnten, wiederholt.

Wahl der Materialien für die Ausführung.

Es bestehen strenge Auswahlkriterien, die je nach der bei der Ausführung angewandten Technik variieren.

- Was die Pulver- oder Flüssiglacke betrifft, so werden sie lediglich von Firmen bezogen, die mit dem ISO-9000-Zertifikat ausgezeichnet sind und auf eine beständige und anerkannte Tradition der Seriosität und Vertrauenswürdigkeit zurückblicken können.
- Was die Galvanisierungen betrifft, so arbeiten nur Firmen mit Confalonieri zusammen, die mit ihren Anlagen und angewandten Methodologien für eine erstklassige Qualität bürgen können.

Test de resistencia sobre los acabados (ASTM).

El test de resistencia ASTM (American Society for Testing and Materials) realizado en un cuarto con niebla salina, donde la lenta acción corrosiva, desarrollada en el tiempo por los agentes atmosféricos viene reproducida física y químicamente.

Se trata pues, de un test fundamental en la fase de selección de los acabados.

Tests der Widerstandsfähigkeit der Ausführung (ASTM).

Der Test der Widerstandsfähigkeit ASTM (American Society for Testing and Materials) wird in Salznebelkammern durchgeführt, wo die langsame Korrosion, die die Witterungseinflüsse über lange Zeit bewirken, physikalisch und chemisch simuliert wird. Es handelt sich hierbei somit um einen wesentlichen Test bei der Auswahl der Ausführung.

Einrichtungselemente

Zubehör und Einrichtungselemente

Die Produktionsphilosophie von Confalonieri interpretiert das Konzept des "Industrial Design" nicht nur als eine Suche nach originellen und innovativen Serien, sondern auch und vor allem als eine Art von Produkten, deren formale Eigenschaften stets mit den Forderungen der Funktionalität im Einklang sind.

Confalonieri verfügt über eine tiefgehende Kenntnis der die Qualität betreffenden Themen, denn schließlich sind die Planung und die Produktion der Firma von jener durch eine konstante Kontrolle der Herstellungsverfahren gekennzeichnet.

Die Forschung und das perfekt abgestimmte Zusammenspiel der Materialien mit dem Einsatz der modernsten Technologien ermöglichen die Herstellung von fehlerfreien Komponenten ohne jegliche Oberflächenporosität.

Kriterios de selección de los materiales.

Los materiales resultan cuidadosamente seleccionados y elaborados en base a detalles precisos:

- características mecánicas requeridas por la función misma del objeto;
- posibilidad de optimizar los aspectos formales del proyecto original;
- mejor relación entre funcionalidad y costo.

En las páginas finales de este impresionado se encuentra un breve vocabulario relativo a los materiales empleados por Confalonieri.

Test de resistencia mecánica.

Se preveen severos tests de resistencia mecánica cuando lo requiera. Se reproducen, en modos y tiempo, situaciones extremas a las cuales el producto podría ser sometido con el uso real.

Selección de los materiales de acabado.

Existen rigidos criterios de selección que varían según la técnica de acabado.

- En relación a las pinturas, en polvo o líquidos, vienen seleccionadas sólo empresas certificadas ISO 9000 o con una sólida y reconocida tradición de seriedad y affidabilidad.
- Respectivamente a los tratamientos galvánicos, colaboran con Confalonieri sólo empresas que pueden garantizar una calidad superior en virtud de los sistemas y metodologías empleados.

Test de resistencia sobre los acabados (ASTM).

El test de resistencia ASTM (American Society for Testing and Materials) realizado en un cuarto con niebla salina, donde la lenta acción corrosiva, desarrollada en el tiempo por los agentes atmosféricos viene reproducida física y químicamente.

Se trata pues, de un test fundamental en la fase de selección de los acabados.

Tests der Widerstandsfähigkeit der Ausführung (ASTM).

Der Test der Widerstandsfähigkeit ASTM (American Society for Testing and Materials) wird in Salznebelkammern durchgeführt, wo die langsame Korrosion, die die Witterungseinflüsse über lange Zeit bewirken, physikalisch und chemisch simuliert wird. Es handelt sich hierbei somit um einen wesentlichen Test bei der Auswahl der Ausführung.

Complementos

Accesorios y complementos de amueblamiento

La filosofía productiva Confalonieri interpreta el concepto de "industrial design" no sólo como búsqueda de líneas originales e innovadoras, sino también, y sobre todo como oferta de productos cuyas características formales están siempre estrechamente relacionadas con las exigencias de funcionalidad.

Confalonieri conoce a fondo los aspectos de la calidad ya que desde siempre la proyección y la producción están caracterizadas por un constante control de los procesos productivos.

La investigación y el perfeccionamiento de la interacción entre los materiales y el empleo de tecnologías avanzadas permiten la realización de las piezas sin imperfecciones ni porosidades superficiales.

Criterios de selección de los materiales.

Los materiales resultan cuidadosamente seleccionados y elaborados en base a detalles precisos:

- características mecánicas requeridas por la función misma del objeto;
- posibilidad de optimizar los aspectos formales del proyecto original;
- mejor relación entre funcionalidad y costo.

En las páginas finales de este impresionado se encuentra un breve vocabulario relativo a los materiales empleados por Confalonieri.

Test de resistencia mecánica.

Se preveen severos tests de resistencia mecánica cuando lo requiera. Se reproducen, en modos y tiempo, situaciones extremas a las cuales el producto podría ser sometido con el uso real.

Selección de los materiales de acabado.

Existen rigidos criterios de selección que varían según la técnica de acabado.

- En relación a las pinturas, en polvo o líquidos, vienen seleccionadas sólo empresas certificadas ISO 9000 o con una sólida y reconocida tradición de seriedad y affidabilidad.
- Respectivamente a los tratamientos galvánicos, colaboran con Confalonieri sólo empresas que pueden garantizar una calidad superior en virtud de los sistemas y metodologías empleados.

Test de resistencia sobre los acabados (ASTM).

El test de resistencia ASTM (American Society for Testing and Materials) realizado en un cuarto con niebla salina, donde la lenta acción corrosiva, desarrollada en el tiempo por los agentes atmosféricos viene reproducida física y químicamente.

Se trata pues, de un test fundamental en la fase de selección de los acabados.

Tests der Widerstandsfähigkeit der Ausführung (ASTM).

Der Test der Widerstandsfähigkeit ASTM (American Society for Testing and Materials) wird in Salznebelkammern durchgeführt, wo die langsame Korrosion, die die Witterungseinflüsse über lange Zeit bewirken, physikalisch und chemisch simuliert wird. Es handelt sich hierbei somit um einen wesentlichen Test bei der Auswahl der Ausführung.

	Indice in ordine di codice prodotto		Index by item code sequence		Index classé par code d'article	Inhaltsangabe nach Produktskennzahl	Índice en orden del código del producto
GM02090	4.3 91	Gamba per tavolo	Table leg	Pied pour table	Bein für Tisch	Pata para mesa	
GM02600	4.3 92	Gamba per tavolo	Table leg	Pied pour table	Bein für Tisch	Pata para mesa	
GM02610	4.3 93	Gamba per tavolo	Table leg	Pied pour table	Bein für Tisch	Pata para mesa	
MA01003	4.2 87	Scorrevole portagrucce	Sliding guides for wardrobes	Glissière pour armoires	Schiebetür für Schränke	Deslizable para armarios	
MA01009	4.2 88	Portasciugamani estraibile	Extractable towel rack	Porte-serviettes extractible	Verlängerbarer Handtuchhalter	Portaoallas extraible	
MA01010	4.2 89	Scorrevole portagrucce	Sliding guides for wardrobes	Glissière pour armoires	Schiebetür für Schränke	Deslizable para armariosSostiene-espejo	
MA01180	4.1 83	Reggispecchio	Mirror support	Support pour miroir	Spiegelhalterung	Sostiene-espejo	
MA01181	4.1 83	Reggispecchio	Mirror support	Support pour miroir	Spiegelhalterung	Sostiene-espejo	
MA01182	4.1 84-85	Reggispecchio	Mirror support	Support pour miroir	Spiegelhalterung	Sostiene-espejo	
MS01100	2.1 43	Reggimensola Baco	Baco shelf bracket	Support pour étagère Baco	Regalträger Baco	Sostiene-repisa Baco	
MS01220	2.1 44	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01221	2.1 45	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01222	2.1 46	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01300	2.1 47	Reggimensola Bacone	Bacone shelf bracket	Support pour étagère Bacone	Regalträger Bacone	Sostiene-repisa Bacone	
MS01400	2.1 48	Reggimensola Capolino	Capolino shelf bracket	Support pour étagère Capolino	Regalträger Capolino	Sostiene-repisa Capolino	
MS01401	2.1 48	Reggimensola Capolino	Capolino shelf bracket	Support pour étagère Capolino	Regalträger Capolino	Sostiene-repisa Capolino	
MS01420	2.1 49	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01424	2.1 50	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01425	2.1 51	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01426	2.1 52	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01427	2.1 53	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01428	2.1 54	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01429	2.1 55	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01430	2.1 56	Reggimensola Bloc	Bloc shelf bracket	Support pour étagère Bloc	Regalträger Bloc	Sostiene-repisa Bloc	
MS01431	2.1 57	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01432	2.1 58	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01433	2.1 59	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01434	2.1 60	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01435	2.1 61	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01436	2.1 62	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01437	2.1 63	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01438	2.1 64-65-66-67-68	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01440	2.1 69	Reggimensola	Shelf bracket	Support pour étagère	Regalträger	Sostiene-repisa	
MS01550	2.2 73	Mensola	Shelf	Étagère	Regal	Repisa	
MS01560	2.2 74	Mensola	Shelf	Étagère	Regal	Repisa	
MS01561	2.2 75	Mensola	Shelf	Étagère	Regal	Repisa	
MS01650	3.1 77-78-79-80	Aggancio multiuso	Multipurpose hook	Crochets multi-usages	Vielzweckhaken	Enganche multiuso	
MS01700	2.1 70	Reggimensola Rigo	Rigo shelf bracket	Support pour étagère Rigo	Regalträger Rigo	Sostiene-repisa Rigo	
PA00255	1.1 07	Portabiti Baco singolo	Baco coat hook	Portemanteau Baco	Kleiderständer Baco	Portavestidos Baco	
PA00260	1.1 09	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos	
PA00261	3.1 81	Gancio appenditutto	Multipurpose hook	Crochet pour tous les usages	Allzweckhaken	Gancho cuelga-todo	

PA00262	1.1	11	Portabiti Bingo	Bingo Coat hook	Portemanteau Bingo	Kleiderständer Bingo	Portemanteau Bingo
PA00263	1.1	12	Portabiti Elixé	Elixé coat hook	Portemanteau individuel Elixé	Kleiderständer Elixé	Portemanteau Elixé
PA00264	1.1	13	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos
PA00265	1.1	14	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos
PA00267	1.1	15	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos
PA00268	1.1	16	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos
PA00269	1.1	18	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos
PA00271	1.1	19	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos
PA00272	1.1	21	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos
PA00273	1.1	22	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos
PA00274	1.1	23	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos
PA00275	1.1	25	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos
PA00276	1.1	26	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos
PA00278	1.1	27	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos
PA00279	1.1	28	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos
PA00280	1.1	29	Portabiti Bruco	Bruco Coat hook	Portemanteau Bruco	Kleiderständer Bruco	Portavestidos Bruco
PA00281	1.1	30	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos
PA00282	1.1	31	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos
PA00283	1.1	32	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos
PA00284	1.1	34	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos
PA00288	1.1	35	Portabiti	Coat hook	Portemanteau	Kleiderständer	Portavestidos
PA01200	1.1	08	Portabiti Baco multiplo	Multiple Baco coat rack	Portemanteau multiple Baco	Kleiderständer Baco, mehrfach	Portavestidos Baco múltiple
PA01260	1.1	10	Portabiti multiplo	Multiple coat rack	Portemanteau multiple	Kleiderständer, mehrfach	Portavestidos múltiple
PA01268	1.1	17	Portabiti multiplo	Multiple coat rack	Portemanteau multiple	Kleiderständer, mehrfach	Portavestidos múltiple
PA01270	1.1	37	Portabiti multiplo	Multiple coat rack	Portemanteau multiple	Kleiderständer, mehrfach	Portavestidos múltiple
PA01271	1.1	20	Portabiti multiplo	Multiple coat rack	Portemanteau multiple	Kleiderständer, mehrfach	Portavestidos múltiple
PA01274	1.1	24	Portabiti multiplo	Multiple coat rack	Portemanteau multiple	Kleiderständer, mehrfach	Portavestidos múltiple
PA01283	1.1	33	Portabiti multiplo	Multiple coat rack	Portemanteau multiple	Kleiderständer, mehrfach	Portavestidos múltiple
PA01285	1.1	38	Portabiti multiplo	Multiple coat rack	Portemanteau multiple	Kleiderständer, mehrfach	Portavestidos múltiple
PA01288	1.1	36	Portabiti multiplo	Portabiti multiplo	Portabiti multiplo	Portabiti multiplo	Portabiti multiplo
PA01651	1.1	40-41	Portabiti multiplo	Multiple coat rack	Portemanteau multiple	Kleiderständer, mehrfach	Portavestidos múltiple
PA01652	1.1	40-41	Portabiti multiplo	Multiple coat rack	Portemanteau multiple	Kleiderständer, mehrfach	Portavestidos múltiple
SA03000	1.1	39	Colonna portabiti	Coat stand	Colonne portemanteau	Kleiderständer, Säule	Columna portavestidos

Qualche consiglio per la consultazione del Catalogo

Le note che accompagnano questo Catalogo Confalonieri sono state redatte per rendere più agevole il Vostro lavoro.
Siamo certi che utilizzare in modo preciso e rapido un Catalogo di vendita significhi infatti migliorare il servizio reso ai propri clienti, evitare perdite di tempo e lavorare con maggiore serenità. Buona consultazione.

Catalogo Complementi - Accessori e complementi d'arredo.

A pagina 4/5 del Catalogo si trova un indice che riporta i prodotti in ordine di codice. Quest'ultimo è uno strumento fondamentale per facilitare la ricerca di un prodotto del quale si conosce il codice.

Il Catalogo, organizzato per tipologia di prodotto, è composto da 4 capitoli generali che suddividono le singole voci produttive (1 Portabiti singoli e multipli, 2 Reggimensola, 3 Agganci multiuso, 4 Accessori).

Per tutti i prodotti vengono evidenziati:

- il codice del prodotto proposto
- il nome del designer
- la definizione dei materiali utilizzati
- le finiture di prodotto disponibili a magazzino (per le altre finiture disponibili è possibile consultare l'elenco "gamma dei materiali e delle finiture" a pagina 85)
- il disegno quotato (il fondo grigio indica il prodotto fotografato)

Hints on consulting the Catalogue

The notes that accompany this Confalonieri Catalogue have been written to make your job easier.
We are convinced that using a Sales Catalogue precisely and rapidly means improving the service offered to our customers, helping them to avoid wasting time and allowing them to work more calmly.
Enjoy yourselves.

Complements Catalogue - Accessories and complementary decorative pieces.

Page 4/5 of the Catalogue contains an index that lists the products arranged by their code number. This is a perfect instrument for finding a product when you only know its code number.

The catalogue, divided into product families, contains 4 general chapters that deal with single production items (1 Coat-racks single and multiple, 2 Shelf-brackets, 3 Multipurpose hooks, 4 Accessories) as illustrated on the opposite page.

The following information is given for each product:

- product code
- name of designer
- definition of material used
- product finishes available in stock (for other available finishes please consult the "range of materials and finishes" list on page 85)
- design showing measurements (the grey background shows the product in photo)

Quelques conseils pour la consultation du Catalogue

Les notes qui accompagnent ce Catalogue Confalonieri ont été rédigées pour faciliter votre travail.
En effet, nous sommes certains qu'utiliser un Catalogue de vente de façon précise et rapide signifie améliorer le service rendu aux clients, éviter des pertes de temps et travailler avec davantage de sérénité.
Bonne consultation.

Catalogue Compléments - Accessoires et complément d'ameublement.

A la page 4/5 du Catalogue, vous trouverez un index qui reporte les produits par ordre de code. C'est un instrument fondamental pour faciliter la recherche d'un produit dont on connaît le code.

Le Catalogue, qui s'articule par types de produit, se compose de 4 chapitres généraux qui divisent les différentes gammes de production (1 Portemanteaux simples ou multiples, 2 Support d'étagère, 3 Crochets multi-usages, 4 Accessoires) comme illustré dans la page ci-contre.

Les informations suivantes sont mises en évidence pour tous les produits:
- le code du produit proposé,
- le nom du designer,
- la définition des matériaux utilisés,
- les finitions du produit disponibles en magasin (pour les autres finitions disponibles, consulter la liste "gamme des matériaux et des finitions" à page 85),
- le dessin coté (le fond gris indique le produit photographié)

Einige Tips zum nachschlagen des Katalogs

Die folgenden Hinweise sollen Ihnen die Benutzung des Katalogs von Confalonieri erleichtern.
Wir sind der Überzeugung, daß zu einem guten Kundenservice auch ein guter, übersichtlicher Katalog gehört. Sie sollen die gesuchten Artikel schneller und leichter finden.
Und nun viel Spaß.

Katalog Einrichtungselemente - Zubehör und Einrichtungselemente.

Auf der Seite 4/5 des Katalogs befindet sich ein Inhaltsverzeichnis, das die Produkte nach den Codes aufführt. Der Code ist ein grundlegendes Instrument, um die Suche nach einem Artikel zu vereinfachen.

Der Katalog ist nach Produkttypen aufgebaut und besteht aus 4 Kapiteln. Jedes Kapitel behandelt einen bestimmten Produkttyp (1 Kleiderständer, einfach und mehrfach, 2 Regalträger, 3 Vielzweckhaken, 4 Zubehör. Für alle Produkte wird angegeben:

- der Artikelcode
- der Name des Designers
- verwendete Materialien
- Ausführungen auf Lager (für die anderen Ausführungen siehe die Liste "Auswahl an Materialien und Ausführungen" auf Seite 85)
- Zeichnung mit Maßen

Algunos consejos para la consulta del Catálogo

Las notas que acompañan este Catálogo Confalonieri han sido redactadas para facilitar vuestro trabajo. Estamos seguros de que utilizar en modo preciso y rápido un Catálogo de Ventas significa efectivamente mejorar el servicio ofrecido a los propios clientes, evitar pérdidas de tiempo y trabajar con mayor serenidad. Buena consulta!

Catálogo Complementos - Accesorios y complementos de amueblamiento.

En la página 4/5 del catálogo se encuentra un índice que presenta los productos por orden de código. Este último es un instrumento fundamental para facilitar la búsqueda de un producto del cual se conoce el código.

El catálogo, organizado por tipología de producto, está compuesto por 4 capítulos generales que subdividen cada uno de los términos productivos (1 Portavestidos singular y múltiple, 2 Sostiene-repisa, 3 Enganches multiuso, 4 Accesorios).

Para todos los productos resultan evidenciados:
- el código del producto propuesto
- el nombre del dise-ador
- la definición de los materiales utilizados
- las terminaciones de producto disponibles en el almacén (para las otras terminaciones disponibles es posible consultar el elenco "gama de los materiales y de las terminaciones" en la página 85)
- el diseño con leditas

					1.1
1	Portabiti singoli e multipli 1.1 Portabiti singoli e multipli Coat-hooks single and multiple Portemanteaux simples ou multiples Kleiderständer einfach und mehrfach Portavestidos singular y múltiple	Coat-hooks single and multiple	Portemanteaux simples ou multiples	Kleiderständer einfach und mehrfach	Portavestidos singular y múltiple
2	Reggimensola 2.1 Reggimensola Shelf-brackets Support d'étagère Regalträger Sostiene-repisa	Shelf-brackets	Support d'étagère	Regalträger	Sostiene-repisa
3	Agganci multiuso 3.1 Agganci multiuso Multipurpose hooks Crochet multi-usages Vielzweckhaken Enganches multiuso	Multipurpose hooks	Crochet multi-usages	Vielzweckhaken	Enganches multiuso
4	Accessori 4.1 Reggispecchio Mirror supports Supports pour miroir Spiegelhalterungen Sostiene-espejo	Accessories	Accessoires	Zubehör	Accesarios
		4.2 Scorrevoli Sliding rails Produits coulissants Gleitelemente Productos corredizos		4.3 Gambe Legs Pieds Tischbeine Patas	

1.1 Portabiti
singoli e multipli

Coat-hooks
single and multiple

Portemanteaux
simples ou multiples

Kleiderständer
einfach und mehrfach

Portavestidos
singular y múltiple

PA00255

PORTABITI BACO
DESIGN: CARLO BARTOLI



Materiale
Portabiti: Metallo presso fuso

Finiture
Bianco, Nero, Blu, Argento 7

Material
Coat hanger: Die-cast metall

Finishes
White, Black, Blue, Silver 7

Matériau
Portemanteaux: Métal moulé sous pression

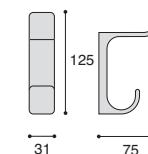
Finitions
Blanc, Noir, Bleu, Argent 7

Material
Kleiderständer: druckgegossenes Metall

Ausführungen
Weiß, Schwarz, Blau, Silber 7

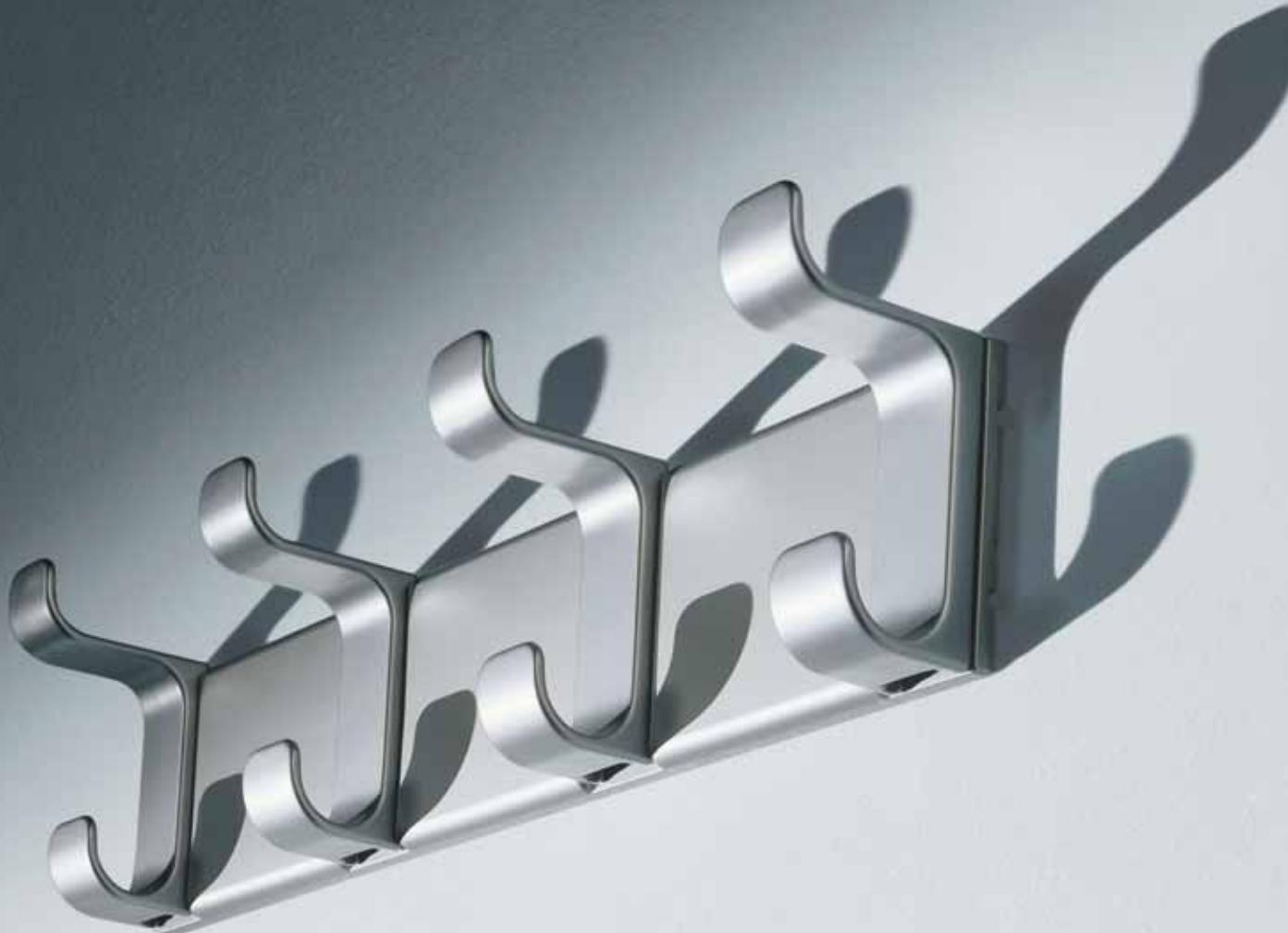
Material
Colgador: Zamack inyectado a presión

Terminaciones
Blanco, Negro, Azul, Plata 7



PA01200

PORTABITI MULTIPLO BACO
DESIGN: CARLO BARTOLI



Materiale

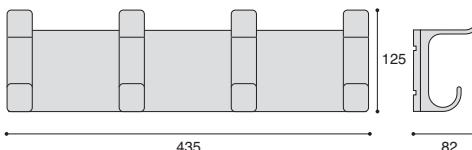
Portabiti: Metallo presso fuso
Piastra di supporto ed elemento di raccordo (PA01200/R0): Acciaio

Finiture

Bianco, Nero, Blu, Argento 7

Nota

L'elemento di raccordo (PA01200/R0) tra le piastre consente l'applicazione in continuo, con soluzioni particolarmente indicate per comunità, scuole, uffici, ecc.



Material

Coat hanger: Die-cast metal
Support plate and connector (PA01200/R0): Steel

Finishes

White, Black, Blue, Silver 7

Note

The connector (PA01200/R0) between the support bars lets you join together a series of racks. This solution is particularly suited for public areas, schools, offices, etc.

Matériaux

Portemanteaux: Métal moulé sous pression Plaque de support et élément de raccord (PA01200/R0): Acier

Finitions

Blanc, Noir, Bleu, Argent 7

Note

L'élément de raccord (PA01200/R) entre les barres de support permet l'application continue offrant des solutions particulièrement indiquées pour les collectivités, les écoles, les bureaux, etc.

Material

Kleiderständer: druckgegossenes Metall
Halterungsplatte und Verbindungselement (PA01200/R0): Stahl

Ausführungen

Weiß, Schwarz, Blau, Silber 7

Anmerkung

Das Verbindungselement (PA01200/R0) zwischen den Platten erlaubt eine Befestigung von mehreren Teilen untereinander mit besonders für öffentliche Gebäude, Schulen, Büros, usw. geeigneten Lösungen.

Material

Colgador: Zamack inyectado a presión
Lámina de soporte y elemento de unión (PA01200/R0): Acero

Terminaciones

Blanco, Negro, Azul, Plata 7

Nota

El elemento de unión entre las láminas, permite la aplicación en modo continuo con soluciones particularmente indicadas para comunidades, escuelas, oficinas, etc.

PA00260

PORATABITI
DESIGN: STUDIO DEDALI



Materiale
Portabiti e base in Metallo presso fuso
Gancio in acciaio

Finiture
Bianco, Nero, Giallo, Argento 7

Finiture galvaniche:
Nickel satinato

Material
Coat hanger and basis in Die-cast metal
Steel hook

Finishes
White, Black, Yellow, Silver 7

Galvanic finishes:
Satin finish nickel

Matériaux
Portemanteaux et base en Métal moulé
sous pression
Crochet en Acier

Finitions
Blanc, Noir, Jaune, Argent 7

Finitions galvanisées:
Nickel satiné

Material
Kleiderständer und Basis aus
druckgegossenem Metall
Haken aus Stahl

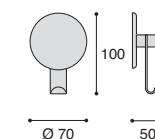
Ausführungen
Weiß, Schwarz, Gelb, Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Nickel satiniert

Material
Colgador y base en Zamack inyectado a
presión
Gancho en Acero

Terminaciones
Blanco, Negro, Amarillo, Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Níquel satinado



PA01260

PORTABITI MULTIPLO
DESIGN: STUDIO DEDALI



Materiale

Portabiti e base in Metallo presso fuso
Piastra e gancio in acciaio

Finiture

Bianco, Nero, Argento 7

Material

Coat hanger and basis in Die-cast metal
Plate and hook made of Steel

Finishes

White, Black, Silver 7

Matériaux

Portemanteaux et base en Métal moulé
sous pression
Plaque et Crochet en Acier

Finitions

Blanc, Noir, Argent 7

Material

Kleiderständer und Basis aus
druckgegossenem Metall
Platte und Haken aus Stahl

Ausführungen

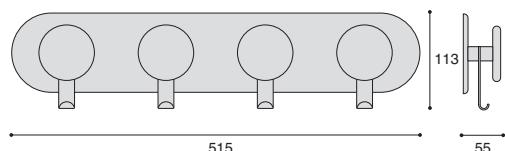
Weiβ, Schwarz, Silber 7

Material

Colgador y base en Zamack inyectado
a presión
Lámina y gancho en Acero

Terminaciones

Blanco, Negro, Plata 7



PA00262

PORTABITI BINGO
DESIGN: CARLO BARTOLI



Materiale
Portabiti in metallo presso fuso
Supporto in nylon

Finiture
Bianco, Nero, Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Bronzo, Dorato

Material
Coat hanger in die-cast metal
Nylon support

Finishes
White, Black, Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Bronze, Gold

Matériaux
Portemanteaux en Métal moulé
sous pression
Support en Nylon

Finitions
Blanc, Noir, Argent 7

Finitions galvanisées :
Chrome brillant, Bronze, Doré

Material
Kleiderständer aus druckgegossenem
Metall
Halterung aus Nylon

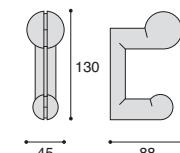
Ausführungen
Weiß, Schwarz, Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Bronze, Vergoldet

Material
Colgador en Zamak inyectado a presión
Soporte en Nylon

Terminaciones
Blanco, Negro, Plata 7

Terminaciones galvánicas
Cromo brillante, Bronce, Dorado



PA00263

PORATABITI ELIXE
DESIGN: LUIGI CARAMELLA



Materiale
Portabiti in Metallo presso fuso
Copriviti in Nylon

Finiture
Bianco, Nero
Copriviti nella stessa finitura

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Dorato
Copriviti: Nero

Material
Coat hanger in Die-cast metal
Nylon screw cap

Finishes
White, Black
Screw cap in the same finish

Galvanic finishes:
Polished chrome, Gold
Screw cap: Black

Matériaux
Portemanteaux en Métal moulé sous
pression
Cache-vis en Nylon

Finitions
Blanc, Noir
Cache-vis dans la même finition
Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Doré
Cache-vis: Noir

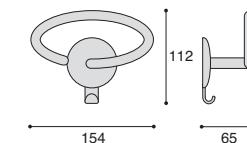
Material
Kleiderständer aus druckgegossenem
Metall
Schraubenkappen aus Nylon

Ausführungen
Weiß, Schwarz
Schraubenkappen in der gleichen
Ausführung
Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Vergoldet
Schraubenkappen: Schwarz

Material
Colgador en Zamak inyectado a presión
Cubre tornillos en Nylon

Terminaciones
Blanco, Negro
Cubre tornillos en la misma terminación

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Dorado
Cubre tornillos: Negro



PA00264

PORATABITI
DESIGN: CARLO BARTOLI



Materiale
Portabiti in Metallo presso fuso
Copriviti in Nylon

Finiture
Bianco, Nero, Nero opaco, Argento 7
Copriviti: Nero

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Cromo satinato, Dorato
Copriviti: Nero

Material
Coat hanger in Die-cast metal
Nylon screw cap

Finishes
White, Black, Matt black, Silver 7
Screw cap: Black

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish chrome
Gold
Screw cap: Black

Matériaux
Portemanteaux en Métal moulé sous
pression
Cache-vis en Nylon

Finitions
Blanc, Noir, Noir mat, Argent 7
Cache-vis: Noir

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Chrome satiné, Doré
Cache-vis: Noir

Material
Kleiderständer aus druckgegossenem
Metall
Schraubenkappen aus Nylon

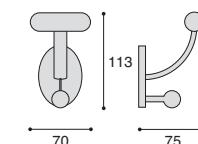
Ausführungen
Weiß, Schwarz, Schwarz matt, Silber 7
Schraubenkappen: Schwarz

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Chrom satiniert
Vergoldet
Schraubenkappen: schwarz

Material
Colgador en Zamack inyectado a presión
Cubre tornillos en Nylon

Terminaciones
Blanco, Negro, Negro opaco, Plata 7
Cubre tornillos: Negro

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Cromo satinado, Dorado
Cubre tornillos: Negro



PA00265

PORTABITI
DESIGN: LUIGI CARAMELLA



Materiale
Portabiti in Metallo presso fuso
Copriviti in Nylon

Finiture
Bianco, Nero, Blu
Copriviti: Nero

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Dorato

Material
Coat hanger in Die-cast metal
Nylon screw cap

Finishes
White, Black, Blue
Screw cap: Black

Galvanic finishes:
Polished chrome, Gold

Matériaux
Portemanteaux en Métal moulé sous
pression
Cache-vis en Nylon

Finitions
Blanc, Noir, Bleu
Cache-vis: Noir

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Doré

Material
Kleiderständer aus druckgegossenem
Metall
Schraubenkappen aus Nylon

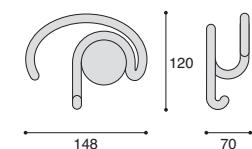
Ausführungen
Weiß, Schwarz, Blau
Schraubenkappen: schwarz

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Vergoldet

Material
Colgador en Zamack inyectado a presión
Cubre tornillos en Nylon

Terminaciones
Blanco, Negro, Azul
Cubre tornillos: Negro

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Dorado



PA00267

PORATABITI
DESIGN: STUDIO DEDALI



Materiale
Metallo presso fuso

Finiture
Bianco, Nero opaco, Nero goffrato,
Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato, Dorato

Material
Die-cast metal

Finishes
White, Matt black, Embossed black,
Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel, Gold

Matériaux
Métal moulé sous pression

Finitions
Blanc, Noir mat, Noir gaufré,
Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné, Doré

Material
Druckgegossenes Metall

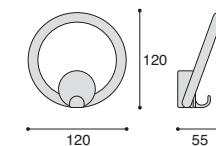
Ausführungen
Weiß, Schwarz matt, Schwarz geprägt,
Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert,
Vergoldet

Material
Zamack inyectado a presión

Terminaciones
Blanco, Negro opaco, Negro corrugado,
Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado, Dorado



PA00268

PORATABITI
DESIGN: FRANCO GUANZIROLI



Materiale
Metallo presso fuso

Finiture
Bianco, Nero goffrato, Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Dorato

Material
Die-cast metal

Finishes
White, Embossed black, Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Gold

Matériaux
Métal moulé sous pression

Finitions
Blanc, Noir gaufré, Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Doré

Material
Druckgegossenes Metall

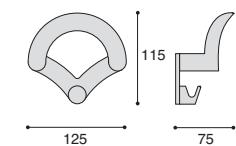
Ausführungen
Weiß, Schwarz geprägt, Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Vergoldet

Material
Zamack inyectado a presión

Terminaciones
Blanco, Negro corrugado, Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Dorado



PA01268

PORATABITI MULTIPLO

DESIGN: FRANCO GUANZIROLI



Materiale

Metallo presso fuso

Finiture

Bianco, Nero goffrato

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Cromo satinato, Dorato

Material

Die-cast metal

Finishes

White, Embossed black

Finitions galvaniques:
Polished chrome, Satin finish chrome,
Gold

Matériaux

Métal moulé sous pression

Finitions

Blanc, Noir gaufré

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Chrome satiné, Doré

Material

Druckgegossenes Metall

Ausführungen

Weiß, Schwarz geprägt

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Chrom satiniert,
Vergoldet

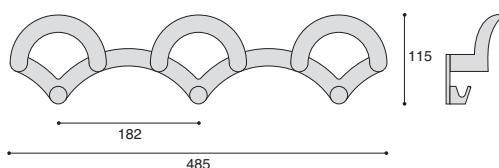
Material

Zamack inyectado a presión

Terminaciones

Blanco, Negro corrugado

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Cromo satinado, Dorado



PA00269

PORATABITI
DESIGN: BARTOLI DESIGN



Materiale
Nylon caricato vetro rivestito in Nylon

Finiture
Bianco, Nero, Rosso, Verde pastello,
Blu pastello, Argento 7

Material
Fiberglass-reinforced Nylon covered in
Nylon

Finishes
White, Black, Red, Pastel green,
Pastel blue, Silver 7

Matériaux
Nylon renforcé avec de la fibre de verre
et recouvert en Nylon

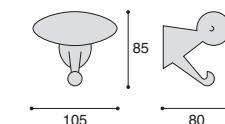
Finitions
Blanc, Noir, Rouge, Vert pastel,
Bleu pastel, Argent 7

Material
Glasverstärktes Nylon mit
Nylonverkleidung

Ausführungen
Weiß, Schwarz, Rot, Grün pastellfarben,
Blau pastellfarben, Silber 7

Matériaux
Nylon con vidrio revestido en Nylon

Terminaciones
Blanco, Negro, Rojo, Verde pastel,
Azul pastel, Plata 7



PA00271

POR TABITI
DESIGN: BARTOLI DESIGN



Materiale
Portabiti in Metallo presso fuso

Finiture
Bianco, Nero opaco, Blu, Verde pastello,
Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato, Dorato
Supporto: nero

Material
Coat hanger in Die-cast metal

Finishes
White, Matt black, Blue, Pastel green,
Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel, Gold
Support: Black

Matériaux
Portemanteaux en Métal moulé sous
pression

Finitions
Blanc, Noir mat, Bleu, Vert pastel, Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné, Doré
Support: Noir

Material
Kleiderständer aus druckgegossenes
Metall

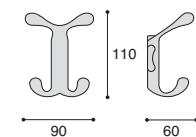
Ausführungen
Weiß, Schwarz matt, Blau,
Grün pastellfarben, Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert,
Vergoldet
Halterung: schwarz

Material
Colgador en Zamack inyectado a presión

Terminaciones
Blanco, Negro opaco, Azul, Verde pastel,
Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado, Dorado
Soporte: Negro



PA01271

PORTABITI MULTIPLO
DESIGN: BARTOLI DESIGN



Materiale
Portabiti in Metallo presso fuso
Barra di supporto in Alluminio

Finiture
Bianco, Nero opaco, Blu, Verde pastello,
Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido. Supporto: Cromo lucido
Nickel satinato, Dorato. Supporto: Nero opaco

Nota
L'eventuale elemento di raccordo (PA01271/R0) tra barre, consente l'applicazione in continuo con soluzioni particolarmente indicate per comunità, scuole, uffici, ecc.

Material
Coat hooks in Die-cast metal
Aluminium support bar

Finishes
White, Matt black, Blue, Pastel green,
Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome. Support: Polished chrome
Satin finish nickel, Gold. Support: Matt black

Note
The connector (PA01271/R0) between the support bars lets you join together a series of racks. This solution is particularly suited for public areas, schools, offices, etc.

Matiéau
Portemanteaux en Métal moulé sous pression
Barre de support en Aluminium

Finitions
Blanc, Noir mat, Bleu, Vert pastel,
Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant. Support: Chrome brillant
Nickel satiné, Doré. Support: Noir mat

Note
L'élément de raccord éventuel (PA01271/R0) entre les barres de support permet l'application continue offrant des solutions particulièrement indiquées pour les collectivités, les écoles, les bureaux, etc.

Material
Kleiderständer aus druckgegossenes Metall
Halterungsstange aus Aluminium

Ausführungen
Weiß, Schwarz matt, Blau,
Grün pastelfarben, Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend. Halterung: Chrom glänzend
Nickel satiniert, Vergoldet
Halterung: Schwarz matt

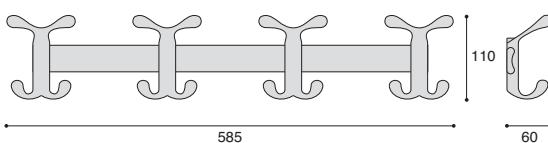
Anmerkung
Das eventuelle Verbindungsselement (PA01271/R0) zwischen den Halterungsstangen erlaubt eine Befestigung von mehreren Teilen untereinander mit besonders für öffentliche Gebäude, Schulen, Büros, usw. geeigneten Lösungen.

Material
Colgador en Zamak inyectado a presión
Barra de soporte en Aluminio

Terminaciones
Blanco, Negro opaco, Azul, Verde pastel,
Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante. Soporte: Cromo brillante
Níquel satinado, Dorado
Soporte: Negro opaco

Nota
El elemento de unión (PA01271/R0) entre las barras de soporte, permite la aplicación en modo continuo con soluciones particularmente indicadas para comunidades, escuelas, oficinas, etc.



PA00272

PORATABITI
DESIGN: MARCONATO & ZAPPA



Materiale
Metallo presso fuso

Finiture
Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel "D",
Nichel satinato

Material
Die-cast metal

Finishes
Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, "D" Nickel
Satin finish nickel

Matériau
Métal moulé sous pression

Finitions
Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel "D"
Nickel satiné

Material
Druckgegossenes Metall

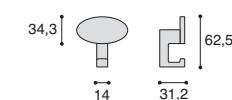
Ausführungen
Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel "D"
Nickel satiniert

Material
Zamack inyectado a presión

Terminaciones
Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel "D"
Níquel satinado



PA00273

PORTABITI
DESIGN: MARCONATO & ZAPPA



Materiale
Metallo presso fuso

Finiture
Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel "D",
Nichel satinato

Material
Die-cast metal

Finishes
Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, "D" Nickel
Satin finish nickel

Matériaux
Métal moulé sous pression

Finitions
Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel "D"
Nickel satiné

Material
Druckgegossenes Metall

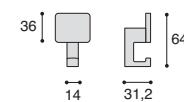
Ausführungen
Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel "D"
Nickel satiniert

Material
Zamack inyectado a presión

Terminaciones
Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel "D"
Níquel satinado



PA00274

POR TABITI
DESIGN: BERT & BERT



Materiale
Metallo presso fuso

Finiture
Argento 7, Champagne, Metallico

Material
Die-cast metal

Finishes
Silver 7, Glossy champagne, Metallic

Matériau
Métal moulé sous pression

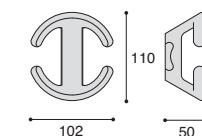
Finitions
Argent 7, Champagne, Metallique

Material
Druckgegossenes Metall

Ausführungen
Silber 7, Champagne farben, Metallisch

Material
Zamack inyectado a presión

Terminaciones
Plata 7, Champagne, Metálico



PA01274

PORATABITI MULTIPLO
DESIGN: BERT & BERT



Materiale
Metallo presso fuso

Finiture
Argento 7, Champagne, Metallico

Material
Die-cast metal

Finishes
Silver 7, Champagne, Metallic

Matériaux
Métal moulé sous pression

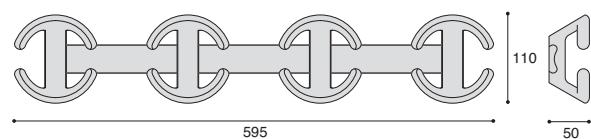
Finitions
Argent 7, Champagne, Metallique

Material
Druckgegossenes Metall

Ausführungen
Silber 7, Champagne farben, Metallisch

Material
Zamack inyectado a presión

Terminaciones
Plata 7, Champagne, Metálico



PA00275

PORTABITI
ESIGN: MARCONATO & ZAPPA



Materiale
Metallo presso fuso

Finiture
Bianco opaco, Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato

Material
Die-cast metal

Finishes
Matt white, Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel

Matériau
Métal moulé sous pression

Finitions
Blanc mat, Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné

Material
Druckgegossenes Metall

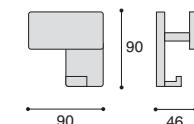
Ausführungen
Weiß matt, Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert

Material
Zamack inyectado a presión

Terminaciones
Blanco opaco, Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado



PA00276

POR TABITI
DESIGN: BERT & BERT



Materiale
Metallo presso fuso

Finiture
Bianco opaco, Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato, Dorato

Material
Die-cast metal

Finishes
Matt white, Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel, Gold

Matériaux
Métal moulé sous pression

Finitions
Blanc mat, Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné, Doré

Material
Druckgegossenes Metall

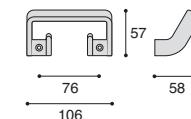
Ausführungen
Weiß matt, Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert,
Vergoldet

Material
Zamack inyectado a presión

Terminaciones
Blanco opaco, Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado, Dorado



PA00278

PORTABITI
DESIGN: ROBERTO GIACOMUCCI



Materiale
Nylon
Gancio in metallo presso fuso

Finiture
Bianco, Nero, Giallo, Rosso, Grigio,
Azzurro

Gancio:
Cromo lucido

Material
Nylon
Hook in die-cast metal

Finishes
White, Black, Yellow, Red, Grey,
Light blue

Hook:
Polished chrome

Matériau
Nylon
Crochet en métal moulé sous pression

Finitions
Blanc, Noir, Jaune, Rouge, Gris, Bleu clair

Crochet:
Chrome brillant

Material
Nylon
Haken und druckgegossenes Metall

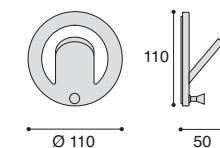
Ausführungen
Weiß, Schwarz, Gelb, Rot, Grau, Hellblau

Haken:
Chrom glänzend

Material
Nylon
Gancho en zamack inyectado a presión

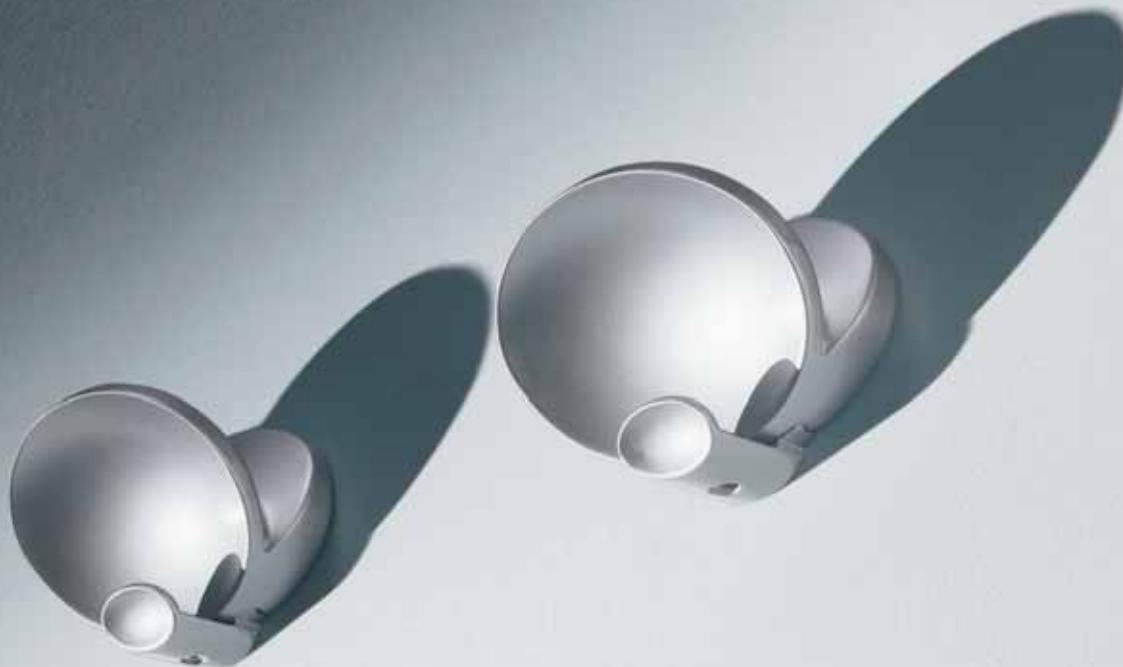
Terminaciones
Blanco, Negro, Amarillo, Rojo, Gris,
Azul claro

Gancho:
Cromo brillante



PA00279

PORTABITI
DESIGN: FRANCO GUANZIROLI



Materiale
Metallo presso fuso

Finiture
Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato, Dorato

Material
Die-cast metal

Finishes
Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel, Gold

Matériaux
Métal moulé sous pression

Finitions
Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné, Doré

Material
Druckgegossenes Metall

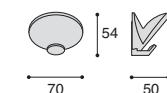
Ausführungen
Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert,
Vergoldet

Material
Zamack inyectado a presión

Terminaciones
Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado, Dorado



PA00280

POR TABITI BRUCO
DESIGN: FRANZ T. SARTORI



Materiale
ABS

Finiture
Bianco, Nero, Blu, Marrone

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Cromo satinato

Material
ABS

Finishes
White, Black, Blue, Brown

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish chrome

Matériau
ABS

Finitions
Blanc, Noir, Bleu, Marron

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Chrome satiné

Material
ABS

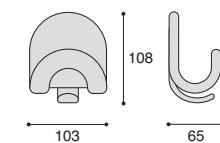
Ausführungen
Weiß, Schwarz, Blau, Braun

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Chrom satiniert

Material
ABS

Terminaciones
Blanco, Negro, Azul, Marrón

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Cromo satinado



PA00281

POR TABITI
DESIGN: COLOMBO & VANTUSSO



Materiali
Metallo presso fuso

Finiture
Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato, Nichel "D"

Material
Die-cast metal

Finishes
Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel,
"D" Nickel

Matérial
Métal moulé sous pression

Finitions
Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné, Nickel "D"

Material
Druckgegossenes Metall

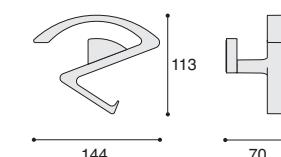
Ausführungen
Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert,
Nickel "D"

Material
Metal fundido-estampado

Terminaciones
Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado,
Níquel "D"



PA00282

POR TABITI
DESIGN: BERT & BERT



Materiali
Metallo presso fuso

Finiture
Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato, Nichel "D",
Dorato

Material
Die-cast metal

Finishes
Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel,
"D" Nickel, Gold

Matérial
Métal moulé sous pression

Finitions
Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné, Nickel "D",
Doré

Material
Druckgegossenes Metall

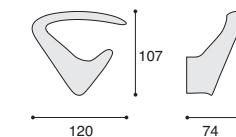
Ausführungen
Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert,
Nickel "D", Vergoldet

Material
Metal fundido-estampado

Terminaciones
Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado,
Níquel "D", Dorado



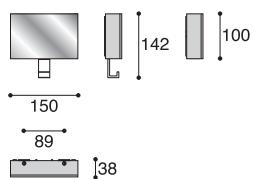
PA00283

PORATABITI
DESIGN: PIETRO AROSIO



Materiale
Scatola in Nylon, Gancio in alluminio
Specchio

Finiture
Argento metallizzato-specchio neutro,
Nero metallizzato-specchio fumé,
Champagne metallizzato-specchio
bronzato



Material
Nylon box, Aluminium hook, Mirror

Finishes
Metalized silver-Mirror neutral,
Metalized black-Mirror smoked,
Metalized champagne-Mirror bronze

Matériau
Enveloppe en Nylon, Crochet en Aluminium
Miroir

Finitions
Argent métallisé-Miroir neutral,
Black métallisé-Miroir fumée,
Champagne métallisé-Miroir bronze

Material
Gehäuse aus Nylon, Haken aus Aluminium
Spiegel

Ausführungen
Silber metallisiert-neutraler Spiegel,
Black metallisiert-getönter Spiegel,
Champagne metallisiert-bronzefarbener
Spiegel

Material
Caja en Nylon, Gancho en Aluminio
Espejo

Terminaciones
Plata metalizada-espejo neutro,
Negro metalizado-espejo ahumado,
Champagne metalizado-espejo
bronceado



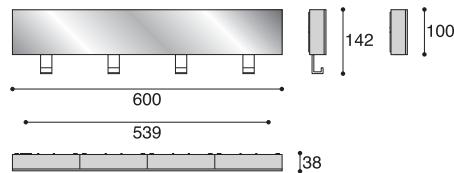
PA01283

PORATABITI MULTIPLO
DESIGN: PIETRO AROSIO



Materiale
Scatola in Nylon, Gancio in alluminio
Specchio

Finiture
Argento metallizzato-specchio neutro,
Nero metallizzato-specchio fumé,
Champagne metallizzato-specchio
bronzato



Material
Nylon box, Aluminium hook, Mirror

Finishes
Metalized silver-Mirror neutral,
Metalized black-Mirror smoked,
Metalized champagne-Mirror bronze

Matériaux
Enveloppe en Nylon, Crochet en Aluminium
Miroir

Finitions
Argent métallisé-Miroir neutral,
Black métallisé-Miroir fumée,
Champagne métallisé-Miroir bronze

Material
Gehäuse aus Nylon, Haken aus Aluminium
Spiegel

Ausführungen
Silber metallisiert, neutraler Spiegel,
Black metallisiert, getönter Spiegel,
Champagne metallisiert, bronzefarbener
Spiegel

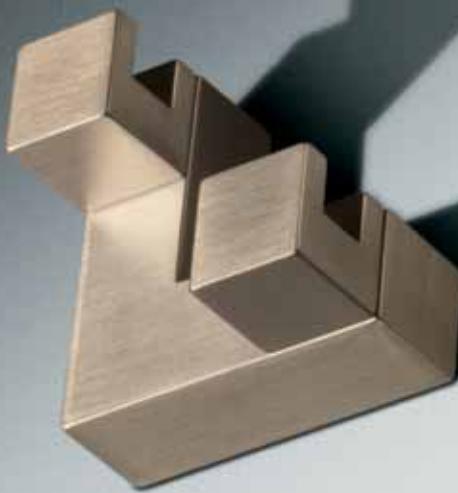
Material
Caja en Nylon, Gancho en Aluminio
Espejo

Terminaciones
Plata metalizada-espejo neutro,
Negro metalizado-espejo ahumado,
Champagne metalizado-espejo
bronceado



PA00284

POR TABITI
DESIGN: COLOMBO & VANTUSSO



Materiale
Metallo presso fuso
Nylon

Finiture
Argento 7

Finiture galvaniche:
Nickel lucido,
Nickel satinato

Material
Die-cast metal
Nylon

Finishes
Silver 7

Galvanic finishes:
Polished Nickel,
Satin finished Nickel

Matériaux
Métal moulé sous pression
Nylon

Finitions
Argent 7

Finitions galvanisées:
Nickel brillant,
Nickel satiné

Matérial
Druckgegossenes Metall
Nylon

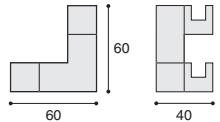
Ausführungen
Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Nickel glänzend,
Nickel satiniert

Material
Zamack inyectado a presión
Nylon

Terminaciones
Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Níquel brillante,
Níquel satinado



PA00288

POR TABITI
DESIGN: COLOMBO & VANTUSSO



Materiale

Gancio: Polycarbonate
Supporto: Nylon carico vetro

Finiture

Bianco, Nero

Material

Hook: Polycarbonate
Support: Fiberglass-reinforced Nylon

Finishes

White, Black

Matériaux

Crochet: Polycarbonate
Support: Nylon chargé de verre

Finitions

Blanc, Noir

Material

Haken: Polycarbonate
Halterung: Glasverstärktes Nylon

Ausführungen

Weiß, Schwarz

Material

Gancho: Polycarbonado
Sostén: Nylon cargado vidrio

Terminaciones

Blanco, Negro



39

46

PA01288

PORATABITI MULTIPLO
DESIGN: COLOMBO & VANTUSSO



Materiale

Ganci: Policarbonato
Barra: Alluminio, tappi laterali in Nylon
caricato vetro

Finiture

Barra: Bianco opaco, Ganci: Bianco
Barra: Bianco opaco, Ganci: Trasparente
Barra: Bianco opaco, Ganci: Nero
Barra: Argento 7, Ganci: Bianco
Barra: Argento 7, Ganci: Trasparente
Barra: Argento 7, Ganci: Nero

Material

Hooks: Polycarbonate
Bar: Aluminium, Fiberglass-reinforced
Nylon side caps

Finishes

Bar: Matt white, Hooks: White
Bar: Matt white, Hooks: Transparent
Bar: Matt white, Hooks: Black
Bar: Silver 7, Hooks: White
Bar: Silver 7, Hooks: Transparent
Bar: Silver 7, Hooks: Black

Matériaux

Crochets: Polycarbonate
Barre: Aluminium, bouchons latéraux en
Nylon chargé de verre

Finitions

Barre: Blanc mat, Crochet: Blanc
Barre: Blanc mat, Crochet: Transparent
Barre: Blanc mat, Crochet: Noir
Barre: Argent 7, Crochet: Blanc
Barre: Argent 7, Crochet: Transparent
Barre: Argent 7, Crochet: Noir

Material

Haken: Polycarbonat
Stange: Aluminium, Seitenstöpsel aus
Glasverstärktes Nylon

Ausführungen

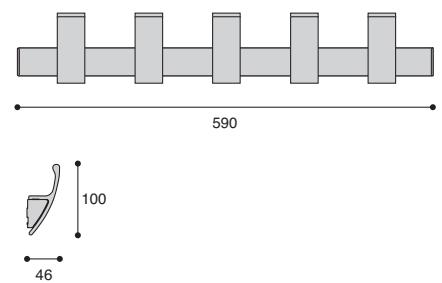
Stange: Weiß matt, Haken: Weiß
Stange: Weiß matt, Haken: Durchsichtig
Stange: Weiß matt, Haken: Schwarz
Stange: Silber 7, Haken: Weiß
Stange: Silber 7, Haken: Durchsichtig
Stange: Silber 7, Haken: Schwarz

Material

Ganchos: Policarbonato
Barra: Aluminio, Tapones laterales en
Nylon cargado vidrio

Terminaciones

Barra: Blanco opaco, Ganchos: Blanco
Barra: Blanco opaco, Ganchos:
Transparente
Barra: Blanco opaco, Ganchos: Negro
Barra: Plata 7, Ganchos: Blanco
Barra: Plata 7, Ganchos: Transparente
Barra: Plata 7, Ganchos: Negro



PA01270

PORTABITI
DESIGN: PATRIZIA ANGELONI



Materiale
Portabiti in Nylon
Sfere in Polimero morbido

Finiture
Bianco con sfere nere
Bianco con sfere rosse, Nero, Rosso

Material
Coat hanger in Nylon
Rounded terminals in Soft Polymer

Finishes
White with black rounded terminals
White with red rounded terminals
Black, Red

Matériau
Portemanteaux en Nylon
Sphères en Polymère souple

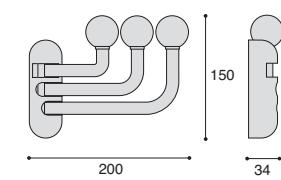
Finitions
Blanc avec sphères noires
Blanc avec sphères rouges, Noir, Rouge

Material
Kleiderständer aus Nylon
Kugeln aus weichem Polymer

Ausführungen
Weiß mit schwarzen Kugeln
Weiß mit roten Kugeln, Schwarz, Rot

Material
Colgador en Nylon
Esferas en Polímero suave

Terminaciones
Blanco con esferas negras
Blanco con esferas rojas, Negro, Rojo



PA01285

PORATABITI MULTIPLO

DESIGN: MARCONATO & ZAPPA



Materiale
Nylon, Polistirene

Finiture
Satinato, Leguan

Material
Nylon, Polystyrene

Finishes
Satin finish, Leguan

Matériau
Nylon, Polystyrène

Finitions
Satiné, Leguan

Material
Nylon, Polystyrene

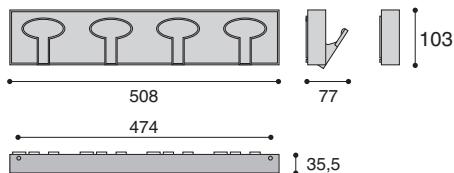
Ausführungen
Satiniert, Leguan

Material
Nylon, Polistireno

Terminaciones
Satinado, Leguan

Satinato
Satin finish
Satiné
Satiniert
Satinado

Leguan
Leguan
Leguan
Leguan
Leguan



SA03000

COLONNA PORTABITI
DESIGN: LUIGI CARAMELLA



Materiale

Tubo in Acciaio
Portabiti e vaschette portaoggetti in ABS
Base in Acciaio rivestito in Poliuretano

Material

Steel tube
ABS Coat hanger and tray
Polyurethane-covered Steel basis

Finiture

Nero
Portabiti, vaschette portaoggetti e base:
Nero
Finiture galvaniche:
Cromo lucido
Portabiti, vaschette portaoggetti e base:
Nero

Finishes

Black
Coat hanger, tray and basis: Black
Galvanic finishes:
Polished chrome
Coat hanger, tray and basis: Black

Matériaux

Tube en Acier
Portemanteaux et vide-poches en ABS
Base en Acier recouvert en Polyuréthane

Finitions

Noir
Portemanteaux, vide-poches et base:
Noir
Finitions galvanisées:
Chrome brillant
Portemanteaux, vide-poches et base:
Noir

Material

Rohr aus Stahl
Kleiderständer und Ablage aus ABS
Basis aus mit Polyurethan verkleidetem
Stahl

Ausführungen

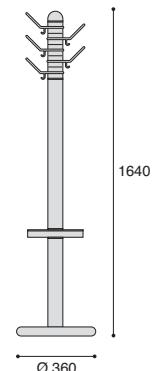
Schwarz
Kleiderständer, Ablage und Basis: Schwarz
Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend
Kleiderständer, Ablage und Basis: Schwarz

Material

Tubo en Acero
Colgador y porta objetos en ABS
Base en Acero revestido en poliuretano

Terminaciones

Negro
Colgador, porta objetos y base: Negro
Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante
Colgador, porta objetos y base: Negro



PA01651/00 - PA01652/00

PORTABITI CON CONTROMARCHE
DESIGN: BARTOLI DESIGN



Materiale
Ganci e supporti laterali in Metallo presso fuso
Tubo in Acciaio Inox
Guarnizioni e contromarce in Nylon
Adesivi numerati in Resina (1-10)

Finiture
Argento 7, Cromo lucido
Tubo: Inox satinato
Adesivi numerati: numeri neri su fondo bianco o rosso
Contromarce: Nero

Oro lucido
Tubo: Oro lucido

Material
Hooks and side supports in Die-cast metal
Tube in Stainless Steel
Nylon checks and seals
Numbered stickers in resin (1-10)

Finishes
Silver 7, Polished chrome
Tube: Satin finish stainless steel
Numbered stickers: white or red with black numbers
Checks: Black

Polished gold
Tube: Polished gold

Matériau
Crochets et supports latéraux en Métal moulé sous pression
Tube en Acier Inox
Garnitures et contremarques en Nylon
Étiquettes adhésives numérotées en Résine (1-10)

Finitions
Argent 7, Chrome brillant
Tube: Inox satiné
Étiquettes adhésives numérotées: blanches ou rouges avec nombres noirs
Contremarques: noir

Or brillant
Tube: Or brillant

Material
Haken und seitliche Halterungen aus druckgegossenem Metall
Rohr aus Edelstahl
Dichtungen und Kontermutter aus Nylon
Nummerierte klebende Etiketten aus Harz (1-10)

Ausführungen
Silber 7, Chrom glänzend
Rohr: Edelstahl satiniert
Numerierte klebende Etiketten: weiß mit schwarzen Nummern
Kontermutter: schwarz
Numerierte klebende Etiketten: weiß oder rot mit schwarzen Nummern
Kontermutter: schwarz

Gold glänzend - Rohr: Gold glänzend

Material
Ganchos y soportes laterales en Zamack inyectado a presión
Tubo en Acero Inox
Empaqueaduras y contramarcas en Nylon
Adhesivos numerados en Resina (1-10)

Terminaciones
Plata 7, Cromo brillante
Tubo: Inox satinado
Adhesivos numerados: Blancos o rojos con números negros
Contramarcas: Negro

Oro brillante
Tubo: Oro brillante

Nota (PA01652/M0)

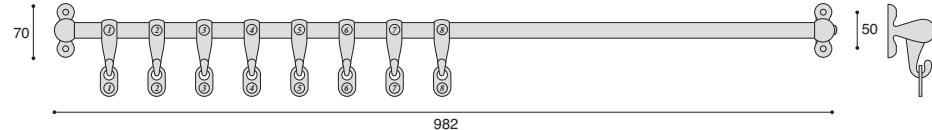
Per assicurare la reperibilità degli indumenti su più portabiti PA01652, sono disponibili adesivi contrassegnati con numeri superiori al 10 (ogni confezione contiene una doppia serie di 10 adesivi numerati: per la contromarca e per il portabiti).

Finiture:
Bianco con numeri neri
Rosso con numeri neri

Note (PA01652/M0)

In order to ensure garments on a number of hangers PA01652 are easy to find, labels are available marked with numbers over 10 (each pack contains a double series of 10 numbered labels: for the checks and for the hanger).

Finishes:
White with black numbers
Red with black numbers

**PA01651/00****Materiale**

Ganci e supporti laterali in Metallo presso fuso
Tubo in Acciaio Inox o Acciaio
Guarnizioni in Nylon

Finiture

Argento 7, Cromo lucido
Tubo: Inox satinato

Oro lucido
Tubo: Oro lucido

Material

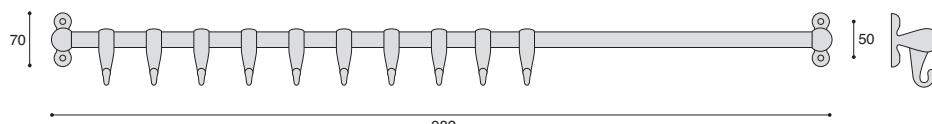
Hooks and side supports in Die-cast metal
Stainless Steel or Steel tube
Nylon seals

Finishes

Silver 7, Polished chrome
Tube: Satin finish stainless steel

Polished gold

Tube: Polished gold



2.1 Reggimensola

Shelf-brackets

Support d'étagère

Regalträger

Sostiene-repisa

2.2 Mensole

Shelves

Etagère

Regal

Repisa

MS01100

REGGIMENTOLA BACO
DESIGN: CARLO BARTOLI



Materiale
Metallo presso fuso

Finiture
Bianco, Nero, Marrone, Argento 7,
Champagne

Nota
L'inclinazione del reggimensola può essere modificata per ovviare ad eventuali irregolarità della parete, con una vite in acciaio che regola l'inclinazione stessa. Sono disponibili montanti (MS01100/M) per l'applicazione in verticale di più piani.

Material
Die-cast metal

Finishes
White, Black, Brown, Silver 7,
Champagne

Note
The shelf bracket angle can be adjusted to compensate for uneven walls through a steel screw. Upright elements (MS01100/M) are available for applying more than one level of shelves.

Matériau
Métal moulé sous pression

Finitions
Blanc, Noir, Marron, Argent 7, Champagne

Note
L'inclinaison du support pour étagère peut être modifiée pur remédier à d'éventuelles irrégularités du mur, grâce à une vis de réglage de l'inclinaison. Des montants (MS01100/M) sont disponibles pour l'application de plusieurs étagères en position verticale.

Material
Druckgegossenes Metall

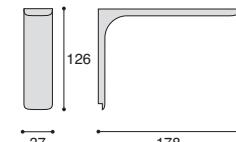
Ausführungen
Weiß, Schwarz, Braun,
Silber 7, Champagnefarben

Anmerkung
Um eventuelle Unregelmäßigkeiten der Wand auszugleichen, kann die Neigung des Regalträgers mittels einer Schraube reguliert werden. Es sing Pfosten (MS01100/M) verfügbar zur senkrechten Befestigung mehrerer Regale.

Material
Zamack inyectado a presión

Terminaciones
Blanco, Negro, Marrón, Plata 7,
Champagne

Nota
Para obviar eventuales irregularidades de la pared, la inclinación del sostiene – repisa puede ser modificada a través de un tornillo de acero. Se encuentran disponibles los montantes (MS01100/M) para la aplicación vertical de diversos planos.



MS01220

REGGIMENSOLA
DESIGN: PAOLO NAVA



Materiale
Metallo presso fuso

Finiture
Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato, Nichel "D",
Dorato

Nota
Il reggimensola è stato sottoposto a prova di
rottura statica su banco prova applicando il
carico a mm 125 dai fissaggi. Non si è verificata
rottura né alcuna deformazione plastica al
carico massimo di kg 200.

L'inclinazione del reggimensola può essere
modificata per ovviare ad eventuali irregolarità
della parete, con una vite in acciaio che regola
l'inclinazione stessa.

Material
Die-cast metal

Finishes
Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel,
"D" Nickel, Gold

Note
The shelf bracket has undergone a static
breaking test on the test bench, with load
applied at a distance of 125 mm from the
mounting points.
No breakage or bending occurred under a
maximum load of 200 kg.
The shelf bracket angle can be adjusted to
compensate for uneven walls through a steel
screw.

Matiériaux
Métal moulé sous pression

Finitions
Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné, Nickel "D",
Nichel "D", Doré

Note
Le support pour étagère a été soumis à des
essais de rupture statistique sur banc à essais,
en appliquant la charge à mm 125 des fixations.
On n'a enregistré ni rupture ni déformation
plastique à la charge maximale de kg 200.
L'inclinaison du support pour étagère peut être
modifiée pur remédier à d'éventuelles
irrégularités du mur, grâce à une vis de réglage
de l'inclinaison.

Material
Druckgegossenes Metall

Ausführungen
Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert,
Nichel "D", Vergoldet

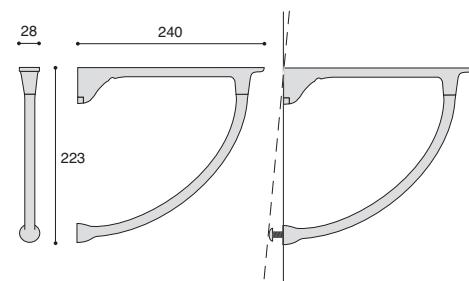
Anmerkung
Der Regalträger wurde einer statischen
Bruchprobe auf Prüfbank unterstellt, bei der die
Belastung 125mm ab Befestigungspunkt
angewendet wurde. Es wurden weder Brüche
noch plastische Verformungen bei einer
maximalen Belastung von 200 kg festgestellt.
Um eventuelle Unregelmäßigkeiten der Wand
auszugleichen, kann die Neigung des Regalträgers
mittels einer Schraube reguliert werden.

Material
Zamack inyectado a presión

Terminaciones
Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado,
Níquel "D", Dorado

Nota
El sostiene-repisa ha sido sometido a una
prueba de ruptura estática en la mesa de
pruebas, aplicando la carga a 125 mm de los
puntos de fijación. No se verificó ninguna
ruptura ni ninguna deformación plástica con la
carga máxima de 200 Kg. Para obviar
eventuales irregularidades de la pared, la
inclinación del sostiene-repisa puede ser
modificada a través de un tornillo de acero.



MS01221

REGGIMENTOLA
DESIGN: PAOLO NAVA



Materiale

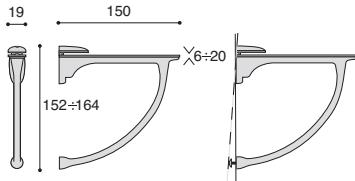
Metallo presso fuso, Guarnizioni in Politene

Finiture Argento 7

Finiture galvaniche: Cromo lucido, Nichel satinato, Nichel "D", Dorato

Nota

L'inclinazione del reggimensola può essere modificata con una vite in acciaio per ovviare ad eventuali irregolarità della parete.



Material

Die-cast metal, Polithene seals

Finishes Silver 7

Galvanic finishes: Polished chrome, Satin nickel finish, "D" Nickel, Gold

Note

The shelf bracket angle can be adjusted to compensate for uneven walls through a steel screw.

Matériaux

Métal moulé sous pression
Garnitures en Polythène

Finitions Argent 7

Finitions galvanisées: Chrome brillant, Nickel satiné, Nickel "D", Doré

Note

L'inclinaison du support pour étagère peut être modifiée pur remédier à d'éventuelles irrégularités du mur, grâce à une vis de réglage de l'inclinaison.

Material

Druckgegossenes Metall
Dichtungen aus Polyten

Ausführungen Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert,
Nickel "D", Vergoldet

Anmerkung

Die Neigung der Regalträger ist verstellbar, um eventuelle Unregelmäßigkeiten der Wand auszugleichen, mittels einer Schraube, die Neigung reguliert.

Material

Metal fundido-estampado
Empaqueaduras en Politeno

Terminaciones Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado,
Níquel "D", Dorado

Nota

La inclinación del sostiene - repisa puede ser modificada para obviar eventuales irregularidades de la pared, con un tornillo de acero que regula la misma inclinación.



MS0122

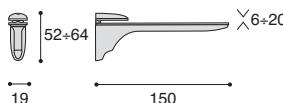
REGGIMENSOLA
DESIGN: PAOLO NAVA



Materiale
Metallo presso fuso
Guarnizioni in Politene

Finiture
Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato, Nichel "D",
Dorato



Material
Die-cast metal
Polithene seals

Finishes
Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin nickel finish,
"D" Nickel, Gold

Matériaux
Métal moulé sous pression
Garnitures en Polythène

Finitions
Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné, Nickel "D",
Doré

Material
Druckgegossenes Metall
Dichtungen aus Polyten

Ausführungen
Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert,
Nickel "D", Vergoldet

Material
Metal fundido-estampado
Empaqueaduras en Politeno

Terminaciones
Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado,
Níquel "D", Dorado



MS01300

REGGIMENSOLA BACONE
DESIGN: CARLO BARTOLI



Materiale

Reggimensola in Metallo presso fuso
Piastra di fissaggio in Acciaio

Finiture

Bianco, Nero, Marrone, Argento 7

Nota

L'inclinazione del reggimensola può essere modificata per ovviare ad eventuali irregolarità della parete, con una vite in acciaio che regola l'inclinazione stessa.

Material

Shelf bracket in Die-cast metal
Steel fixing plate

Finishes

White, Black, Brown, Silver 7

Note

The shelf bracket angle can be adjusted to compensate for uneven walls through a steel screw.

Matériaux

Support pour étagère en Métal moulé sous pression
Plaque de fixation en Acier

Finitions

Blanc, Noir, Marron, Argent 7

Note

L'inclinaison du support pour étagère peut être modifiée pur remédier à d'éventuelles irrégularités du mur, grâce à une vis de réglage de l'inclinaison.

Material

Regalträger aus druckgegossenem Metall
Befestigungsplatte aus Stahl

Ausführungen

Weiβ, Schwarz, Braun, Silber 7

Anmerkung

Um eventuelle Unregelmäßigkeiten der Wand auszugleichen, kann die Neigung des Regalträgers mittels einer Schraube reguliert werden.

Material

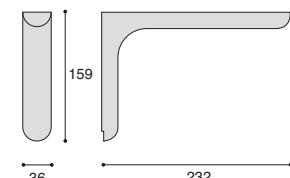
Sostiene-repisa en Zamack injectado a presión
Lámina de fijación en Acero

Terminaciones

Blanco, Negro, Marrón, Plata 7

Nota

Para obviar eventuales irregularidades de la pared, la inclinación del sostiene - repisa puede ser modificada a través de un tornillo de acero.



MS01400 - MS01401

REGGIMENSOLA CAPOLINO
DESIGN: CARLO BARTOLI



Materiale

Reggimensola in Acciaio
Base in Metallo presso fuso (MS01400)
Copertura in Polipropilene (MS01401/01)

Finiture

Bianco, Nero, Argento 7
Copertura (MS01401/01): Bianco o Nero

Nota

Può essere utilizzato in due modi:
- come reggimensola invisibile inserito
direttamente nel ripiano in legno;
- come un vero e proprio reggimensola sul
quale si applica un'apposita copertura, dopo
aver fissato il piano con due viti.

Material

Steel shelf bracket
Die-cast metal basis (MS01400)
Polypropylene cap (MS01401/01)

Finishes

White, Black, Silver 7
Cap (MS01401/01): White or Black

Note

This shelf bracket can be used in two ways:
- as an invisible shelf bracket inserted into the
wooden shelf;
- as a shelf bracket that is attached to the shelf
with two screws then covered.

Matériaux

Support pour étagère en Acier
Base en Métal moulé sous pression
(MS01400), Enveloppe en Polypropylène
(MS01401/01)

Finitions

Blanc, Noir, Argent 7
Enveloppe (MS01401/01): Blanc ou Noir

Note

Peut être utilisée de deux façons:
- comme support pour étagère invisible insérée
directement dans l'étagère en bois;
- comme une véritable console sur laquelle on
applique une enveloppe spécifique, après avoir
fixé l'étagère à l'aide de deux vis.

Material

Regalträger aus Stahl
Basis aus druckgegossenem Metall
(MS01400), Abdeckung aus
Polypropylens (MS01401/01)

Ausführungen

Weiβ, Schwarz, Silber 7
Abdeckung (MS01401/01):
Weiβ oder Schwarz

Anmerkung

Kann auf zwei Weisen benutzt werden:
- Als unsichtbarer Regalträger direkt im
Holzregal;
- Als eigentlicher Regalträger, auf dem eine
Verkleidung angebracht wird, nachdem das
Regal mit 2 Schrauben befestigt worden ist.

Material

Sostiene-repisa en Acero
Base en Zamack inyectado a presión
(MS01400)
Cubierta en Polipropileno (MS01401/01)

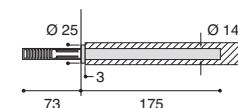
Terminaciones

Blanco, Negro, Plata 7
Cubierta (MS01401/01): Blanco o Negro

Nota

Puede ser utilizado de dos maneras:
- como sostiene - repisa invisible insertado
directamente en el estante de madera
- como un normal sostiene - repisa sobre el
cuál se aplica una cubierta correspondiente,
después de haber fijado el plano con dos
tornillos.

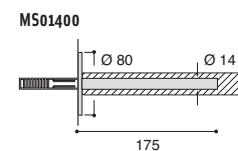
MS01401



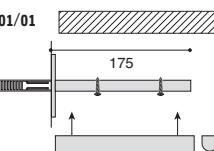
MS01400



MS01400

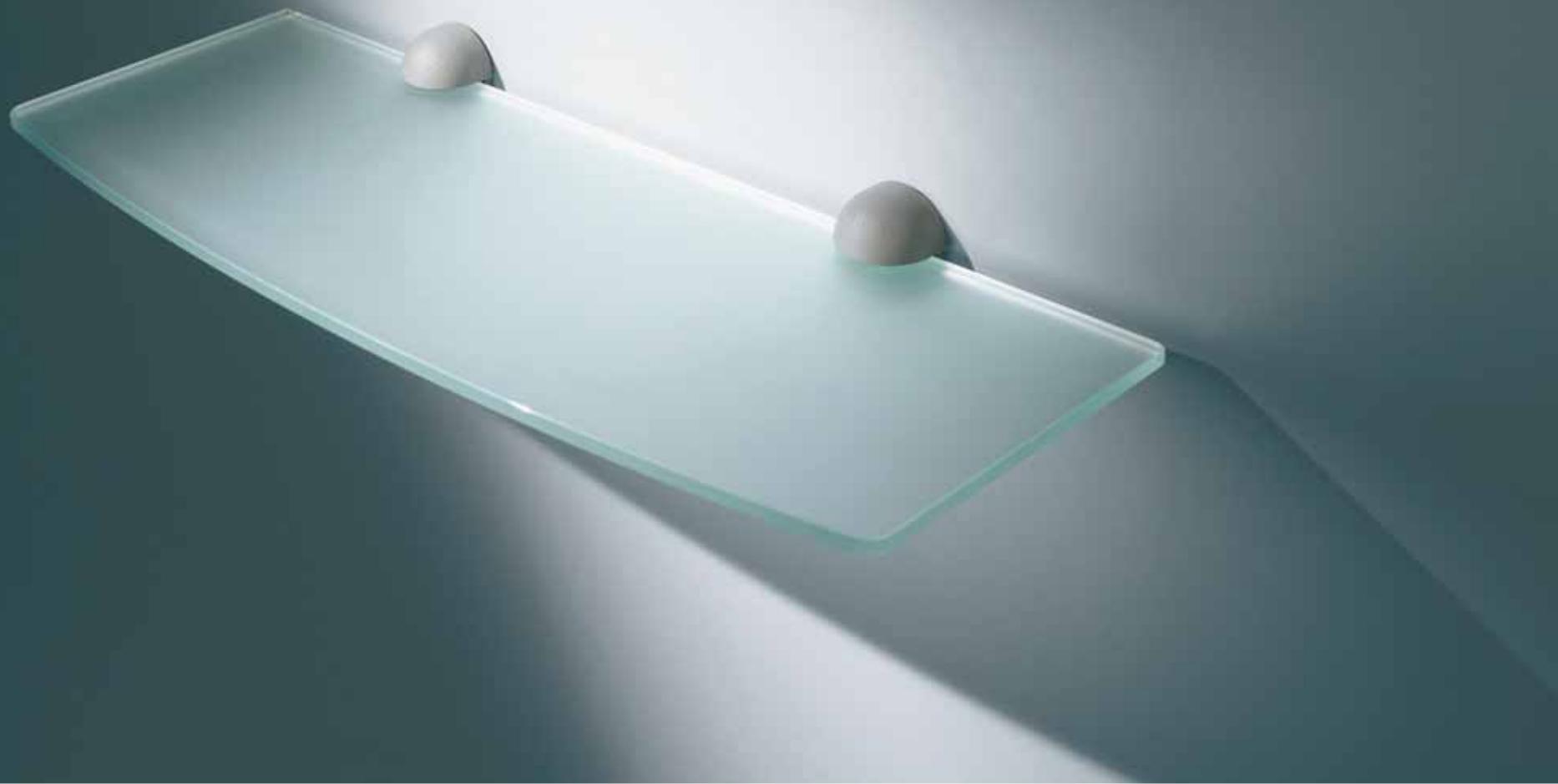


MS01401/01



MS01420

REGGIMENSOLA
DESIGN: GIORGIO RAIMONDI



Materiale
Nylon

Finiture
Bianco, Nero, Grigio

Material
Nylon

Finishes
White, Black, Grey

Matériau
Nylon

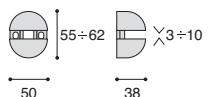
Finitions
Blanc, Noir, Gris

Material
Nylon

Ausführungen
Weiß, Schwarz, Grau

Material
Nylon

Terminaciones
Blanco, Negro, Gris



MS01424

REGGIMENSOLA
DESIGN: FRANCO GUANZIROLI



Materiale

Metallo presso fuso
Guarnizioni in fibra naturale

Finiture

Bianco, Nero, Nero opaco, Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Cromo "D", Nichel satinato,
Dorato

Material

Die-cast metal
Natural fibre seals

Finishes

White, Black, Matt black, Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, "D" chrome,
Satin finish nickel, Gold

Matériaux

Métal moulé sous pression
Garnitures en fibre naturelle

Finitions

Blanc, Noir, Noir mat, Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Chrome "D",
Nickel satiné, Doré

Material

Druckgegossenes Metall
Dichtungen aus Naturfaser

Ausführungen

Weiß, Schwarz, Schwarz matt, Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Cromo "D",
Nickel satiniert, Vergoldet

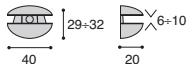
Material

Zamack inyectado a presión
Empaquetaduras en fibra natural

Terminaciones

Blanco, Negro, Negro opaco, Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Cromo "D",
Níquel satinado, Dorado



MS01425

REGGIMENSOLA
DESIGN: FRANCO GUANZIROLI



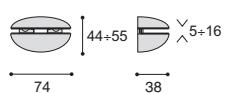
Materiale

Metallo presso fuso
Guarnizioni in Politene

Finiture

Bianco, Nero, Nero opaco, Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato, Dorato



Material

Die-cast metal
Seals in Polythene

Finishes

White, Black, Matt black, Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel,
Gold

Matériau

Métal moulé sous pression
Garnitures en Polythène

Finitions

Blanc, Noir, Noir mat, Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné, Doré

Material

Druckgegossenes Metall
Dichtungen aus Polyten

Ausführungen

Weiß, Schwarz, Schwarz matt, Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert,
Vergoldet

Material

Zamack inyectado a presión
Empaqueadas en polieteno

Terminaciones

Blanco, Negro, Negro opaco, Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado, Dorado



MS01426

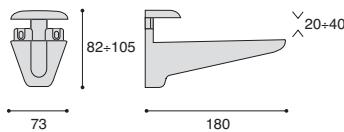
REGGIMENTOLA
DESIGN: FRANCO GUANZIROLI



Materiale
Metallo presso fuso
Guarnizioni in TPR

Finiture
Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato,
Nichel "D", Dorato



Material
Die-cast metal
TPR seals

Finishes
Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin nickel finish,
"D" Nickel, Gold

Matériaux
Métal moulé sous pression
Garnitures en TPR

Finitions
Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné,
Nickel "D", Doré

Material
Druckgegossenes Metall
Dichtungen aus TPR

Ausführungen
Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert,
Nickel "D", Vergoldet

Material
Metal fundido-estampado
Empaqueadoras en TPR

Terminaciones
Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado brillante,
Níquel "D", Dorado



MS01427

REGGIMENSOLA
DESIGN: FRANCO GUANZIROLI



Materiale

Metallo presso fuso
Guarnizioni in Politeene

Finiture

Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato, Nichel "D",
Dorato

Material

Die-cast metal
Polithene seals

Finishes

Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin nickel finish,
"D" Nickel, Gold

Matériaux

Métal moulé sous pression
Garnitures en Polythène

Finitions

Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné, Nickel "D",
Doré

Material

Druckgegossenes Metall
Dichtungen aus Polyten

Ausführungen

Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert,
Nickel "D", Vergoldet

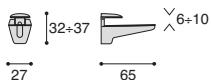
Material

Metal fundido-estampado
Empaqueaduras en Politeno

Terminaciones

Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado,
Níquel "D", Dorado



MS01428

REGGIMENSOLA
DESIGN: DARIO PEREGO



Materiale

Metallo presso fuso-Alluminio
Guarnizioni in Polipropilene

Finiture

Argento 7, Champagne
Guarnizioni: Bianco opalino, Blu opalino,
Marrone opalino

Material

Die-cast metal-Aluminium
Polypropylene seals

Finishes

Silver 7, Champagne
Seals: Opaline white, Opaline blue,
Opaline brown

Matériaux

Métal moulé sous pression-Aluminium
Garnitures en Polypropylène

Finitions

Argent 7, Champagne
Garnitures: Blanc opalin, Bleu opalin,
Marron opalin

Material

Druckgegossenes Metall-Aluminium
Dichtungen aus Polypropylens

Ausführungen

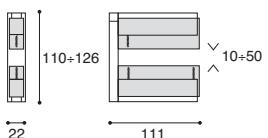
Silber 7, Champagne farben
Dichtungen: Opaline weiß, Opaline blau,
Opaline braun

Material

Metal fundido-estampado-Aluminio
Empaqueaduras en Polipropileno

Terminaciones

Plata 7, Champagne
Empaqueaduras: Blanco opalino,
Azul opalino, Marron opalino



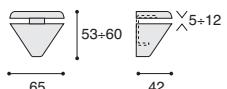
MS01429

REGGIMENSOLA
DESIGN: FRANCO GUANZIROLI



Materiale
Polipropilene

Finiture
Bianco, Rosso, Arancio, Trasparente,
Arancio trasparente, Blu trasparente



Material
Polypropilene

Finishes
White, Red, Orange, Transparent,
Transparent orange, Transparent blue

Material
Polypropylene

Finishes
Blanc, Rouge, Orange, Transparent,
Orange transparent, Bleu transparent

Material
Polypropylens

Finishes
Weiß, Rot, Orange, Durchsichtig, Orange
durchsichtig, Blau durchsichtig

Material
Polipropileno

Finishes
Blanco, Rojo, Anaranjado, Transparente,
Anaranjado transparente,
Azul transparente



MS01430

REGGIMENTOLA BLOC
DESIGN: MARIANO FERRER



Materiale

Nylon caricato vetro e metallo presso fuso
Guarnizioni in PVC

Finiture

Bianco, Nero, Argento 7

Nota

L'inclinazione del reggimensola può essere
modificata per ovviare ad eventuali irregolarità
della parete, con una vite in acciaio che regola
l'inclinazione stessa.

Material

Fiberglass-reinforced Nylon and Die-cast
metal
PVC Seal

Finishes

White, Black, Silver 7

Note

The shelf bracket angle can be adjusted to
compensate for uneven walls through a steel
screw.

Matiériaux

Nylon renforcé avec de la fibre de verre
et métal moulé sous pression
Garnitures en PVC

Finitions

Blanc, Noir, Argent 7

Note

L'inclinaison du support pour étagère peut être
modifiée pour remédier à d'éventuelles
irrégularités du mur, grâce à une vis de réglage
de l'inclinaison.

Material

Glasverstärktes Nylon und
druckgegossenes Metall
Dichtungen aus PVC

Ausführungen

Weiß, Schwarz, Silber 7

Anmerkung

Um eventuelle Unregelmäßigkeiten der Wand
auszugleichen, kann die Neigung des
Regalträgers mittels einer Schraube reguliert
werden.

Material

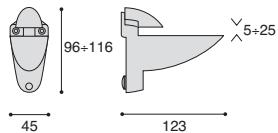
Nylon con vidrio y Zamack inyectado a
presión
Empaquetaduras en PVC

Terminaciones

Blanco, Negro, Plata 7

Nota

Para obviar eventuales irregularidades de la
pared, la inclinación del sostiene-repisa puede
ser modificada a través de un tornillo de acero.



MS01431

REGGIMENSOLA
DESIGN: ALBERTO MEDA

**Materiale**

Metallo presso fuso
Guarnizioni in Politene

Finiture

Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel Satinato, Nichel "D"

Material

Die-cast metal
Polithene seals

Finishes

Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel,
"D" Nickel

Matériau

Métal moulé sous pression
Garnitures en Polythène

Finitions

Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné, Nickel "D"

Material

Druckgegossenes Metall
Dichtungen aus Polyten

Ausführungen

Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert,
Nickel "D"

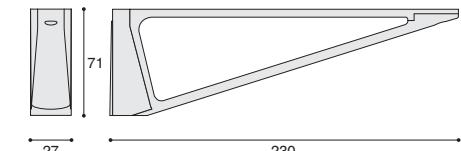
Material

Metal fundido-estampado
Empaqueaduras en Politeno

Terminaciones

Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado,
Níquel "D"



MS01432

REGGIMENSOLA
DESIGN: ALBERTO MEDA



Materiale

Metallo presso fuso
Guarnizioni in Politene

Finiture

Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel Satinato, Nichel "D"

Material

Die-cast metal
Polithene seals

Finishes

Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel,
"D" Nickel

Matériaux

Métal moulé sous pression
Garnitures en Polythène

Finitions

Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné, Nickel "D"

Material

Druckgegossenes Metall
Dichtungen aus Polyten

Ausführungen

Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert,
Nickel "D"

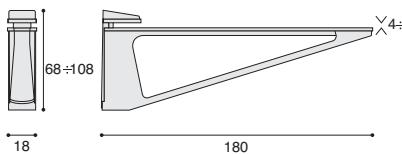
Material

Metal fundido-estampado
Empaqueadas en Politeno

Terminaciones

Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado,
Níquel "D"



MS01433

REGGIMENSOLA
DESIGN: ALBERTO MEDA



Materiale

Metallo presso fuso
Guarnizioni in Politeene

Finiture

Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel Satinato, Nichel "D"

Material

Die-cast metal
Polithene seals

Finishes

Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel,
"D" Nickel

Matériaux

Métal moulé sous pression
Garnitures en Polythène

Finitions

Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné, Nickel "D"

Material

Druckgegossenes Metall
Dichtungen aus Polyten

Ausführungen

Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert,
Nickel "D"

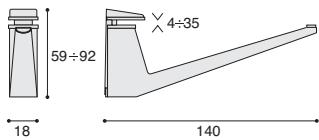
Material

Metal fundido-estampado
Empaqueaduras en Politeno

Terminaciones

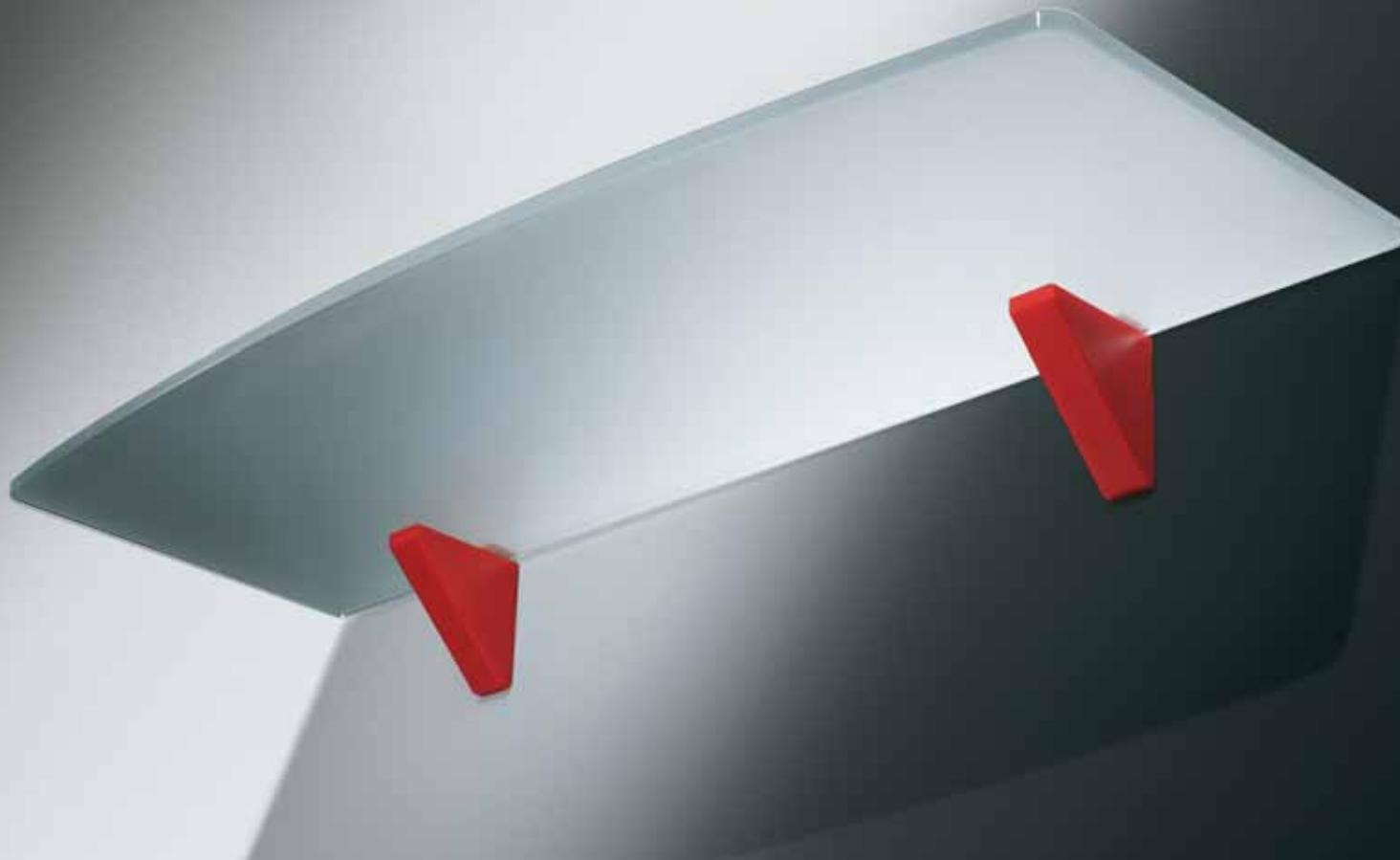
Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado,
Níquel "D"



MS01434

REGGIMENSOLA
DESIGN: FRANCO GUANZIROLI



Materiale
ABS, Acciaio

Finiture
Bianco, Nero, Rosso

Material
ABS, Steel

Finishes
White, Black, Red

Matériau
ABS, Acier

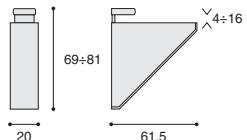
Finitions
Blanc, Noir, Rouge

Material
ABS, Stahl

Ausführungen
Weiß, Schwarz, Rot

Material
ABS, Acero

Terminaciones
Blanco, Negro, Rojo



MS01435

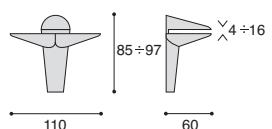
REGGIMENSOLA
DESIGN: CARLO BARTOLI



Materiale
Metallo presso fuso
Guarnizioni in Politene

Finiture
Bianco goffrato, Nero goffrato, Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Dorato



Material
Die-cast metal
Seals in Polythene

Finishes
Embossed White, Embossed black,
Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Gold

Matériaux
Métal moulé sous pression
Garnitures en Polythène

Finitions
Blanc gaufré, Noir gaufré, Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Doré

Material
Druckgegossenes Metall
Dichtungen aus Polyten

Ausführungen
Weiß geprägt, Schwarz geprägt, Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Vergoldet

Material
Zamack inyectado a presión
Empaquetaduras en polieteno

Terminaciones
Blanco corrugado, Negro corrugado, Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Dorado



MS01436

REGGIMENSOLA
DESIGN: CAIROLI E DONZELLI

**Materiale**

Metallo presso fuso
Guarnizioni in Politene

Finiture

Argento 7, Satinato

Finiture galvaniche:
Nichel lucido, Nichel satinato

Material

Die-cast metal
Polithene seals

Finishes

Silver 7, Satin finish

Galvanic finishes:
Polished Nickel, Satin finish nickel

Matériaux

Métal moulé sous pression
Garnitures en Polythène

Finitions

Argent 7, Satiné

Finitions galvanisées:
Nickel brillant, Nickel satiné

Material

Druckgegossenes Metall
Dichtungen aus Polyten

Ausführungen

Silber 7, Satiniert

Galvanische Ausführungen:
Nickel glänzend, Nickel satiniert

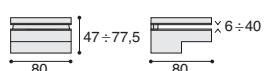
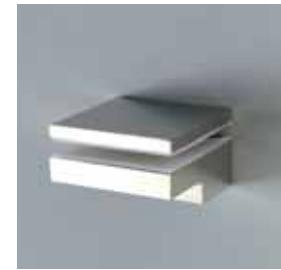
Material

Metal fundido-estampado
Empaqueadoras en Politen

Terminaciones

Plata 7, Satinado

Terminaciones galvánicas:
Níquel brillante, Níquel satinado



MS01437

REGGIMENSOLA
DESIGN: CAIROLI E DONZELLI



Materiale
Metallo presso fuso
Guarnizioni in Politene

Finiture
Argento 7, Satinato
Finiture galvaniche:
Nickel lucido, Nickel satinato

Material
Die-cast metal
Polithene seals

Finishes
Silver 7, Satin finish
Galvanic finishes:
Polished Nickel, Satin finish nickel

Matériaux
Métal moulé sous pression
Garnitures en Polythène

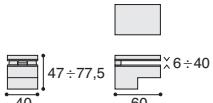
Finitions
Argent 7, Satiné
Finitions galvanisées:
Nickel brillant, Nickel satiné

Material
Druckgegossenes Metall
Dichtungen aus Polytetrafluorethylen

Ausführungen
Silber 7, Satiniert
Galvanische Ausführungen:
Nickel glänzend, Nickel satiniert

Material
Metal fundido-estampado
Empaqueadoras en Politeno

Terminaciones
Plata 7, Satinado
Terminaciones galvánicas:
Níquel brillante, Níquel satinado



MS01438

REGGIMENSOLA
DESIGN: PIETRO AROSIO



Materiale
Metallo presso fuso

Finiture
Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato, Dorato

Material
Die-cast metal

Finishes
Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel,
Gold

Matériau
Métal moulé sous pression

Finitions
Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné, Doré

Material
Druckgegossenes metall

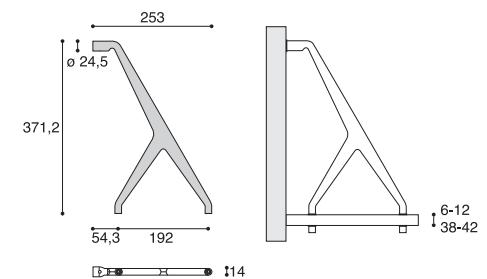
Ausführungen
Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert,
Vergoldet

Material
Metal fundido-estampado

Terminaciones
Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado,
Dorado



MS01438/1 - MS01438/2

REGGIMENSOLA
DESIGN: PIETRO AROSIO



Materiale
Metallo presso fuso
Distanziali in alluminio

Finiture
Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato, Dorato

Material
Die-cast metal
Spacers in Aluminium

Finishes
Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel,
Gold

Matériaux
Métal moulé sous pression
Entretroise en Aluminium

Finitions
Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné, Doré

Material
Druckgegossenes metall
Distanzstücke aus Aluminium

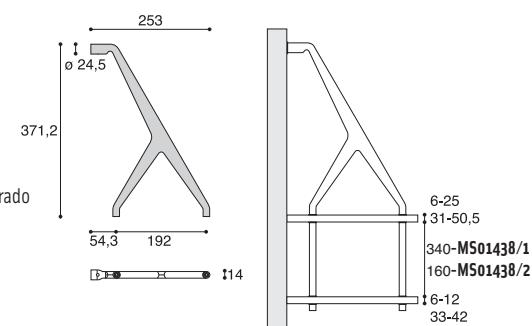
Ausführungen
Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert,
Vergoldet

Material
Metal fundido-estampado
Separadores en Aluminio

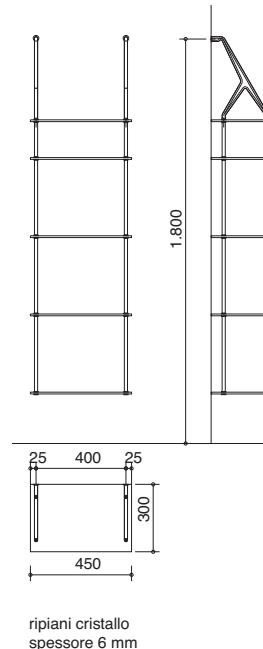
Terminaciones
Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado, Dorado



MS01438/3

SCAFFALATURA
DESIGN: PIETRO AROSIO



Materiale

Metallo presso fuso, Distanziali in alluminio
Ripiani in cristallo acidata

Finiture

Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato, Dorato

Material

Die-cast metal, Spacers in Aluminium
Satin finish glass shelves

Finishes

Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel
Gold

Matériaux

Métal moulé sous pression, Entretoise en
Aluminium, Etagères en verre satiné

Definitions

Argent 7

Definitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné, Doré

Material

Druckgegossenes metall, Distanzstücke aus
Aluminium, Regals aus geätztes Glas

Ausführungen

Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert Vergoldet

Material

Metal fundido-estampado, Separadores en
Aluminio, Repisa de vidrio al ácido

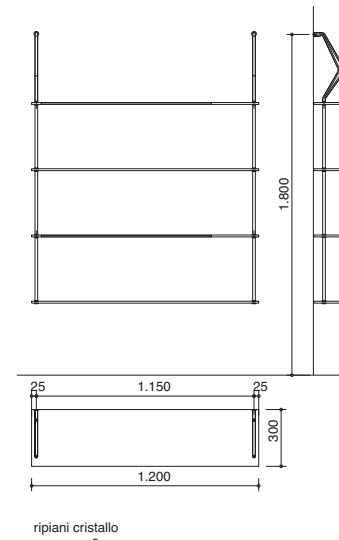
Terminaciones

Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado, Dorado

MS01438/4

SCAFFALATURA
DESIGN: PIETRO AROSIO



Materiale
Metallo presso fuso, Distanziali in alluminio
Ripiani in cristallo

Finiture
Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato, Dorato

Material
Die-cast metal, Spacers in Aluminium
Glass shelves

Finishes
Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel,
Gold

Matériaux
Métal moulé sous pression, Entretoise en
Aluminium, Etagères en verre

Definitions
Argent 7

Definitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné, Doré

Material
Druckgegossenes metall, Distanzstücke aus
Aluminium, Regals aus Glas

Ausführungen
Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert, Vergoldet

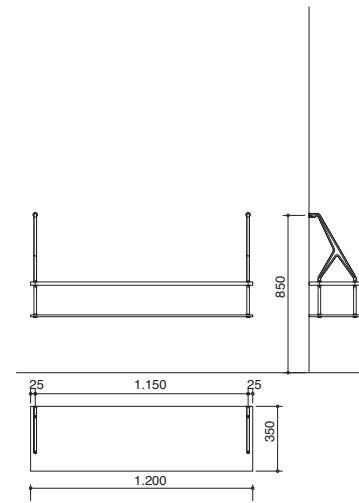
Material
Metal fundido-estampado, Separadores en
Aluminio, Repisa de vidrio

Terminaciones
Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado, Dorado

MS01438/5

SCAFFALATURA
DESIGN: PIETRO AROSIO



ripani Parapan®
spessore 18 mm

ripani cristallo
spessore 8 mm

Materiale
Metallo presso fuso, Distanziali in alluminio
Ripiani in Parapan® e cristallo

Finiture
Argento 7

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato, Dorato

Material
Die-cast metal, Spacers in Aluminium
Parapan® and glass shelves

Finishes
Silver 7

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel,
Gold

Matériaux
Métal moulé sous pression, Entretoise en
Aluminium, Etagères en Parapan® et verre

Finitions
Argent 7

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné, Doré

Material
Druckgegossenes metall, Distanzstücke
aus Aluminium, Regals aus Parapan®
und Glas

Ausführungen
Silber 7

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert, Vergoldet

Material
Metal fundido-estampado, Separadores
en Aluminio, Repisa de Parapan® y vidrio

Terminaciones
Plata 7

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado, Dorado

MS01440

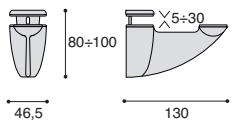
REGGIMENSOLA
DESIGN: PAOLO NAVA



Materiale
Alluminio
Guarnizioni in politene

Finiture
Bianco, Nero, Nero opaco, Argento 7,
Alluminio lucido, Alluminio satinato

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Oro lucido



Material
Aluminium
Polythene seals

Finishes
White, Black, Matt black, Silver 7,
Polished Aluminium, Satin finish Aluminium

Galvanic finishes:
Polished chrome, Polished gold

Mati  au
Aluminium
Garnitures en Polythène

Finitions
Blanc, Noir, Noir mat, Argent 7,
Aluminium brillant, Aluminium satiné

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Or brillant

Material
Aluminium
Dichtungen aus Polyten

Ausf  rungen
Weiß, Schwarz, Schwarz matt, Silber 7,
Aluminium glänzend, Aluminium satiniert

Galvanische Ausf  rungen:
Chrom glänzend, Gold glänzend

Material
Aluminio
Empaquetaduras en polieteno

Terminaciones
Blanco, Negro, Negro opaco, Plata 7,
Aluminio brillante, Aluminio satinado

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Oro brillante



MS01700

REGGIMENSOLA RIGO
DESIGN: CARLO BARTOLI



Materiale

Metallo presso fuso
Copriviti in Polipropilene

Finiture

Bianco, Nero
(copriviti a incastro nella medesima finitura)
Argento 7 (copriviti: Nero)

Nota

L'inclinazione del reggimensola può essere modificata per ovviare ad eventuali irregolarità della parete, con una vite in acciaio che regola l'inclinazione stessa.

Material

Die-cast metal
Polypropylene screw cap

Finishes

White, Black
(clip-in screw cap in the same finish)
Silver 7 (clip-in screw cap: Black)

Note

The shelf bracket angle can be adjusted to compensate for uneven walls through a steel screw.

Matériau

Métal moulé sous pression
Cache-vis en Polypropylène

Finitions

Blanc, Noir
(cache-vis à encastrer dans la même finition)
Argent 7 (cache-vis: Noir)

Note

L'inclinaison du support pour étagère peut être modifiée pur remédier à d'éventuelles irrégularités du mur, grâce à une vis de réglage de l'inclinaison.

Material

Druckgegossenes Metall
Schraubenkappen aus Polypropylen

Ausführungen

Weiß, Schwarz
(Schraubenkappen in der gleichen Ausführung)
Silber 7 (Schraubenkappen: Schwarz)

Anmerkung

Um eventuelle Unregelmäßigkeiten der Wand auszugleichen, kann die Neigung des Regalträgers mittels einer Schraube reguliert werden.

Material

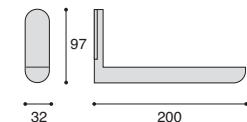
Zamack inyectado a presión
Cobre tornillos en Polipropileno

Terminaciones

Blanco, Negro
(cubre tornillos a encaje en la misma terminación)
Plata 7 (cubre tornillos: Negro)

Nota

Para obviar eventuales irregularidades de la pared, la inclinación del sostiene-repisa puede ser modificada a través de un tornillo de acero.



2.1 Reggimensola

Shelf-brackets

Support d'étagère

Regalträger

Sostiene-repisa

2.2 Mensole

Shelves

Etagère

Regal

Repisa

MS01550

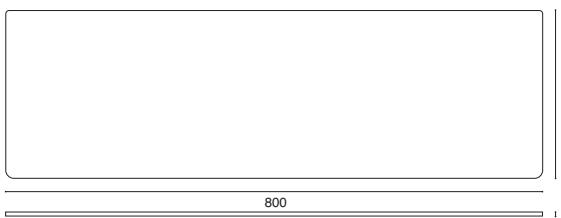
MENSOLA
DESIGN: PAOLO NAVA



Materiale
Laminato stratificato composito resina e alluminio

Finiture
Alluminio/Nero

MS01550/A



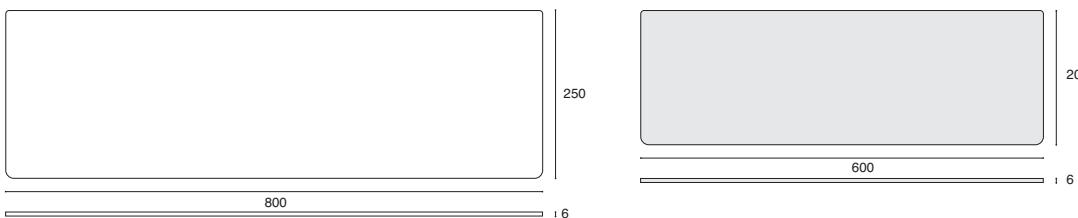
Material
Composite resin and aluminium laminate

Finishes
Aluminium with black edging

Mati  au
Lamin   stratifié composite résine et aluminium

Finitions
Aluminium/Noir

MS01550/B



Material
Schichtlaminat aus Harz und Aluminium

Ausf  rungen
Aluminium/Schwarz

Material
Laminado estratificado con resina y aluminio

Terminaciones
Aluminio/Negro

MS01560

MENSOLA
DESIGN: PAOLO NAVA



Materiale
Vetro

Finiture
Vetro trasparente, Vetro acidato

Material
Glass

Finishes
Transparent glass, Etched glass

Mati  reau
Verre

Finitions
Verre transparent, Verre traité l'acide

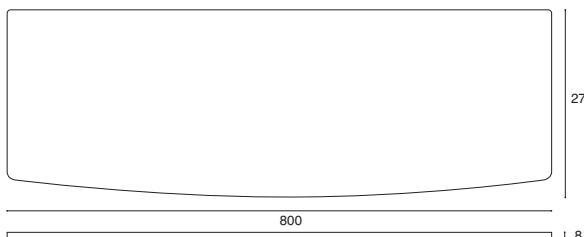
Material
Glas

Ausf  rungen
Transparentes Glas, Ge  tztes Glas

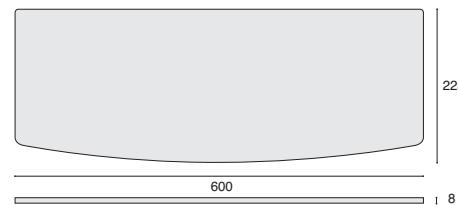
Material
Vidrio

Terminaciones
Vidrio transparente, Vidrio al acido

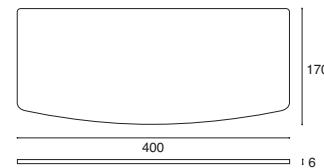
MS01560/A



MS01560/B



MS01560/C



Esempi di utilizzo - Various uses - Examples d'utilisation
Anwendungsbeispiele - Ejemplos de utilizaci  n



MS01561

MENSOLA
DESIGN: PAOLO NAVA



Materiale
Vetro

Finiture
Vetro trasparente, Vetro acidato

Material
Glass

Finishes
Transparent glass, Etched glass

Matériau
Verre

Finitions
Verre transparent, Verre traité à l'acide

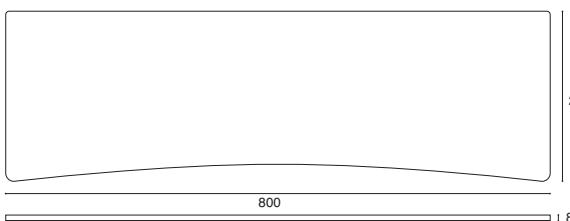
Material
Glas

Ausführungen
Transparentes Glas, Geätztes Glas

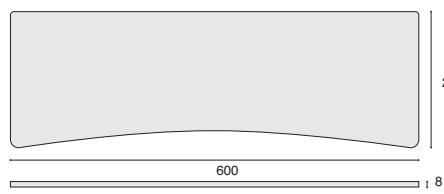
Material
Vidrio

Terminaciones
Vidrio transparente, Vidrio al ácido

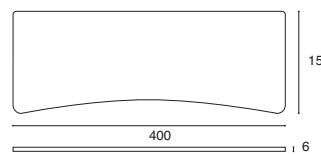
MS01561/A



MS01561/B



MS01561/C



Esempi di utilizzo - Various uses - Examples d'utilisation
Anwendungsbeispiele - Ejemplos de utilización



3.1 Agganci multiuso

Multipurpose hooks

Crochet multi-usages

Vielzweckhaken

Enganches multiuso

MS01650/00 - MS01650/D0

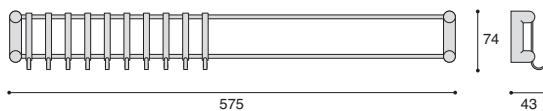
AGGANCIO MULTIUSO
DESIGN: BARTOLI DESIGN



Materiale
Ganci e supporti laterali in Metallo presso fuso
Barre in Acciaio Inox
Elementi di fissaggio in Nylon

Finiture
MS01650/00-D0:
Barre: Inox satinato
Supporti laterali e ganci: Cromo lucido

MS01650/00



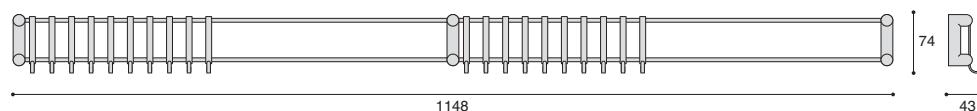
Material
Die-cast metal hooks and side supports
Stainless Steel bars
Nylon anchoring elements

Finishes
Bars: Satin finish stainless steel
Side supports and hooks: Polished chrome

Matériaux
Crochet et supports latéraux en métal moulé sous pression
Barres en Acier Inox
Éléments de fixation en Nylon

Finitions
Barres: Inox satiné
Supports latéraux et crochets: Chrome brillant

MS01650/D0



Material
Ganchos y soportes laterales en Zamak inyectado a presión
Barras en Acero Inox
Elementos de fijación en Nylon

Terminaciones
Barras: Inox satinado
Soportes laterales y ganchos: Cromo brillante

MS01650/A0

PORTAMESTOLI
DESIGN: BARTOLI DESIGN



Portamestoli

Materiale
Struttura in Acciaio
Supporti laterali in ABS
Vaschetta in Nylon

Finiture
Struttura: Cromo lucido
Supporti laterali: Nero
Vaschetta: Trasparente

Ladle holder

Material
Steel rack
ABS side supports
Small basin in Nylon

Finishes
Rack: Polished chrome
Side supports: Black
Small basin: Transparent

Porte ustensiles

Matériaux
Structure en Acier
Supports latéraux en ABS
Petit bassin en Nylon

Finitions
Structure: Chrome brillant
Supports latéraux: Noir
Petit bassin: Transparent

Besteckkorb

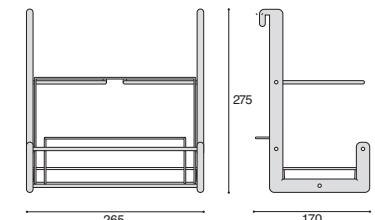
Material
Korb aus Stahl
Seitliche Halterungen aus ABS
Kleine Auflage aus Nylon

Ausführungen
Korb: Chrom glänzend
Seitliche Halterungen: Schwarz
Kleine Auflage: Durchsichtig

Porta cucharas

Material
Estructura de Acero
Soportes laterales en ABS
Bandeja en nylon

Terminaciones
Estructura: Cromo brillante
Soportes laterales: Negro
Bandeja: Transparente



MS01650/B0

PORTAROTOLO
DESIGN: BARTOLI DESIGN



Portarotolo

Materiale
Struttura in Acciaio
Supporti laterali in ABS

Finiture
Struttura: Cromo lucido
Supporti laterali: Nero

Kitchen-paper holder

Material
Steel rack
ABS side supports

Finishes
Rack: Polished chrome
Side supports: Black

Dérouleur

Matériau
Structure en Acier
Supports latéraux en ABS

Finitions
Structure: Chrome brillant
Supports latéraux: Noir

Küchenpapierhalterung

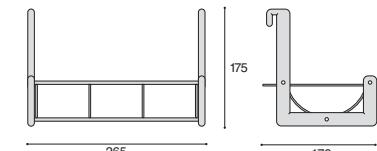
Material
Korb aus Stahl
Seitliche Halterungen aus ABS

Ausführungen
Korb: Chrom glänzend
Seitliche Halterungen: Schwarz

Porta rollo

Material
Estructura de Acero
Soportes laterales en ABS

Terminaciones
Estructura: Cromo brillante
Soportes laterales: Negro



MS01650/Co

PORLASPEZIE
DESIGN: BARTOLI DESIGN



Portaspesie

Materiale
Struttura in Acciaio
Supporti laterali in ABS
Vaschetta in Nylon

Finiture
Struttura: Cromo lucido
Supporti laterali: Nero
Vaschetta: Trasparente

Spice holder

Material
Steel rack
ABS side supports
Small basin in Nylon

Finishes
Rack: Polished chrome
Side supports: Black
Small basin: Transparent

Porte épices

Matériau
Structure en Acier
Supports latéraux en ABS
Petit bassin en Nylon

Finitions
Structure: Chrome brillant
Supports latéraux: Noir
Petit bassin: Transparent

Gewürzkorb

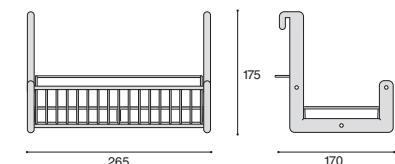
Material
Korb aus Stahl
Seitliche Halterungen aus ABS
Kleine Auflage aus Nylon

Ausführungen
Korb: Chrom glänzend
Seitliche Halterungen: Schwarz
Kleine Auflage: Durchsichtig

Porta especies

Material
Estructura de Acero
Soportes laterales en ABS
Bandeja en nylon

Terminaciones
Estructura: Cromo brillante
Soportes laterales: Negro
Bandeja: Transparente



PA00261

GANCIO APPENDITUTTO
DESIGN: CARLO BARTOLI



Materiale
Metallo presso fuso

Finiture
Bianco, Nero, Rosso, Giallo, Blu

Finiture galvaniche:
Cromo lucido

Material
Die-cast metal

Finishes
White, Black, Red, Yellow, Blue

Galvanic finishes:
Polished chrome

Matériau
Métal moulé sous pression

Finitions
Blanc, Noir, Rouge, Jaune, Bleu

Finitions galvanisées:
Chrome brillant

Material
Druckgegossenes Metall

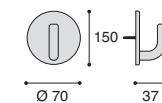
Ausführungen
Weiß, Schwarz, Rot, Gelb, Blau

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend

Material
Zamack inyectado a presión

Terminaciones
Blanco, Negro, Rojo, Amarillo, Azul

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante



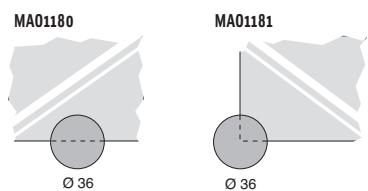
4.1	Reggispecchio	Mirror supports	Supports pour miroir	Spiegelhalterungen	Sostiene-espejo
4.2	Scorrevoli	Sliding rails	Produits coulissants	Gleitelemente	Productos corredizos
4.3	Gambe	Legs	Pieds	Tischbeine	Patas

MA01180 - MA01181

REGGISPECCHIO
DESIGN: STUDIO DEDALI



Materiale Nylon	Material Nylon	Matériau Nylon	Material Nylon	Material Nylon
Finiture Bianco, Nero, Grigio	Finishes White, Black, Grey	Finitions Blanc, Noir, Gris	Ausführungen Weiß, Schwarz, Grau	Terminaciones Blanco, Negro, Gris
Nota Permette il fissaggio a muro o su legno di specchi con spessore fra 4 e 5 mm. Prodotto nella versione lineare (MA01180) e ad angolo (MA01181)	Note This support allows to attach mirrors with a thickness from 4 up to 5 mm to the wall or wood. Available in a straight (MA01180) and angular version (MA01181)	Note Il permet de fixer sur un mur ou sur du bois des miroirs ayant une épaisseur de 4 à 5 mm. Disponible dans la version linéaire (MA01180) ou d'angle (MA01181)	Anmerkung Diese Teile ermöglichen die Befestigungen an Wänden oder auf dem Holz von Spiegeln mit einer Dicke von 4 – 5 mm. Sie werden in den Ausführungen linear (MA01180) und mit Ecken hergestellt (MA01181)	Nota Permite la fijación de espejos desde 4 hasta 5 mm de espesor al muro o sobre madera. Producido en la versión lineal (MA01180) y angular (MA01181)



MA01182/A0

REGGISPECCHIO
DESIGN: S.&R.C.



Materiale
Copertura in Acciaio Inox o Ottone
Reggispecchio in Nylon

Finiture
Copertura: Inox lucido, Oro lucido
Supporto: Nero

Material
Stainless Steel or Brass cap
Nylon mirror support

Finishes
Cap: Polished stainless steel, Polished gold
Support: Black

Matériaux
Enveloppe en Acier Inox ou Laiton
Support pour miroir en Nylon

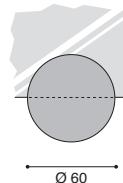
Finitions
Enveloppe: Inox brillant, Or brillant
Support: Noir

Material
Abdeckung aus Edelstahl oder Messing
Spiegelhalterung aus Nylon

Ausführungen
Abdeckung: Edelstahl glänzend, Gold
glänzend
Halterung: Schwarz

Material
Cubierta en Acero Inox o latón
Sujetador de espejo en Nylon

Terminaciones
Cubierta: Inox brillante, Oro brillante
Soporte: Negro



MA01182/B0

REGGISPECCHIO
DESIGN: S.&R.C.



Materiale
Copertura in Acciaio Inox o Ottone
Reggispecchio in Nylon

Finiture
Copertura: Inox lucido, Oro lucido
Supporto: Nero

Material
Stainless Steel or Brass cap
Nylon mirror support

Finishes
Cap: Polished stainless steel, Polished gold
Support: Black

Matériau
Enveloppe en Acier Inox ou Laiton
Support pour miroir en Nylon

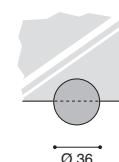
Finitions
Enveloppe: Inox brillant, Or brillant
Support: Noir

Material
Abdeckung aus Edelstahl oder Messing
Spiegelhalterung aus Nylon

Ausführungen
Abdeckung: Edelstahl glänzend, Gold
glänzend
Halterung: Schwarz

Material
Cubierta en Acero Inox o latón
Sujetador de espejo en Nylon

Terminaciones
Cubierta: Inox brillante, Oro brillante
Soporte: Negro



4.1 Reggispecchio

Mirror supports

Supports pour miroir

Spiegelhalterungen

Sostiene-espejo

4.2 Scorrevoli

Sliding rails

Produits coulissants

Gleitelemente

Productos corredizos

4.3 Gambe

Legs

Pieds

Tischbeine

Patas

MA01003

SCORREVOLI PORTA-GRUCCE PER ARMADI
DESIGN: CARLO BARTOLI



Materiale
Guida e scorrevole in Acciaio
Terminali in ABS

Finiture
Bianco, Nero, Marrone
Scorrevole: Cromo lucido

Nota
Consente di riporre le grucce anche in armadi con profondità ridotta

Material
Steel guide and rail
ABS terminal elements

Finishes
White, Black, Brown
Rail: Polished chrome

Note
Lets you hang hangers in shallow wardrobe space

Matériaux
Guide et coulisse en Acier
Embouts en ABS

Finitions
Blanc, Noir, Marron
Coulisse: Chrome brillant

Note
Permet de ranger les cintres même dans des armoires peu profondes.

Material
Führung und verschiebbares Teil aus Stahl
Endstücke aus ABS

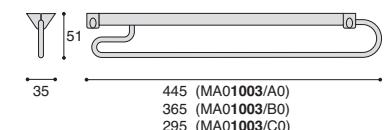
Ausführungen
Weiß, Schwarz, Braun
Verschiebbares Teil: Chrom glänzend

Anmerkung
Ermöglicht das Aufhängen von Bügeln auch in Schränken mit geringer Tiefe.

Material
Guía y deslizante en Acero
Terminales en ABS

Terminaciones
Blanco, Negro, Marrón
Deslizante: Cromo brillante

Nota
Permite poner las perchas aún en los armarios de poca profundidad.



MA01009

PORTECUCIUGAMANI ESTRAIBILE
DESIGN: CARLO BARTOLI



Materiale
Scorrevole in Acciaio o Acciaio Inox
Base di fissaggio in Nylon

Finiture
Bianco, Nero
(base di fissaggio nella medesima finitura)
Acciaio Inox (base di fissaggio: Nero)

Material
Rail: Steel or Stainless Steel
Nylon fixing basis

Finishes
White, Black
(fixing basis in same finish)
Polished Stainless Steel (fixing basis:
Black)

Matériaux
Coulisse en Acier ou Acier Inox
Base de fixation en Nylon

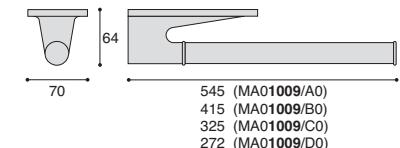
Finitions
Blanc, Noir
(base de fixation dans la même finition)
Inox brillant (base de fixation: Noir)

Material
Verschiebbares Teil aus Stahl oder
Edelstahl
Befestigungsbasis aus Nylon

Ausführungen
Weiß, Schwarz
(Befestigungsbasis in der gleichen
Ausführungen)
Edelstahl glänzend (Befestigungsbasis:
Schwarz)

Material
Deslizante en Acero o Acero Inox
Base de fijación en Nylon

Terminaciones
Blanco, Negro
(base de fijación en la misma terminación)
Inox brillante (base de fijación: Negro)



MA01010

SCORREVOLI PORTA-GRUCCE PER ARMADI
DESIGN: PAOLO NAVA



Materiale

Alluminio
Impugnatura e garniture in Polipropilene
Movimento con parti in Nylon

Finiture

Argento 7, Alluminio anodizzato
Impugnatura: Bianco opalino, Arancione

Nota

Il meccanismo interno consente la massima facilità di scorrimento. La zigrinatura impedisce alle grucce di schiacciarsi tra loro rovinando gli abiti sostenuti.

Material

Aluminium
Handle and seals in polypropylene
Bearings in nylon

Finishes

Silver 7, Anodised Aluminium
Handle: Opaline White, Orange

Note

The internal bearings in this product ensure a smooth easy slide. The teeth on the bar prevent the coat hangers from moving when the slide is moved in or out, protecting the clothes.

Matériaux

Aluminium
Prise de main et garnitures en Polypropylène
Déplacement avec éléments en Nylon

Finitions

Argent 7, Aluminium anodisé
Prise de main: Blanc opalin, Orange

Note

Le mécanisme interne de ce produit permet d'opter pour un coulisement optimum. Le moletage sur la partie coulissante empêche aux cintres de ne pas s'empiler et ainsi d'éviter que les vêtements qui sont pendus ne s'abîment.

Material

Aluminium
Griff und Dichtungen aus Polypropylen
Gleitteil mit Nylonelementen

Ausführungen

Silber 7, Elokal-Aluminium
Griff: Opalweiß, Orange

Anmerkung

Das Innenmechanismus des Produkts gewährleistet ein einwandfreies Gleiten. Die Rändelung auf der Gleitleiste verhindert das Zusammendrücken der angebrachten Kleiderbügel und somit das Knittern der aufgehängten Kleider.

Material

Aluminio
Empuñadura y juntas de Polipropileno
Movimiento con partes de Nylon

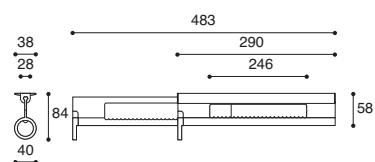
Terminaciones

Plata 7, Aluminio anodizado
Empuñadura: Blanco opalino, Naranja

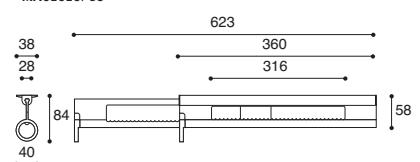
Nota

El mecanismo interno del producto permite la máxima facilidad de deslizamiento. El moleteado ubicado en el dispositivo correidizo permite a las perchas alojadas en el mismo que no se aplasten entre ellas dañando las prendas colgadas.

MA01010/B0



MA01010/C0



4.1 Reggispecchio

Mirror supports

Supports pour miroir

Spiegelhalterungen

Sostiene-espejo

4.2 Scorrevoli

Sliding rails

Produits coulissants

Gleitelemente

Productos corredizos

4.3 Gambe

Legs

Pieds

Tischbeine

Patas

GM02090

GAMBA PER TAVOLO
DESIGN: CARLO BARTOLI



Materiale

Gamba in Acciaio o Acciaio Inox
Piedino e base di fissaggio in Nylon

Finiture

Bianco, Nero, Acciaio, Inox, Inox satinato
Piedino e base di fissaggio: Nero

Finiture galvaniche:
Cromo lucido
Piedino e base di fissaggio: Nero

Nota

La base d'appoggio è dotata di un sistema di regolazione che consente di ovviare ad eventuali dislivelli del pavimento (max 20 mm).

Material

Leg: Steel or Stainless Steel
Nylon foot and fixing basis

Finishes

White, Black, Polished Stainless Steel
Satin finished Stainless Steel

Foot and fixing basis: Black
Galvanic finishes:
Polished chrome
Foot and fixing basis: Black

Note

The support basis is furnished with a levelling system that compensates for uneven floors.
(max 20 mm).

Matériaux

Pied en Acier ou Acier Inox
Extrémité du pied et base de fixation en Nylon

Finitions

Blanc, Noir, Inox brillant, Inox satiné

Extrémité du pied et base de fixation: Noir
Finitions galvanisées:
Chrome brillant
Extrémité du pied et base de fixation: Noir

Note

L'extrémité du pied est réglable au sol (max 20 mm) par un système permettant de remédier à d'éventuelles irrégularités du terrain.

Material

Bein aus Stahl oder Edelstahl
Fuß und Befestigungsbasis aus Nylon

Ausführungen

Weiß, Schwarz, Edelstahl glänzend
Edelstahl satiniert

Fuß und Befestigungsbasis: schwarz
Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend
Fuß und Befestigungsbasis: Schwarz

Anmerkung

Die Auflagebasis ist mit einem Regulierungssystem ausgerüstet, das ermöglicht, eventuelle Unebenheiten des Bodens auszugleichen (max 20 mm).

Material

Pata en Acero o Acero Inox
Piecillo y base de fijación en Nylon

Terminaciones

Blanco, Negro, Inox brillante, Inox satinado
Piecillo y base de fijación: Negro

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante
Piecillo y base de fijación: Negro

Nota

La base de apoyo está dotada de un sistema de regulación que permite de obviar los eventuales desniveles del piso (max. 20 mm).



850 (GM02090/02)
750 (GM02090/01)
690 (GM02090/A0)
385 (GM02090/B0)



GM02600

GAMBA PER TAVOLO
DESIGN: MARIO GIANNETTI



Materiale

Base di fissaggio: Nylon caricato vetro
Gamba: Acciaio
Piedino: ABS

Finiture

Grigio alluminio
Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato

Material

Fixing basis: Fiberglass-reinforced Nylon
Leg: Steel
Foot: ABS

Finishes

Aluminium grey
Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel

Matériaux

Base de fixation: Nylon renforcé avec de la fibre de verre
Pied: Acier
Extrémité du pied: ABS

Finitions

Gris aluminium
Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné

Material

Befestigungsbasis: Glasverstärktes Nylon
Bein: Stahl
Fuß: ABS

Ausführungen

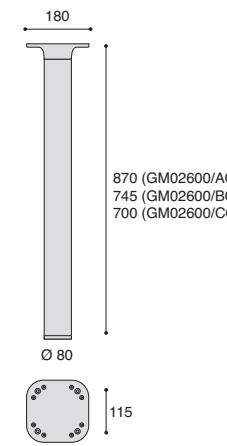
Aluminium grau
Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert

Material

Base de fijación Nylon con vidrio
Pata: Acero
Piecillo: ABS

Terminaciones

Gris aluminio
Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado



GM02610

GAMBA PER TAVOLO
DESIGN: S.&R.C.



Materiale
Nylon

Finiture
Grigio alluminio

Finiture galvaniche:
Cromo lucido, Nichel satinato

Material
Nylon

Finishes
Aluminium grey

Galvanic finishes:
Polished chrome, Satin finish nickel

Matériau
Nylon

Finitions
Gris aluminium

Finitions galvanisées:
Chrome brillant, Nickel satiné

Material
Nylon

Ausführungen
Aluminium grau

Galvanische Ausführungen:
Chrom glänzend, Nickel satiniert

Material
Nylon

Terminaciones
Gris aluminio

Terminaciones galvánicas:
Cromo brillante, Níquel satinado

220
850 (GM02610/AO)
740 (GM02610/BO)
700 (GM02610/CO)
Ø 60
152
110

Glossario

Metalli

Acciaio

Caratteristiche: Leghe di ferro e carbonio con una quantità di carbonio compresa tra lo 0,1% e l' 1,8%. Fra le molte proprietà alle quali si deve l'enorme impiego degli acciai si ricordano: la duttilità, la malleabilità, l'elasticità unita all'elevata resistenza meccanica, la capacità di subire deformazioni permanenti per azione di sforzi di trazione e compressione, la lavorabilità con macchine utensili per l'ottenimento delle più svariate forme.

Proprietà peculiare, inoltre, è la possibilità di "tempra", ossia la capacità di acquistare resistenza meccanica, durezza e finezza nella sua struttura, per effetto di un rapido raffreddamento dopo un riscaldamento a temperatura elevata.

Colore: Grigio allo stato naturale, va protetto in superficie per evitare l'ossidazione (tranne che per il tipo "inox") con vernici o altre materie coprenti. Si presta a vari tipi di finitura galvanica.

Acciaio rivestito in poliuretano - Materiale composito Acciaio - Vedi sopra.

Poliuretano - Derivato da polioli di tipo poliestere e polietere.

Caratteristiche: Si presenta in forma sia flessibile che rigida.

Per le ottime caratteristiche isolanti termiche, acustiche ed elettriche, le schiume poliuretaniche - secondo i vari tipi - vengono impiegate per imbottiture, isolamento o per elementi strutturali leggeri, oltre che per la preparazione di materiali spalmabili come colle, mastici, adesivi e vernici.

Alluminio

Caratteristiche: E' uno degli elementi più diffusi in natura. Si presenta di basso peso specifico, duttile, malleabile, con elevata conducibilità elettrica e termica e con buone caratteristiche meccaniche. Esposto all'aria si copre di uno strato protettivo micrometrico di ossidazione che lo rende resistente alla corrosione.

Colore: Bianco argenteo allo stato naturale, può assumere varie colorazioni, anche intense, in bagno galvanico.

Metallo pressofuso - Zama.

Caratteristiche: Leghe contenenti dal 3,9% al 4,5% di alluminio, dallo 0,02% allo 0,05% di rame e zinco per la rimanenza. Vengono impiegate per getti in sabbia e in conchiglia, ma soprattutto per pressofusioni. Con queste ultime si possono ottenere pezzi anche molto complessi e solidi, con tolleranze dimensionali ridotte e stato di rifinitura molto avanzato.

Colore: Grigio chiaro metalllico allo stato naturale, si presta ad ogni tipo di finitura galvanica, di verniciatura o altri materiali coprenti.

Materie plastiche

Nylon - Nome commerciale di un tipo specifico di POLIAMMIDE / Sigla: **PA**.

Materiale termoplastico con struttura parzialmente cristallina.

Caratteristiche: Ha buone caratteristiche di resistenza meccanica accoppiate a grande tenacità ed elevata resistenza all'urto; presentando inoltre buone proprietà antifrizione ed elevata resistenza all'usura, è adatto ad impieghi tecnici. Può essere rigido o flessibile secondo il tipo di composizione.

Colore: Colorabile in tutte le tonalità opache.

Nylon caricato vetro - Nome commerciale di un tipo specifico di POLIAMMIDE / Sigla: **PA**.

Materiale termoplastico con struttura parzialmente cristallina.

Caratteristiche: Dai pezzi realizzati con carica di rinforzo in fibra di vetro, si ottiene un maggiore grado di durezza e tenacità rispetto al Nylon normale.

Polipropilene / Sigla: PP

Materiale termoplastico, il polipropilene è compatto e altamente cristallino.

Caratteristiche: È resistente agli agenti chimici, all'abrasione e alle alte temperature (fonde a 165°) e possiede ottime proprietà meccaniche. Per queste sue qualità è possibile ottenere manufatti robusti, ma con spessori e peso ridotti.

Colore: Incolore - allo stato naturale si presenta traslucido - è colorabile in numerose tinte e tonalità, e il risultato finale assicura una elevata lucentezza superficiale del manufatto.

Politecne - Nome commerciale sinonimo di POLIETILENE / Sigla: **PE**.

Materiale termoplastico, parzialmente cristallino.

Caratteristiche: E' una resina che consente, per la varietà dei tipi possibili, un vastissimo campo di applicazioni. Solido, tenace, idrorepellente, inattaccabile da reagenti chimici e ottimo isolante elettrico, è uno dei materiali plastici più diffusi nel mondo.

Colore: Incolore, bianco-latte, opaco; quasi limpido in film molto sottili; colorabile opaco in tutte le tinte.

ABS / Sigla: ABS.

Materiale termoplastico amorfico. ABS: ACRILONITRILE - BUTADIENE - STIRENE

Caratteristiche: Materiale rigido, tenace, caratterizzato da elevata purezza, notevole resistenza all'urto e buona resistenza alla scalfittura. Adatto per la buona tenacità all'inserimento di parti metalliche. Ottima lucentezza superficiale.

Colore: Colorabile in tutte le tonalità soltanto coprenti; può avere finitura metallizzata; per tipi speciali può anche essere trasparente.

PVC Polivinilcloruro / Sigla: PVC.

Materiali termoplastici per lo più amorfici.

Caratteristiche: Materiale di ampia diffusione con caratteristiche e proprietà variabili. Rigido, duro, con elevata resistenza meccanica, può essere reso flessibile con l'aggiunta di un plastificante. Resistente a soluzioni saline, acidi diluiti e talvolta concentrati, benzina, alcool, olii minerali e grassi, è inoltre difficilmente infiammabile.

Colore: Si possono produrre tipi trasparenti, colorabili in tonalità trasparente o colorabili in tutte le tonalità opache.

Polimero morbido

Caratteristiche: Polimero elastomerico di sintesi proveniente dalla polimerizzazione di monomeri per la maggior parte derivati dalla distillazione di oli minerali. Presenta caratteristiche di elevata durezza con buona massa volumica, buona resistenza all'invecchiamento, alle flessioni ed all'abrasione. Opportunamente trattato, presenta buona resistenza nel tempo agli agenti ossidanti ed a condizioni ambientali particolarmente gravose (ozono, raggi ultravioletti, alta temperatura). Può venire stampato per iniezione od estruso.

Colore: Opaco, può venire colorato in fase di stampaggio in una gamma di tinte estremamente vasta.

Polistirene / Sigla: PS.

Caratteristiche: Materiale termoplastico amorfico, il Polistirene è un polimero vinilico. Esso è particolarmente rigido e duro. Possiede una buona resistenza agli acidi minerali concentrati e diluiti alle soluzioni alcaline e all'invecchiamento. Molto utilizzato per i cosmetici, giocattoli, articoli medicali.

Colore: Colorabile in tutte le tonalità, ha un buon grado di trasparenza e lucentezza.

Policarbonato

Caratteristiche: materiale caratterizzato da forte tenacità e dalla elevata trasparenza e lucentezza. Resistente agli acidi minerali, alla benzina, ai grassi, agli oli. La sua trasparenza unita alle proprietà meccaniche, fa del Policarbonato il sostituto del vetro.

Colore: la trasparenza e l'assenza di colore permettono una permeabilità alla luce dell'89%. In fase di stampaggio o estrusione può essere colorato in una gamma di tinte infinitamente vasta.

Glossary

Of Metals

Steel

Characteristics: Iron and carbon alloys with an amount of carbon ranging between 0.1% and 1.8%. Some of the many properties that make steel quite popular are: ductility, malleability, elasticity combined with great mechanical resistance, the ability to take on a permanent shape through traction and compression, the ability to be worked with machine tools to obtain various shapes. Another particular property is tempering, which is the ability to acquire mechanical resistance, hardness and fineness in its structure through quick cooling after heated at extreme temperatures.

Color: Gray in its natural state, it must be protected on its surface with paints or other coatings to prevent oxidation (except for stainless steel). It can also undergo various types of galvanization treatments.

Polyurethane-covered Steel - Composite material. Steel - As above mentioned.

Polyurethane - Made from polyhydrolic alcohols of the polyester and polyether type.

Characteristics: Can be flexible or rigid.

Due to its excellent heat, noise and electrical insulating properties, polyurethane foams -- depending on the type -- are used for padding, insulation or light structural elements, and also for the preparation of spreadable materials such as glues, putties, adhesives and paints.

Aluminium

Characteristics: It is one of the elements most available in nature. It has a low specific gravity, and is ductile, malleable, with great electrical and heat conductivity and with good mechanical characteristics. When exposed to air it forms a protective micrometric layer of oxidation that makes it resistant to corrosion.

Color: Silvery white in its natural state, it can assume various colors, even deep intense shades, with a galvanic bath.

Die-cast Metal - Zamak.

Characteristics: Alloys containing from 3.9% to 4.5% of aluminum, 0.02% to 0.05% copper and zinc for the rest. Zamak is used for sand and chill casting, but especially for die casting. Die casting can produce very complex and solid pieces, with reduced dimensional tolerance and very advanced finish.

Color: Light metallic gray in its natural state, zamak can undergo any type of galvanic finish, and can be painted or coated with other materials.

Of Plastic Materials

Nylon - Commercial name for a specific type of POLYAMIDE / Acronym: **PA**.

Thermoplastic material with partially crystalline structure.

Characteristics: Has good mechanical resistance combined with great durability and resistance to blows. Also has good antifriction properties and great resistance to wear. It is suitable for technical uses. Can be rigid or flexible depending on the composition.

Color: It comes in all opaque shades.

Fiberglass-Reinforced Nylon - Commercial name for a specific type of POLYAMIDE / Acronym: **PA**.

Thermoplastic material with partially crystalline structure.

Characteristics: Items made from nylon reinforced with fiberglass are harder and more durable than those made of normal nylon.

Polypropylene / Acronym: PP.

Polypropylene, a thermoplastic material, is compact and highly crystalline.

Characteristics: Is resistant to chemical agents, abrasion and high temperatures (it melts at 165°) and possesses excellent mechanical properties. As a result, sturdy products with reduced thickness and weight can be obtained.

Color: This colorless material (it is translucent in its natural state) can be coloured in a wide range of shades and nuances. The final result ensures a very glossy surface finish.

Polythene - Commercial name and synonym of POLYETHYLENE / Acronym: **PE**.

Partially crystalline thermoplastic material.

Characteristics: A resin whose many varieties can be used for a wide range of applications. Sturdy, durable, waterproof, resistant to chemical reagents and an excellent electric insulator, it is one of the most popular and widespread materials used worldwide.

Color: Colorless, milky white, opaque, almost transparent in very thin films; opaque colors in all shades.

ABS / Acronym: ABS.

Amorphous thermoplastic material. ABS: ACRYLONITRILE - BUTADIENE - STYRENE

Characteristics: Rigid, sturdy material that is very pure, very resistant to blows and scratches. Due to its sturdiness, metal parts can be inserted. Very glossy surface.

Color: Can be coloured in all coating shades or have a metallic finish. Special types can also be transparent.

PVC Polyvinyl chloride / Acronym: PVC.

Primarily amorphous thermoplastic materials.

Characteristics: Widely used material with different characteristics and properties. Rigid, hard, with great mechanical resistance, can become flexible by adding a plasticizer. Resistant to saline solutions, diluted and sometimes concentrated acids, gasoline, alcohol, mineral oils and grease. It is also hardly inflammable.

Color: Transparent types can be produced. Can be coloured in transparent shades and all opaque nuances.

Soft Polymer

Characteristics: Synthesised Elastomeric Polymer obtained from the polymerisation of monomers, mainly derived from the distillation of mineral oils. It is extremely hard with a high volumetric mass, high resistance to ageing, bending and abrasion. If suitably treated, it has long-term resistance to oxidisers and particularly aggressive environmental conditions (ozone, ultraviolet rays, high temperatures). It can be injection moulded or extruded.

Colour: Matt, can be coloured during moulding in a vast range of colours.

Polystyrene / Acronym: PS.

Characteristics: Amorphous thermoplastic material, Polystyrene is a vinyl polymer. It is highly resistant to mineral acids, both concentrate and diluted with alkaline solutions, as well as to ageing. Largely used for cosmetics, toys and medical items.

Colour: Available in all colour shades; it provides a high level of transparency and glossiness.

Polycarbonate / Acronym: PC.

Characteristics: A material characterised by great toughness and a high degree of transparency and glossiness. Resistant to mineral acids, petrol, grease, and oil. Its combination of transparency and mechanical properties make Polycarbonate a replacement for glass.

Colour: Its transparency and lack of colour, make 89% light permeability possible. During moulding or extrusion it can be coloured in an infinite range of shades.

Glossaire

Des métaux

Aacier

Caractéristiques: Alliages de fer et de carbone avec une quantité de carbone comprise entre 0,1% et 1,8%. Parmi les nombreuses propriétés qui permettent un emploi très abondant de l'acier, il faut citer: la ductilité, la malléabilité, l'élasticité associée à la résistance mécanique élevée, la capacité de subir des déformations permanentes par l'action d'efforts de traction et de compression, la possibilité de l'usiner avec des machines-outils pour obtenir les formes les plus variées. Par ailleurs, sa propriété particulière est la possibilité de "trempe", c'est-à-dire la capacité d'acquérir résistance mécanique, durété et finesse dans sa structure, grâce à l'effet d'un refroidissement rapide après l'avoir chauffé à température élevée.

Couleur: Gris à l'état naturel, il doit être protégé en superficie pour éviter l'oxydation (sauf pour le type "inoxidable") avec des peintures ou autres matériaux couvrants. Se prête à différents types de finition galvanique.

Aacier recouvert de polyuréthane

Aacier - Voir ci-dessus. Polyuréthane - Dérivé des polyols du type polyester et polyéther

Caractéristiques: Se présente sous forme aussi bien flexible que rigide. Les mousse de polyuréthane, grâce aux caractéristiques parfaites d'isolations thermiques, acoustiques et électriques, sont utilisées, selon les différents types, pour rembourrages, isolation ou pour des éléments structuraux légers, ainsi que pour la préparation de matériaux que l'on peut enduire tels que colles, mastics, substances adhésives et peintures.

Aluminium

Caractéristiques: C'est un des éléments les plus répandus dans la nature Il se présente avec un poids spécifique bas, il est ductile, malléable, avec conductibilité électrique et thermique élevée et avec de bonnes caractéristiques mécaniques. Quand il est exposé à l'air il se recouvre d'une couche protectrice micrométrique d'oxydation qui le rend résistant à la corrosion.

Couleur: Blanc argenté à l'état naturel, peut assumer différentes colorations, même intenses, dans un bain galvanique.

Métal moulé sous pression - Zamac

Caractéristiques: Alliages contenant de 3,9% à 4,5% d'aluminium, de 0,02% à 0,05% de cuivre et du zinc pour le pourcentage restant. Ils sont employés pour mouler en sable et en coquille, mais surtout pour mouler sous pression. Avec ceux-ci on peut obtenir des pièces même très complexes et solides, avec des tolérances de dimensions réduites et état de finition très avancé.

Couleur: Gris clair métallique à l'état naturel, se prête à n'importe quel type de finition galvanique, avec peinture ou avec d'autres matériaux couvrants.

Matières plastiques

Nylon - Nom commercial d'un type spécifique de POLYAMIDE / Sigle: PA.

Matériau thermoplastique avec structure partiellement cristalline.

Caractéristiques: A de bonnes caractéristiques de résistance mécanique associées à une grande ténacité et à une résistance élevée au choc; par ailleurs, comme il présente de bonne propriétés antifriction et une résistance élevée à l'usure, il est indiqué pour des emplois techniques. Peut être rigide ou flexible selon le type de composition.

Couleur: Peut être réalisé dans toutes les nuances mates.

Nylon chargé de verre - Nom commercial d'un type spécifique de POLYAMIDE / Sigle: PA.

Matériau thermoplastique avec structure partiellement cristalline.

Caractéristiques: A partir des pièces réalisées avec une charge de renforcement en fibre de verre, on obtient un degré de dureté et de ténacité plus élevé par rapport au Nylon normal.

Polypropylène / Sigle: PP.

Matériau thermoplastique, le polypropylène est compact et particulièrement cristallin.

Caractéristiques: Résiste aux agents chimiques, à l'abrasion et aux températures élevées (fond à 165°) et possède de très bonnes propriétés mécaniques. Grâce à ces qualités on peut obtenir des produits manufacturés robustes, mais ayant des épaisseurs et des poids réduits.

Couleur: Incolore - se présente translucide à l'état naturel - peut être réalisé en de nombreuses teintes et en de nombreuses nuances, et le résultat final assure une grande brillance des superficies du produit manufaturé.

Polythène - Nom commercial synonyme de POLYETHYLENE / Sigle: PE.

Matériau thermoplastique, partiellement cristallin

Caractéristiques: C'est une résine qui permet, grâce à la variété des types possibles, un très vaste champ d'applications. Solide, tenace, hydrofuge, inattaquable par les réactifs chimiques et très bon isolant électrique, c'est une des matières plastiques les plus répandues dans le monde.

Couleur: Incolore, blanc-lait, mat; presque limpide en pellicules très fines; peut être réalisé dans toutes les teintes mates.

ABS / Sigle: ABS

Matériau thermoplastique amorphe. ABS: ACRYLONITRILE - BUTADIENE - STYRENE

Caractéristiques: Matériau rigide, tenace, qui se caractérise par une pureté élevée, une très grande résistance au choc et une bonne résistance aux rayures. Grâce à sa bonne ténacité, est indiqué pour contenir des parties métalliques. Excellente brillance de la surface.

Couleur: Peut être réalisé dans toutes les nuances mais uniquement avec des produits couvrants; peut avoir une finition métallisée; pour des types spéciaux peut également être transparent.

PVC Polivinylchlorure / Sigle: PVC.

Matériau thermoplastiques généralement amorphes.

Caractéristiques: Matériau très répandu qui a des caractéristiques et des propriétés variables. Rigide, dur, ayant une résistance mécanique élevée, peut devenir flexible en y ajoutant un plastifiant. Résiste aux solutions salines, aux acides dilués et même concentrés, à l'essence, à l'alcool, aux huiles minérales et aux graisses, est par ailleurs difficilement inflammable.

Couleur: On peut produire des types transparents, qui peuvent être réalisés avec des nuances transparentes ou en couleurs dans toutes les nuances mates.

Polymère souple

Caractéristiques: Polymère élastomérique de synthèse provenant de la polymérisation de monomères qui dérivent pour la plupart de la distillation d'huiles minérales. Il a une dureté élevée et une bonne masse volumique, il résiste très bien au vieillissement, aux flexions et à l'abrasion. Traité de façon appropriée, il résiste très bien avec le temps aux agents oxydants et aux conditions ambiantes particulièrement difficiles (ozone, rayons ultraviolets, haute température). Il peut être moulé par injection ou extrudé.

Couleur: Mat, il peut être coloré en phase de moulage dans une gamme de teintes extrêmement vaste.

Polystyrène / Sigle: PS.

Caractéristiques: Matériau thermoplastique amorphe, le Polystyrène est un polymère vinyle. Il est doté d'une bonne résistance aux acides minéraux concentrés et dilués, aux solutions alcalines et au vieillissement. Il est très utilisé dans les produits cosmétiques, les jouets et les articles médicaux.

Couleur: Il peut être teint dans toutes les tonalités, il dispose d'un bon degré de transparence et de brillance.

Polycarbonate / Sigle : PC.

Caractéristiques: matériau caractérisé par une forte densité ainsi qu'une transparence et un brillant élevés. Résistant aux acides minéraux, à l'essence, aux graisses, aux huiles. Sa transparence associée à ses propriétés mécaniques fait du Polycarbonate le substitut du verre.

Couleur: la transparence et l'absence de couleur permettent une perméabilité à la lumière de 89%. En phase de moulage ou d'extrusion il peut être coloré dans une gamme de teintes extrêmement vaste.

Glossar

Der Metalle

Astahl

Eigenschaften: Legierung von Eisen und Kohlenstoff, bei einer Menge an Kohlenstoff zwischen 0,1% und 1,8%. Unter den vielen Eigenschaften, denen der Stahl seine gewaltige Verwendung zu verdanken hat, erinnern wir an: die Dehnbarkeit, die Schmiedbarkeit, die Elastizität vereint mit hervorragender mechanischer Widerstandsfähigkeit, die Fähigkeit, dauerhafte Deformationen durch Einwirkung von Traktion oder Kompression zu erfahren, die Bearbeitbarkeit mit Werkzeugmaschinen, wodurch eine unendliche Vielfalt an Formen erhalten werden kann. Eine besondere Eigenschaft ist darüber hinaus die Möglichkeit der "Härtungstemperatur", das heißt die Fähigkeit, durch ein rasches Abkühlen nach einer Erhitzung auf extrem hohe Temperaturen mechanische Widerstandsfähigkeit, Härte und Strukturfeinheit zu gewinnen.

Farbe: Im Rohzustand grau; um die Oxidierung zu vermeiden, muß die Oberfläche geschützt werden (außer im Falle der Abart "Inox"), was durch Lacke oder andere abdeckende Materialien geschehen kann. Kann auf verschiedene Arten galvanisiert werden.

Mit Polyurethan verkleideter Stahl - Zusammengesetztes Material.

Stahl - Siehe oben. Polyurethan Abart von Stoffen der Art des Polyesters und Polyäthers

Eigenschaften: Tritt sowohl in flexibler als auch in starrer Form auf. Als optimaler Wärme-, Lärm und Elektroisolator werden die Polyurethanaufschäumungen - je nach Typ - für Polsterungen, Isolierungen oder leichte Strukturelemente verwendet. Sie werden ebenfalls bei der Zubereitung verstreicherbar Materialien eingesetzt, wie zum Beispiel Klebstoff, Mastix, Kleister und Lack.

Aluminum

Eigenschaften: Ist eines der in der Natur am häufigsten vorkommenden Elemente. Es ist von geringem spezifischem Gewicht, ist dehnbar, schmiedbar, ein hervorragender Strom- und Wärmeleiter, und verfügt über gute, mechanische Eigenschaften. Wenn es der Luft ausgesetzt wird, bedeckt es sich mit einer mikrometrischen Oxidationschutzschicht, die es korrosionsbeständig macht.

Farbe: Im Rohzustand silbrig weiß; kann durch Galvanisierung verschiedene - auch sehr intensive - Färbungen annehmen.

Druckgußmetall - Zamak.

Eigenschaften: Legierungen mit einem Aluminiumgehalt zwischen 3,9% und 4,5% und einem Kupfer- und Zinkgehalt zwischen 0,02% und 0,05% im restlichen Teil. Sie werden für Form- und Sandgusse verwendet, aber vor allem für Druckgüsse. Mit letzterem Verfahren können auch sehr komplexe und solide Produkte mit reduzierter Maßtoleranz und höchstem Fertigungsstandard erhalten werden.

Farbe: Metallisch hellgrau im Rohzustand; kann auf jede mögliche Art galvanisiert, lackiert oder mit anderen abdeckenden Materialien verkleidet werden.

Der plastischen Materialien

Nylon - Verkaufsname einer besonderen Abart des POLYAMIDS / Zeichen: PA.

Thermoplastisches Material mit semikristalliner Struktur.

Eigenschaften: Verfügt über eine gute mechanische Widerstandsfähigkeit, sowie über eine große Beständigkeit und eine hohe Stoßbeständigkeit; da das Material außerdem sehr reibungsbeständig und außerordentlich verschleißfest ist, ist es für die technische Verwendung geeignet. Je nach Zusammensetzung kann es starr oder flexibel sein.

Farbe: Kann in allen matt Tönen gefärbt werden.

Glasverstärktes Nylon - Verkaufsname einer besonderen Abart des POLYAMIDS / Zeichen: PA.

Thermoplastisches Material mit semikristalliner Struktur.

Eigenschaften: Die mit Glasfasern verstärkten Produkte verfügen über ein höheres Härte- und Beständigkeitsniveau im Vergleich zum normalen Nylon.

Polypropylen / Zeichen: PP.

Als thermoplastisches Material Polypropylen ist kompakt, hochkristallines.

Eigenschaften: Verfügt über chemische Resistenz, Korrosionsbeständigkeit und thermische Resistenz (es schmilzt erst bei 165°) und hat vorzügliche mechanische Eigenschaften. Wegen dieser Eigenschaften können aus diesem Material robuste und gleichzeitig auch leichte Produkte mit geringer Stärke hergestellt werden.

Farbe: Farblos - im Rohzustand ist es durchscheinend. Kann in zahlreichen Farben und Tönen gefärbt werden, und das Endergebnis ist stets ein hoher Oberflächenglanz des Produktes.

Polyten - Synonymer Verkaufsname für POLÄTHYLEN / Zeichen: PE.

Thermoplastisches Material, semikristallin.

Eigenschaften: Es handelt sich um ein Harz, das wegen seiner zahlreichen Abarten in einem extrem weiten Bereich Verwendung findet. Es ist solide, beständig, wasserabweisend, verfügt über eine totale, chemische Resistenz und ist ein vorzüglicher elektrischer Isolator. Es ist eines der am weitesten verbreiteten, plastischen Materialien in der ganzen Welt.

Farbe: Farblos, milchweiss, matt; beinahe durchsichtig in sehr dünnen Folien; in allen matt Tönen färbbar.

ABS / Zeichen: ABS.

Amorphes, thermoplastisches Material.

Eigenschaften: Ein starres, beständiges Material, gekennzeichnet durch hohe Reinheit, hervorragende Stoß- und gute Kratzbeständigkeit.

Wegen seiner guten Beständigkeit ist es zum Einfügen von Metallkomponenten geeignet. Vorzüglicher Oberflächenglanz.

Farbe: In allen nur deckenden Tönen färbbar; kann in metallischer Ausführung realisiert werden; besondere Abarten können auch durchsichtig sein.

PVC Polyvinylchlorid / Zeichen: PVC.

Thermoplastische, meist amorphe Materialien.

Eigenschaften: Ein weit verbreitetes Material mit unterschiedlichen Eigenschaften. Es ist starr, hart, ist gekennzeichnet durch hervorragende mechanische Widerstandsfähigkeit hanti mit einem Plastifikator flexibel gemacht werden. Es ist beständig gegen Salzlösungen, verdünnte und teils auch konzentrierte Säuren, Benzin, Alkohol, Mineralöl und Fette; außerdem ist es nur schwer entzündlich.

Farbe: Es können durchsichtige, in transparenten Tönen färbbare Abarten hergestellt werden.

Weiches Polymer

Eigenschaften: Synthetisches Elastomer (Gummi), das aus der Polymerisation von Monomeren gewonnen wird, die zum größten Teil aus der Destillation von Mineralölen stammen. Typische Eigenschaften sind hohe Festigkeit (mit guter Volumenmasse), lange Lebensdauer und hohe Biege- und Abreibfestigkeit. Bei entsprechender Behandlung ist es auch widerstandsfähig gegenüber Oxydanten und schädlichen Umwelteinflüssen wie Ozon, UV-Strahlen und hohen Temperaturen. Es kann spritz- oder stranggepreßt werden.

Farbe: Undurchsichtig; kann beim Pressen in vielen Farben gefärbt werden.

Polystyrene / Kurzzeichen: PS.

Eigenschaften: Amorphes thermoplastisches Material, das Polystyrene ist ein Vinylpolymer. Es besitzt einen guten Widerstand gegen konservierte und verdünnte Mineralsäuren, gegen Alkalilösungen und gegen Alterung. Häufige Verwendung bei Kosmetikprodukten, Spielzeug und medizinischen Artikeln.

Farbe: In allen Farbtönen färbbar, hat es einen guten Transparenz – und Glanzgrad.

Polykarbonat / Zeichen: PC.

Eigenschaften: Material, das sich durch starke Zähigkeit und hohe Transparenz und Glanz auszeichnet. Widerstandsfähig gegen Mineralsäuren, Benzin, Fette und Öle. Seine Transparenz und seine mechanischen Eigenschaften machen Polycarbonat zu einem Gläsernatz.

Farbe: Transparenz und Farblosigkeit ermöglichen eine Lichtdurchlässigkeit von 89%. Bei Press- und Strangpressverfahren kann es in den Nuancen einer unendlich breiten Palette eingefärbt werden.

Glosario

Metales

Acero

Características: Aleación de hierro y carbono con una cantidad de carbono comprendida entre 0.1% y 1.8%. Entre las muchas propiedades a las cuales se debe el enorme empleo de los aceros se recuerdan: la ductilidad, la maleabilidad, la elasticidad, unida a la elevada resistencia mecánica, la capacidad de experimentar deformaciones permanentes por acción de esfuerzos de tracción y compresión, la elaborabilidad con máquinas-herramientas para la obtención de las más variadas formas. Propiedad peculiar es además la posibilidad de "temple", o sea, la capacidad de adquirir resistencia mecánica, dureza y fineza en su estructura, por efecto de un rápido enfriamiento después de un calentamiento a temperatura elevada.

Color: Gris al estado natural, va protegido en superficie para evitar la oxidación (a excepción del tipo "inox") con barnices u otras materias cubrientes.

Se presta a varios tipos de acabado galvánico.

Acero revestido en poliuretano - Material compuesto.

Acero - Ver arriba. Poliuretano - Derivado de poliaceites de tipo poliéster y poliuretano.

Características: Se presenta en forma tanto flexible como rígida.

Por las óptimas características aislantes térmicas, acústicas y eléctricas, las espumas poliuretánicas -según los varios tipos- son empleadas para aislados, aislamientos o para elementos estructurales ligeros, así como para la preparación de materiales untables como colas, masillas, adhesivos y barnices.

Aluminio

Características: Es uno de los elementos más difundidos en la naturaleza. Se presenta con bajo peso específico, dúctil, maleable, con elevada conductibilidad eléctrica y térmica y con buenas características mecánicas. Exposto al aire se cubre de un estrato protector micrométrico de oxidación que lo vuelve resistente a la corrosión.

Color: Blanco plateado al estado natural, puede asumir varias coloraciones, aún intensas, en baño galvánico.

Metal moldeado por presión - Zamack.

Características: Aleaciones continentales del 3.9% al 4.5% de aluminio, del 0.02% al 0.05% de cobre y zinc por el residuo. Son empleadas para vaciados en arena y en conchilla, pero sobre todo para moldeadoras a presión. Con éstas últimas se pueden también obtener piezas muy complejas y sólidas, con tolerancias dimensionales reducidas y estado de acabado muy avanzado.

Color: Gris claro metálico al estado natural, se presta para cada tipo de acabado galvánico, de barnizado u otros materiales cubrientes.

Materias Plásticas

Nylon - Nombre comercial de un tipo específico de POLIAMMIDA / Sigla: **PA**.

Material termoplástico con estructura parcialmente cristalina.

Características: Tiene buenas características de resistencia mecánica unidas a grande tenacidad y elevada resistencia al choque; presentando además buenas propiedades antifricción y elevada resistencia al desgaste, es adecuado para empleos técnicos. Puede ser rígido o flexible según el tipo de composición.

Color: Colorable en todas las tonalidades opacas.

Nylon cargado vidrio - Nombre comercial de un tipo específico de POLIAMMIDA / Sigla: **PA**.

Material termoplástico con estructura parcialmente cristalina.

Características: De las piezas realizadas con carga de refuerzo en fibra de vidrio, se obtiene un mayor grado de dureza y tenacidad respecto al Nylon normal.

Polipropileno / Sigla: **PP**.

Material termoplástico, el polipropileno es compacto y altamente cristalino.

Características: Es resistente a los agentes químicos, a la abrasión y a las altas temperaturas (se funde a 165°) y posee óptimas propiedades mecánicas.

Por estas cualidades es posible obtener manufacturas robustas, pero con espesores y peso reducidos.

Color: Incoloro -al estado natural se presenta translúcido-, es colorable en numerosas tintas y tonalidades, y el resultado final asegura una elevada lucidez superficial de la manufatura.

Politene - Nombre comercial sinónimo de POLIETILENO / Sigla: **PE**.

Material termoplástico, parcialmente cristalino.

Características: Es una resina que consiente, por la variedad de los tipos posibles, un vastísimo campo de aplicaciones. Sólido, tenaz, hidrorepelente, inatacable por parte de los reactivos químicos y óptimo aislante eléctrico, es uno de los materiales plásticos más difundidos en el mundo.

Color: Incoloro, blanco-leche, opaco; casi transparente en película muy sutil; colorable opaco en todos los colores.

ABS / Sigla: **ABS**.

Material termoplástico amorf. ABS: ACRILONIRINE - BUTADIENO - ESTIRENO.

Características: Material rígido, tenaz, caracterizado por una elevada pureza, notable resistencia al choque y buena resistencia a los rasguños. Adecuado, por la buena tenacidad, a la inserción de partes metálicas. Optima lucidez superficial.

Color: Colorable en todas las tonalidades solamente cubrientes; puede tener acabado metalizado; para tipos especiales puede también ser transparente.

PVC Polivinilcloruro / Sigla: **PVC**.

Material termoplástico generalmente amorf.

Características: Material de amplia difusión con características y propiedades variables.

Rígido, duro, con elevada resistencia mecánica, puede rendirse flexible agregando un plastificante. Resistente a soluciones salinas, ácidos diluidos y alguna vez concentrados, gasolina, alcohol, aceites minerales y grasas, es además difícilmente inflamable.

Color: Se pueden producir tipos transparentes, colorables en tonalidades transparentes o colorables en todas las tonalidades opacas.

Polímero suave

Características: Polímero elastomérico de síntesis proveniente de la polimerización de monómeros derivados en su mayoría de la destilación de aceites minerales. Presenta características de elevada dureza con buena masa volálica, buena resistencia al envejecimiento, a las flexiones y a la abrasión.

Adecuadamente tratado, presenta buena resistencia en el tiempo a los agentes oxidantes y a condiciones ambientales particularmente gravosas (ozono, rayos ultravioletas, alta temperatura). Puede ser estampado por inyección o extrusión.

Color: Opaco, puede ser coloreado en fase de estampado en una gama de colores extremadamente vasta.

Polistireno / Sigla: **PS**

Características: Material termoplástico amorf., el Poliestireno es un polímero vinílico. Posee una buena resistencia a los ácidos minerales concentrados o diluidos, a las disoluciones alcalinas y al paso del tiempo. Muy utilizado para los cosméticos, juguetes, artículos médicos.

Color: Se puede teñir en cualquier color, y posee un buen grado de transparencia y brillo.

Policarbonato / Sigla: **PC**

Características: material que se caracteriza por una fuerte tenacidad y por su elevada transparencia y brillo. Resistente a los ácidos minerales, a la gasolina, a las grasas, a los aceites. Su transparencia junto con sus propiedades mecánicas, convierten al Policarbonato en el sustituto del vidrio.

Color: su transparencia y la ausencia de color permiten una permeabilidad a la luz del 89%. Durante el proceso de moldeo o extrusión se puede colorear con una gama de tintes infinitamente amplia.

Gamma dei materiali e delle finiture	Range of material and finishes	Gamme des matériaux et des finitions	Auswahl an Materialien und Ausführungen	Gama de materiales de las terminaciones
<p>A completamento di una tipologia di prodotto così ricca ed articolata, non poteva mancare un'ampia gamma di colori, finiture e materiali.</p>	<p>To complete such a rich and articulated range of products, there had to be a large range of colours, finishes and materials.</p>	<p>Une vaste gamme de couleurs, de finitions et de matériaux ne pouvait pas manquer pour compléter une série de produits aussi riche et articulée.</p>	<p>Das reiche Sortiment wird durch eine breite Auswahl an Farben, Ausführungen und Materialien abgerundet.</p>	<p>Para completar una tipología de productos tan rica y articulada, no podía faltar una amplia gama de colores, terminaciones y materiales.</p>
<p>Se desiderate avere a portata di mano il quadro completo delle finiture, anche durante la consultazione del catalogo, basterà piegare verso l'esterno questa doppia pagina.</p>	<p>If you wish to have a complete picture of the finishes when consulting the catalogue, just open out this double page.</p>	<p>Pour avoir une vue complète des finitions à portée de la main, même durant la consultation du catalogue, plier cette double page vers l'extérieur.</p>	<p>Wenn Sie das komplette Ausführungsangebot auch beim Durchlesen des Katalogs zur Hand haben wollen, brauchen Sie diese Doppelseite nur nach außen zu falten.</p>	<p>Si deseáis tener a mano el cuadro completo de las terminaciones, aún durante la consulta del catálogo, basta doblar hacia el exterior esta doble página.</p>
<p>I colori riportati sono puramente indicativi e possono subire variazioni.</p>	<p>The colours shown are merely an indication and may undergo variations.</p>	<p>Les couleurs illustrées sont purement indicatives et peuvent subir des variations.</p>	<p>Die angegebenen Farben sind nicht bindend und können Veränderungen unterliegen.</p>	<p>Los colores presentados son a título de información y pueden cambiar.</p>
<p>Confalonieri si riserva il diritto di apportare, in qualsiasi momento, modifiche di natura tecnica o commerciale ai modelli descritti in questo catalogo.</p>	<p>Confalonieri reserves the right, at any time, to make changes in the models in this catalogue for technical or commercial purposes.</p>	<p>Confalonieri se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications de nature technique ou commerciale aux modèles présentés dans ce catalogue.</p>	<p>Fa. Confalonieri behält sich das Recht vor, zu jeder Zeit technische oder kommerzielle Veränderungen bezüglich der in diesem Katalog beschriebenen Modelle vorzunehmen.</p>	<p>Confalonieri se reserva el derecho de aportar, en cualquier momento, modificaciones de naturaleza técnica o comercial a los modelos descritos en este catálogo.</p>

Colori
Colours
Couleurs
Farben
Colores



BN Bianco
White
Blanc
Weiß
Blanco



WO Bianco opaco
Matt white
Blanc mat
Weiß matt
Blanco opaco



NE Nero
Black
Noir
Schwarz
Negro



NO Nero opaco
Matt black
Noir mat
Schwarz matt
Negro opaco



GR Grigio
Grey
Gris
Grau
Gris



RS Rosso
Red
Rouge
Rot
Rojo



GL Giallo
Yellow
Jaune
Gelb
Amarillo



BL Blu
Blue
Bleu
Blau
Azul



MR Marrone
Brown
Marron
Braun
Marron



VP Verde pastello
Pastel green
Vert pastel
Grün-pastellfarben
Verde pastel



BP Blu pastello
Pastel blue
Bleu pastel
Blau-pastellfarben
Azul pastel



BG Bianco goffrato
Embossed white
Blanc gaufré
Weiß geprägt
Blanco corrugado



NG Nero goffrato
Embossed black
Noir gaufré
Schwarz geprägt
Negro corrugado



AP Argento 7
Silver 7
Argent 7
Silber 7
Plata 7



CP Champagne
Champagne
Champagne
Champagnerfarben
Champagne



MT Metallico
Metallic
Métallique
Metallisch
Metálico



Finiture galvaniche
Galvanic finishes
Finitions galvanisées
Galvanische Ausführungen
Terminaciones galvánicas



CL Cromo lucido
Polished chrome
Chrome brillant
Chrom glänzend
Cromo brillante



CS Cromo satinato
Satin finish chrome
Chrome satiné
Chrom satiniert
Cromo satinado



CD Cromo "D"
"D" chrome
Chrome "D"
Chrom "D"
Cromo "D"



NS Nichel satinato
Satin finish nickel
Nickel satiné
Nickel satiniert
Niquel satinado



ND Nichel "D"
"D" nickel
Nickel "D"
Nickel "D"
Niquel "D"



NL Nichel lucido
Polished nickel
Nickel brillant
Nickel glänzend
Niquel brillante



BS Bronzo
Bronze
Bronze
Bronze
Bronce



DO Dorato
Gold
Doré
Vergoldet
Dorado



OL Oro lucido
Polished gold
Or brillant
Gold glänzend
Oro brillante

Metalli
Metals
Métaux
Metalle
Metales



AC Inox lucido
Polished stainless steel
Inox brillant
Edelstahl glänzend
Inox brillante



AS Inox satinato
Satin finish stainless steel
Inox satiné
Edelstahl satiniert
Inox satinado



AL Alluminio lucido
Polished aluminium
Aluminium brillant
Aluminium glänzend
Aluminio brillante



AX Alluminio satinato
Satin finish aluminium
Aluminium satiné
Aluminium satiniert
Aluminio satinado



RR Rosso
Red
Rouge
Rot
Rojo



GI Giallo
Yellow
Jaune
Gelb
Amarillo



AZ Azzurro
Light blue
Bleu clair
Hellblau
Azul claro



TR Trasparente
Transparent
Transparent
Durchsichtig
Transparente



TZ Azzurro trasparente
Transparent light blue
Bleu clair transparent
Hellblau durchsichtig
Azul claro transparente



TA Arancione trasparente
Transparent orange
Orange transparent
Orange durchsichtig
Anaranjado transparente

Materiali plastici
Plastic materials
Matières plastiques
Plastischen materialien
Materias plasticas



BN Bianco
White
Blanc
Weiß
Blanco



GR Grigio
Grey
Gris
Grau
Gris



NE Nero
Black
Noir
Schwarz
Negro



AR Arancione
Orange
Orange
Anaranjado



RR Rosso
Red
Rouge
Rot
Rojo



GI Giallo
Yellow
Jaune
Gelb
Amarillo



AZ Azzurro
Light blue
Bleu clair
Hellblau
Azul claro



TR Trasparente
Transparent
Transparent
Durchsichtig
Transparente

Gruppo Confalonieri

CONFALONIERI

con&con

LORENZO INVERNIZZI

Gruppo Confalonieri spa
via Prealpi 11
I-20034 Giussano (Mi)
tel. (+39) 0362.3535.1
fax (+39) 0362.851656
www.gruppoconfalonieri.it
info@gruppoconfalonieri.it