

mital

Improving interiors

Pomoli
Maniglie
Portabiti
Reggimensole
Complementi
Knobs
Handles
Coat hangers
Shelf support
Complements





MITAL PER IL PROGETTO MITAL FOR THE PROJECT



Mital progetta e realizza accessori per mobile e complementi per l'arredo mirati a migliorare ogni ambiente, secondo il gusto, il **design** e il metodo italiano.

I prodotti Mital sono frutto del know how interno e della creatività di designer e architetti specializzati nell'industria del mobile: un workflow consolidato in **oltre 40 anni** di esperienza che posiziona l'azienda ai vertici del settore.

I prodotti Mital sono presenti nei migliori negozi di ferramenta, vengono utilizzati dalle principali aziende del mobile e sono scelti per progetti residenziali e contract in diversi Paesi d'Europa, Stati Uniti, Africa e Medio Oriente.

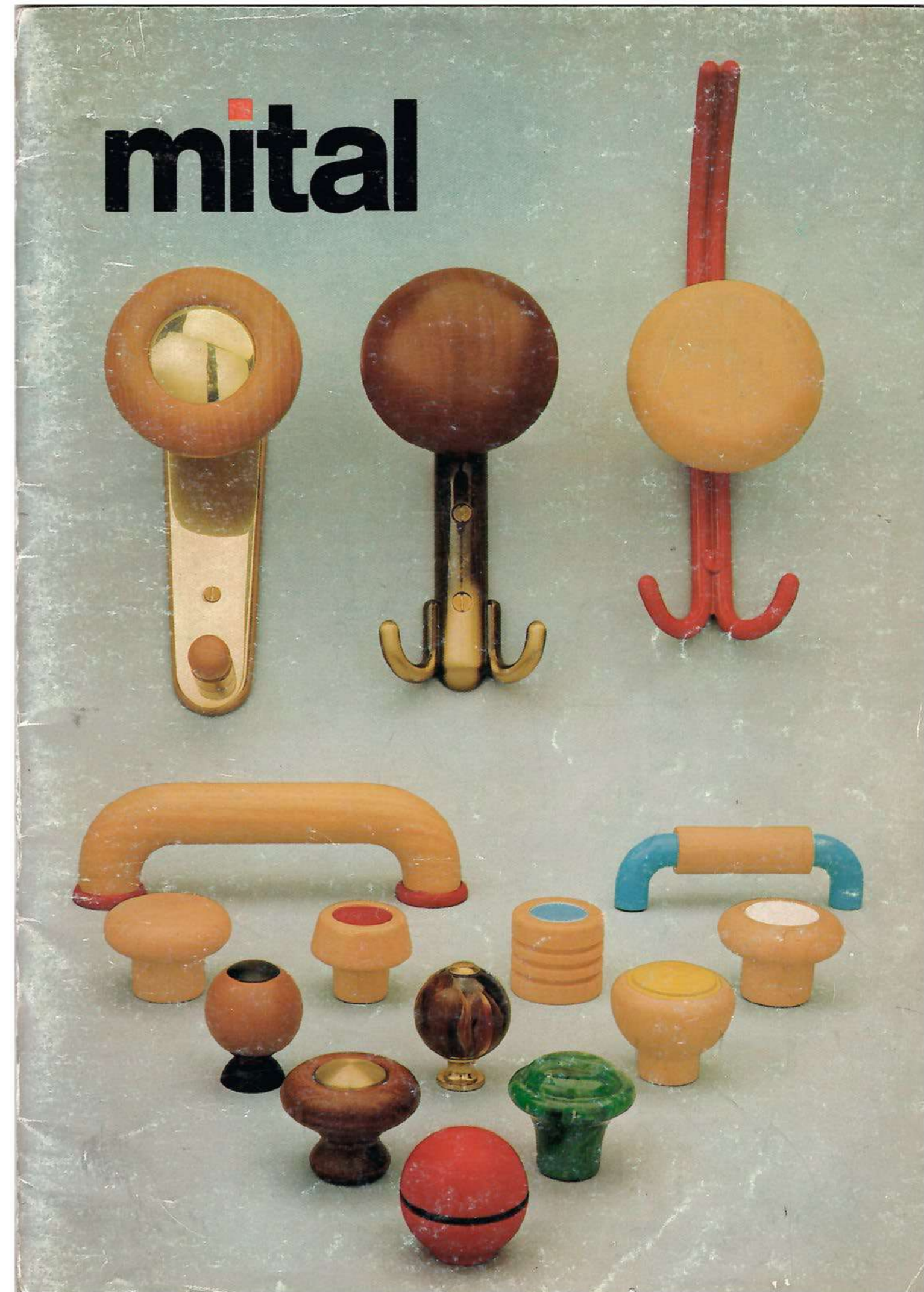
*Mital designs and produces furniture fittings and accessories aimed at enhancing every environment, according to Italian taste, **design** and methods.*

*Mital products are the result of company know-how and the creativity of designers and architects specialised in the furniture industry: a workflow consolidated in **over 40 years** of experience that places the company at the top of its sector. Mital products can be found in the best hardware stores and are sought after by leading furniture manufacturers. They have also been chosen for large residential projects in several countries across Europe, the United States, Africa and the Middle East.*

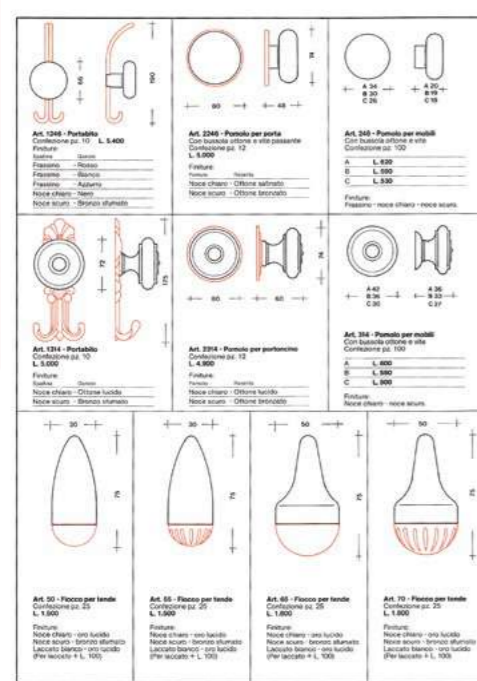


A fianco, uno dei primi cataloghi degli anni ottanta. Da sempre Mital crea e segue i trend più attuali.

Opposite, one of the first catalogues from the 1980s. Mital has always created and followed the latest trends.



40 ANNI DI MANIGLIE 40 YEARS OF HANDLES



Carlo Martin fonda l'azienda nel **1981** in Veneto, uno dei principali poli a livello mondiale nella produzione del mobile e arredo. Da subito Mital consolida la sua posizione nel settore a livello nazionale con un'ampia offerta di pomoli e maniglie in legno per poi puntare sull'estensione della gamma e sull'utilizzo di materiali diversi come zama, ottone e plastiche, intercettando le esigenze del mercato. La gamma attuale include pomoli, maniglie, portabiti, reggimensole e accessori per rinnovare, implementare o personalizzare qualsiasi mobile, parete o **intero ambiente**.

Carlo Martin founded the company in **1981** in Veneto, an area renowned internationally for the production of furniture and accessories. Mital immediately consolidated its position in the national market with a wide range of wooden knobs and handles before expanding and developing its product range and by using different materials such as zamak, brass and plastics, according to market demand. The current range includes knobs, handles, hangers, shelf supports and a range of other fittings to help renovate, implement or customise any piece of furniture, wall or an **entire room**.



In alto, accessori in legno dei primi anni dell'azienda e, sotto, il tornio con cui venivano realizzati.

Above, wooden accessories from the company's early years and, below, the lathe with which they were made.

I figli Giovanni e Alessandro portano avanti l'azienda in un percorso di continuo miglioramento su tutti gli aspetti: design, produzione, controllo qualità e distribuzione. **I tempi di consegna rapidi e garantiti**, ad esempio, sono uno dei fattori d'acquisto decisivi del marchio. Mital è inoltre tra le prime aziende del settore ad adottare un **codice etico**, che costituisce un riferimento di condotta per tutti i soggetti con cui collabora. L'azienda propone e divulga un modello d'impresa moralmente elevato, in cui sia prioritario il rispetto delle leggi, dei lavoratori, della concorrenza e, non ultimo, un impegno verso il più **ridotto impatto ambientale** possibile.

The founder's sons, Giovanni and Alessandro, carry on the business, continuously improving all aspects: design, production, quality control and distribution. **Fast and guaranteed delivery times**, for example, are one of the decisive purchasing factors for the brand. Mital is also among the first companies in the industry to adopt a **code of ethics**, which constitutes a code of conduct for all those with whom it works. The company proposes and disseminates a morally elevated business model, in which priority is given to the respect of the law, of workers, partners and competitors and, of course, a commitment towards **reducing environmental impact**.

"IMPROVING INTERIORS"



Sopra, il pay off Mital: completare e migliorare con i suoi accessori non solo mobili, ma ogni ambiente. In alto, un pomolo e una maniglia sono stilizzati nell'ideogramma che completa il logo.

Above, Mital pay-off: complementing and enhancing not just furniture, but every interior environment with its accessories. On the top, a knob and handle are stylised in the ideogram that completes the logo.



Per ordini standard, la consegna avviene entro qualche giorno lavorativo.

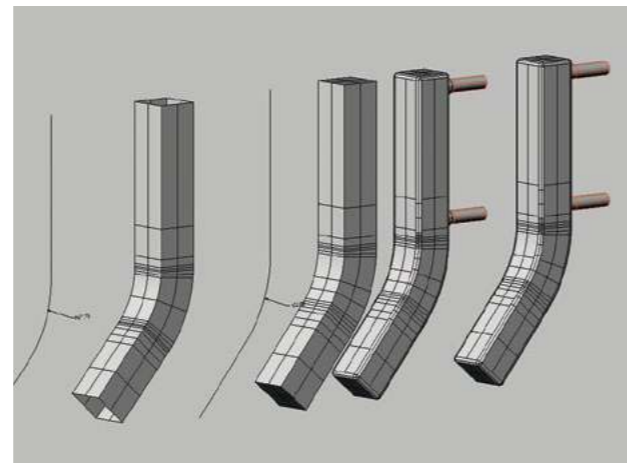
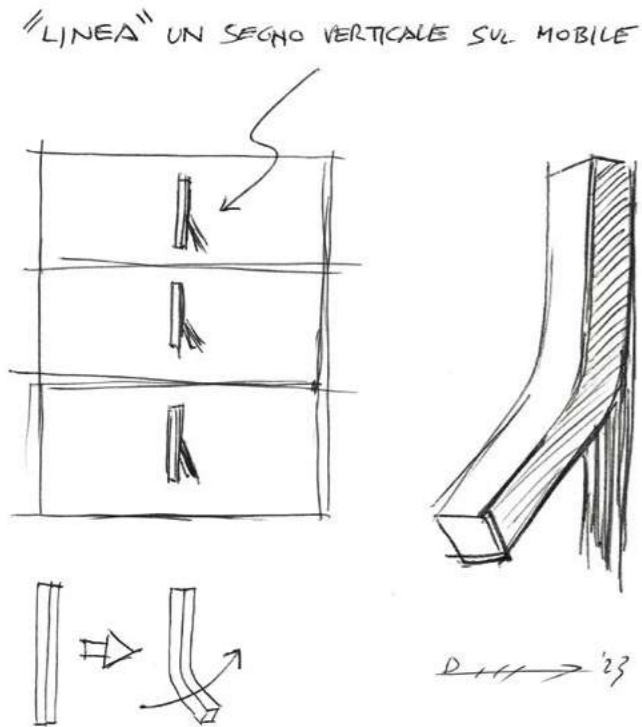
For standard orders, delivery will be within a few working days.

UN PERCORSO DI DESIGN A PATH ON DESIGN



In un settore tanto competitivo, Mital si concentra sull'ottimizzazione del processo produttivo e sulla salvaguardia del più grande vantaggio dell'industria italiana nel mondo: **la passione per il design.** I progettisti e gli architetti che collaborano allo sviluppo della gamma propongono visioni sempre **nuove e innovative** sia dal punto di vista formale che tecnico, nel rispetto della filosofia del marchio che intende offrire complementi in grado di rispondere ad esigenze estetiche e pratiche, **al servizio del progetto.**

*In such a competitive industry, Mital focuses on optimising the production process and on safeguarding the jewel in the crown of Italian industry on the world stage: **its passion for design.** The designers and architects involved in the development of the product range propose both **new and innovative** visions of both form and technology, while respecting the brand's philosophy of offering accessories and furnishings able to respond to all **aesthetic and practical needs.***



Il design di ogni prodotto è depositato per tutelare lo sforzo continuo nella ricerca e il Made in Italy.

The design of each product is registered to safeguard continuous research efforts in research and the Made in Italy mark.

Paola Del Forno



Davide Diliberto



Enrico Gallo



Alessandro Masturzo



Rigo Architetti



Valentina Romani



Nuove collaborazioni con designer e architetti permettono di arricchire la gamma con regolarità. Il contributo di menti creative è indispensabile per esplorare concetti inediti e rispondere alle esigenze del settore.

New and dynamic collaborations with designers and architects allow the range to be enriched on a regular basis. The contribution of creative minds is indispensable to explore new concepts and respond to the needs of the sector.

Marco Rossetini



INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL INFORMATION



La qualità dei prodotti Mital è testata e certificata secondo la normativa **UNI EN ISO 9227:2017** dal Catas, il principale istituto italiano per ricerca e prove nel settore legno-arredo. I diversi materiali presenti in gamma sono scelti per soddisfare il miglior rapporto prezzo-prestazioni.

*The quality of Mital products is tested and certified according to **UNI EN ISO 9227:2017** standards by Catas, the leading Italian institute for research and testing in the wood-furniture sector.
The different materials in the range are chosen to satisfy the best price-performance ratio.*



Materiale
Material



Articoli coordinati o abbinabili suggeriti
Suggested coordinated or related products



Viti ed elementi di montaggio inclusi
Screws and assembling components included

Codice prodotto / Misure disponibili
Product code / Available measures

			3000A	3000B	3000C	3000D
Misure frontali Front view	>		189-10	157-10	121-8	86-7
Misure laterali Side view	>		22	22	21	21
Interassi* Centre-to-centre*	>		160	128	96	64

*Fori per il montaggio o spessori di vetro e legno nei reggimensole.
*Mounting holes or glass and wood shims in the shelf supports.

TASSELLI MOD. A

Tassello universale in nylon, adatto per supporti in calcetruzzo, mattone semipieno, blocco forato Poroton, blocco forato Leca, cartongesso e pietra compatta.

TASSELLI MOD. B

Tassello adatto per supporti in calcestruzzo, mattone pieno, pietra compatta, cemento cellulare. Fornito in dotazione con portabiti e gancetti.

Nota importante: si raccomanda l'utilizzo di tasselli idonei al tipo di supporto.

USO E PULIZIA

ARTICOLI IN ESSENZA DI LEGNO: strofinare delicatamente con un panno (preferibilmente in microfibra) inumidito d'acqua. Non utilizzare alcool o detersivi.

ARTICOLI IN LEGNO LACCATO E METALLO: strofinare delicatamente con un panno (preferibilmente in microfibra) inumidito d'acqua e sapone neutro asciugando subito con un panno morbido. Non utilizzare alcool, detersivi e prodotti contenenti acetone, ammoniaca, cloro e solventi, prodotti abrasivi e cere per mobili.

Non utilizzare il prodotto in modo improprio. Una volta dimesso, non disperdere nell'ambiente ma conferire ai sistemi pubblici di smaltimento.

MOD. A PLUGS

Universal nylon plug suitable for base materials in concrete, honeycomb brick, light weight honeycomb brick, hollow light aggregate block, plasterboard, solid stone, solid brick, cell like clay brick, hollow dense aggregate block, aerated concrete.

MOD. B PLUGS

Plug suitable for base materials in concrete, solid stone, solid brick, aerated concrete. Supplied with coathanger and hook.

Important notice: we recommend the use of plugs suitable for the material base.

USE AND CLEANING

ARTICLES MADE OF WOOD ESSENCE: rub gently with a cloth (better if made of microfibre) moistened with water.

ARTICLES IN LACQUERED WOOD AND METAL: rub gently with a piece of cloth (better if made of microfibre) moistened with water and neutral soap and wipe immediately after using a soft piece of cloth. Do not use alcohol, detergents or products containing acetone, ammonia, chlorine, and solvents, abrasive products and wax for furniture.

Do not use the product in unsuitable ways. When you stop to use it, don't disperse it in the environment but put it in the correct disposal dustbin.





































**INDICE
INDEX**



**Pomoli
Knobs**

	130 22		191 31		310 42		420 52		707 59		
	105 16		140 24		220 34		330 44		472 51		990 60
	120 17		145 28		224 32		340 46		490 54		PO56 41
	122 18		150 26		250 36		380 48		505 56		
	123 20		167 29		265 38		382 40		652 57		
	125 21		190 30		300 33		400 50		655 58		

**Pomoli
decorativi
Decorative
knobs**

	030 63		347 69		3000 73		3070 81		3123 90		3310 100
	050 64		369 70		3075 82		3125 91		3320 102		
	060 65		516 71		3005 74		3080 84		3130 92		3380 104
	134 66				3020 76		3085 86		3131 94		3460 107
	279 67				3021 78		3085P 87		3165 106		3490 108
	314 68				3025 75		3105 88		3250 96		3500 110
					3045 80		3110 89		3265 98		3530 112

3600 114 	MA25 128 	Portabiti Coat hangers ▽	1320 142 	4080 156 	TA30 163 
3620 116 	MA35 130 	1020 134 	1340 144 	4123 157 	TA92 164 
3960 118 	MA40 131 	1030 135 	1400 146 	4400 158 	TA93 165 
3990 120 		1080 136 	1405 148 	AT90 154 	
MA10 122 		1090 137 	1410 150 	GA94 160 	
MA20 124 		1130 138 	1950 152 	GA98 161 	
MA24 126 		1150 140 	4020 155 	TA25 162 	

Reggimensole shelf support ▽	RM09 176 	RM50 186 	Complementi Complements ▽	PI30 198 	Espositori Display boards ▽
RM01 167 	RM10 180 	11-22-33 203 	PI65 200 	ES01 205 	
RM03 168 	RM15 178 	FP05 192 	ST02 197 	ES02 205 	
RM04 169 	RM20 181 	FP10 194 		ES05 206 	
RM06 170 	RM25 182 	PI01 196 		ES06 207 	
RM07 172 	RM30 184 	PI02 197 		ES09 207 	
RM08 174 	RM35 183 	PI03 202 			

POMOLI
KNOBS



Studio Mital



Alluminio
Aluminium



Vite M4x25
M4x25 screw



105B | **105C**

20-20 | 15-15



25-20 | 22-15



3105, 1410, RM08



Anodizzato argento
Anodized silver

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



120

24-8



28-8



3125, 3130, 3131,
1150, RM06, RM30



Econichel
Econickel



Nichel satinato
Satin nickel

Studio Mital



Acciaio inox tornito AISI 304
Turned stainless steel AISI 304



Vite M4x25
M4x25 screw



	122A	122B	122C
Dimensione (mm)	21-21	18-18	15-15
Dimensione (mm)	26	24	22




3123, 1410, RM08



Acciaio inox satinato
Satin stainless steel





La gamma di pomoli Mital copre un'ampia varietà di stili, con forme neutre o più personali. Oltre a zamac, inox, alluminio, e ottone, sono presenti modelli in plastica e una collezione decorativa e senza tempo, realizzata in ceramica e nelle principali essenze di legni. Negli ultimi anni si sono aggiunti diversi prodotti orientati al design, originali e sobri allo stesso tempo.

The Mital knob range covers a wide variety of styles, with neutral or more personal shapes. In addition to zamac, stainless steel, aluminum, and brass, there are plastic models and a decorative and timeless collection, made of ceramic and the main wood essences. In recent years, several design-oriented products have been added, original and sober at the same time.

Studio Mital




 Acciaio inox tornito AISI 303
Turned stainless steel AISI 303


 Vite M4x25
M4x25 screw

 **123**
16-16

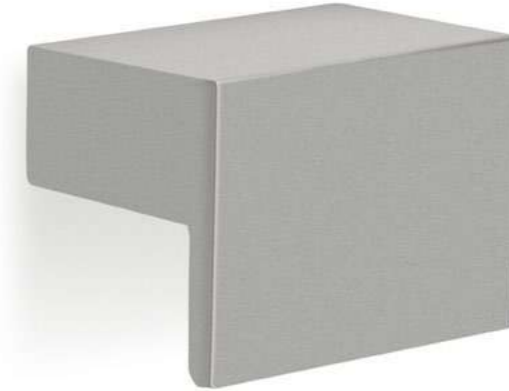
 25-16


 3123, 1410, RM08



 Acciaio inox satinato
Satin stainless steel

Studio Mital




 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Vite M4x25
M4x25 screw

 **125**
35-25

 22-12

 3125, 1150, RM01, RM06,
RM30, PI01, PI03



 Econichel
Econichel



 Nichel satinato
Satin nickel

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



130

10-25



30-10



3130, 3131, RM01, RM06,
RM30, PI01, PI03



Cromo
Chrome



Cromo opaco
Matt chrome



Nichel satinato
Satin nickel



Lo speciale disegno a "L" permette di afferrare il pomolo o agganciarlo con le dita.

The special "L" design allows the knob to be grasped or hooked with the fingers.

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



140A | **140B**

25-25 | 21-21



28-25 | 24-21



3070, 3080, MA35,
RM08, PI02



Cromo
Chrome



Econichel
Econickel



Nichel satinato
Satin nickel



Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



150B

40-40



25-7,5



3125, MA40, RM01,
RM30, PI03




Nichel satinato
Satin nickel



Carlo Martin




 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Vite M4x25
M4x25 screw

145
20-20

 30-16


 3000, 3005, 3025, 3165,
MA40, 1150, RM35


Nichel satinato
Satin nickel


Cromo
Chrome


Carlo Martin



 Ottone tornito
Turned brass

 Vite M4x25
M4x25 screw

167B	167C
14-14	10-10
20-10	16,5-8

 3045, 3070, MA35, 1030,
1090, 1320, 4080, RM03


Nero opaco
Matt black


Nichel opaco
Matt nickel


Cromo
Chrome


Oro lucido
Shining gold



Cromo satinato
Satin chrome



Bianco
White




Econichel
Econichel


Studio Mital



 Acciaio inox tornito AISI 303
Turned stainless steel AISI 303


 Vite M4x25
M4x25 screw


	190A	190B
	25-25	22-22
	25-12	22-10

 3123, MA35, 1090


Carlo Martin



 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Vite M4x25
M4x25 screw

	191
	18-18
	24-12

 3045, 3070, 3165, 3960, MA35,
1320, 1030, RM08



Nero opaco
Matt black



Econichel
Econickel




Nichel opaco
Matt nickel






Bianco
White


Carlo Martin



 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Vite M4x25
M4x25 screw

	224A	224B
	27-27	21-21
	24-15	22-13

 3085, 1090, 4080,
RM03



Ferro antico
Antic iron



Oro lucido
Shining gold



Cromo
Chrome



Bianco
White



Bronzo sfumato
Shaded bronze



Econichel
Econickel



Nero opaco
Matt black




Bronzo antico
Antique bronze



Nichel opaco
Matt nickel


Studio Mital



 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Vite M4x25
M4x25 screw

	300B
	25-25
	25-12

 3000, 3165, MA10
1130, RM03



Cromo opaco
Matt chrome



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



220

24-24



24-8



3990, 1400, 1405,
4400, RM30



Nichel satinato
Satin nickel



Antracite
Anthracite



Oro lucido
Shining gold



Cromo
Chrome



Cromo opaco
Matt chrome



Massima versatilità grazie alla geometria rigorosa
ingentilita dagli angoli arrotondati.

Maximum versatility thanks to the rigorous geometry
softened by rounded corners.

Davide Diliberto



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



250

21-21



26-11



3250, MA35, 1030, 1950, 4123,
RM03, RM08, RM15, FP10



Nero opaco
Matt black



Nichel satinato
Satin nickel



Bronzo laccato
Lacquered bronze



Bianco opaco
Matt white



Una collezione dal disegno sorprendentemente versatile, informale o elegante a seconda della finitura e dell'abbinamento con il mobile.

A collection with a surprisingly versatile design, informal or elegant depending on the finish and combination with the furniture.

Davide Diliberto



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



265

30-28



20-14



3265, 1130, 1090,
RM03, RM10



Nichel satinato
Satin nickel



Bianco opaco
Matt white



Nero opaco
Matt black





Questo pomolo consente di essere montato con la massima libertà per un effetto informale e naturale.

This knob can be mounted with maximum freedom for an informal and natural effect.

Carlo Martin




 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Vite M4x25
M4x25 screw

382
20-29

 24-12

 3025, 1020, 1080,
RM03



^
Bianco
White



^
Oro lucido
Shining gold



^
Nichel satinato
Satin nickel



^
Nero opaco
Matt black



^
Bronzo sfumato
Shaded bronze



^
Cromo
Chrome



^
Bronzo antico
Antique bronze



^
Econichel
Econickel

Studio Mital




 Plastica
Plastic

 Vite M4x25
M4x25 screw

PO56
32-32

 21-16

 AT90, GA94, GA98, TA92,
TA93, RM03, RM08



^
Bianco
White



^
Nero
Black

Davide Diliberto



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



310

30-18



20-10



3310, 1320, 1340, 1405, RM03,
RM06, RM30, PI30



Cromo satinato
Satin chrome



Nero opaco
Matt black



Il profilo a metà fra tondo e quadro può inserirsi in un ampio range di ambienti.

The profile halfway between round and square can fit into a wide range of environments.

Alessandro Masturzo



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



330
20-20



20-20



340, 3320, 3005, 1405,
RM06, RM30, FP05



Oro satinato
Satin gold



Cromo
Chrome



Bianco opaco
Matt white



Cromo opaco
Matt chrome



Nero opaco
Matt black



Nichel satinato
Satin nickel



330
Pomolo / Knob
Nero opaco / Matt black

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



340

18-24



26-8



330, 3320, 3075, MA10, MA20,
1320, 1405, RM01, RM09, RM35



Nichel satinato
Satin nickel



Bianco opaco
Matt white



Davide Diliberto



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



380
26-25



25 - 8



3380, 1400, 1405, 4400, RM06,
RM09, RM30, FP05, PI01



Bronzo laccato
Lacquered bronze



Nero opaco
Matt black



Una collezione pensata per dare personalità ad ogni mobile con l'intramontabile effetto cannettato.

A collection designed to give personality to every piece of furniture with the timeless ribbed effect.

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



400B

30-30



23-20



300, MA10, 1130,
MA20, RM08, RM35



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel

Carlo Martin



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



472

33-33



22-12



140, 3005, MA35,
1090, RM08



Econichel
Econickel



Nichel satinato
Satin nickel

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



420
22-26



18-11



400, 3320, 1320,
1340, RM04



Cromo satinato
Satin chrome



420
Pomolo / Knob
Cromo satinato / *Satin chrome*

Davide Diliberto



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



490
26-20



23-12



**3490, 1150, 1405,
RM01, RM06, RM30**



^
Cromo
Chrome



^
Bianco opaco
Matt white



^
Piombo satinato
Satin lead



Una collezione pensata per un abbinamento inedito
con elementi o rivestimenti in legno.



*A collection designed for an unusual combination with
wooden elements or paneling.*


Studio Mital



 Ottone tornito
Turned brass

 Vite M4x25
M4x25 screw

	505B	505C
	14-14	12-12
	22-14	20-12

 3070, 3045, 1080, 1030,
4080, 4123, RM03, RM08


Oro lucido
Shining gold


Cromo
Chrome


Bianco
White



Econichel
Econickel


Nero opaco
Matt black




Nichel opaco
Matt nickel


Studio Mital



 Ottone tornito
Turned brass

 Vite M4x25
M4x25 screw

	652A	652B	652C
	30-30	25-25	20-20
	23-20	19-16	16-12

 3085, 3085P, 3025, 1080,
1090, 4080, RM03


Bronzo antico
Antique bronze



Oro lucido
Shining gold



Nichel satinato
Satin nickel




Bronzo graffiato
Satin bronze


Studio Mital



 Lamiera d'acciaio e base in zama
Steel with zamac base


 Vite M4x25
M4x25 screw


	655B	655C
	30-30	25-25
	28-18	25-15



 3025, 3080, 3085,
1030, RM04


Carlo Martin



 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Vite M4x25
M4x25 screw

	707A	707B
	28-28	22-22
	28-14	22-11

 3005, 3025, 1950,
4123, RM08



 Econichel
Econickel



 Nickel opaco
Matt nickel



Alluminio
Aluminium



Vite M4x25
M4x25 screw



990

50-12



25-12



32



3005, 3025, 1950, 4123,
RM01, RM06, RM30



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel



Argento anodizzato
Anodized silver



Sistema completo di pomolo e maniglia, elegante e funzionale.

An elegant and functional, complete knob and handle system.

POMOLI DECORATIVI
DECORATIVE KNOBS

Pomolo
Knob

030

Studio Mital



Ceramica con bussola e base in ottone
Ceramic with brass bush and base



Vite M4x25
M4x25 screw



030A | **030B**

32-32 | 28-28



26-20 | 24-18



3085, 3085P,
1080, 1090



Placcato oro / bianco
Gold plated / white



Econichel / bianco
Econickel / white



Bronzo anticato / bianco
Antique bronze / white

Studio Mital



Ceramica con bussola in ottone
Ceramic with brass bush



Vite M4x25
M4x25 screw



050A | **050B** | **050C**

35-35 | 31-31 | 27-27



30-23 | 27-21 | 24-18



060, 3085, 3085P,
1080, 1090

Studio Mital



Ceramica con bussola in ottone
Ceramic with brass bush



Vite M4x25
M4x25 screw



060A | **060B** | **060C**

35-35 | 31-31 | 27-27



30-23 | 27-21 | 24-18




050, 3085, 3085P,
1080, 1090



Bianco con fiore colorato
White with colored flower

Carlo Martin






 Legno tornito con bussola in ottone
Turned wood with brass bush




Faggio grezzo
Raw beechwood


Laccato bianco
Lacquered white


 Vite M4x25
M4x25 screw

	134B	134C
	33-33	28-28
	23-23	22-19


 3070, 4123

Studio Mital



 Legno tornito con bussola in ottone
Turned wood with brass bush







Laccato bianco
Lacquered white


Frassino
Ashwood


Ciliegio
Cherrywood

 Vite M4x25
M4x25 screw


	279A	279B	279C
	42-42	36-36	30-30
	37-32	33-26	30-20


Noce chiaro
Light walnut


Faggio grezzo
Raw beechwood



Noce scuro
Dark walnut



Faggio
Beechwood



 369, 516, 3085, 1080,
1090, RM03


Studio Mital



 Legno tornito con bussola in ottone
Turned wood with brass bush

 Vite M4x25
M4x25 screw

	314B	314C
	36-36	30-30
	34-26	29-22

 279, 516, 3085, 1080,
1090, RM03




^
Noce scuro
Dark walnut





^
Faggio grezzo
Raw beechwood


Carlo Martin



 Legno tornito con bussola in ottone
Turned wood with brass bush

 Vite M4x25
M4x25 screw

	347A	347B	347C
	35-35	31-31	27-27
	30-23	27-21	24-18

 369, 516, 3085, 1080,
1090, RM03



^
Laccato bianco
Lacquered white



^
Faggio
Beechwood



^
Frassino
Ashwood



^
Noce chiaro
Light walnut



^
Ciliegio
Cherrywood




^
Noce scuro
Dark walnut





^
Faggio grezzo
Raw beechwood


Studio Mital



 Legno tornito con bussola in ottone
Turned wood with brass bush

 Vite M4x25
M4x25 screw

	369B	369C
	34-34	30-30
	32-27	32-22


 050, 060, 314, 3085,
1080, 1090, RM03



Pino grezzo
Raw pine




Pino naturale
Natural pine


Studio Mital



 Legno tornito con bussola in ottone
Turned wood with brass bush

 Vite M4x25
M4x25 screw

	516B	516C
	28-28	23-23
	31-13	25-12

 3070, 3085, 1030, 4080,
4123, RM03, RM08


Faggio grezzo
Raw beechwood


Frassino
Ashwood


Noce chiaro
Light walnut


Laccato nero
Lacquered black


Laccato bianco
Lacquered white


Noce scuro
Dark walnut

**MANIGLIE
HANDLES**



**Maniglia
Handle**

3000

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



3000A | **3000B** | **3000C** | **3000D**

189-10 | 157-10 | 121-8 | 86-7



22 | 22 | 21 | 21



160 | 128 | 96 | 64



**300, MA10, 1130,
RM03**



^
Cromo
Chrome



^
Cromo opaco
Matt chrome



^
Nichel satinato
Satin nickel

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



Cromo opaco
Matt chrome



Nichel satinato
Satin nickel

	3005A	3005B	3005C
	168-20	136-20	104-20
	28	28	28
	160	128	96



120, 125, 145, 3125,
1150, RM01

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



Econichel
Econickel



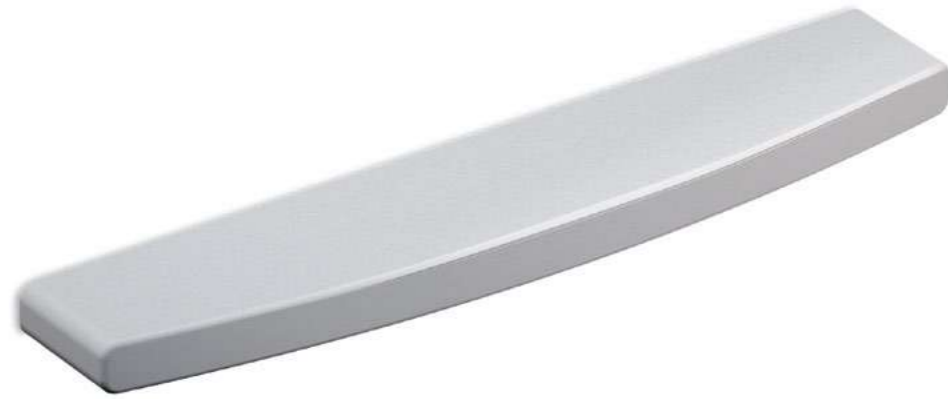
Nichel satinato
Satin nickel

	3025A	3025B
	195-20	166-18
	30	26
	160	128



191, 1030, 4080,
RM04, RM07

Alessandro Masturzo



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



Cromo satinato
Satin chrome



Bianco opaco
Matt white



Nero opaco
Matt black

3020B | **3020C**



138-8 | 42-8



27 | 27



128 | 32
96
64



220, MA35, 1405,
4123, RM08, RM15



Un sistema dalle forme leggere, adatte sia all'ambiente domestico che ufficio.

A system with light shapes, suitable for both home and office environments.

Alessandro Masturzo



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit per fissaggio singolo o accoppiato, su legno o vetro.
Fixing kit, single or coupled, for glass or wood.



3021
230-17



35



200



140, 1410, RM08, FP10



Cromo satinato
Satin chrome



Nero opaco
Matt black



3021
Maniglia / Handle
Cromo satinato / Satin chrome

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



3045A | **3045B**

104-10 | 71-10



22 | 20



96 | 64



167, 191, 505, 1080,
1090, 4123, RM03



Cromo satinato
Satin chrome



Econichel
Econickel



Nero opaco
Matt black

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



3070A | **3070B** | **3070C** | **3070D**

136-8 | 104-8 | 72-8 | 40-8



28 | 28 | 28 | 28



128 | 96 | 64 | 32



167, 191, 505, MA35, 1080,
4123, RM03, RM08



Nero opaco
Matt black



Nichel opaco
Matt nickel



Cromo
Chrome



Oro lucido
Shining gold



Econichel
Econickel



Bianco
White



Nichel satinato
Satin nickel

Maniglia
Handle

3075

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws

	3075A	3075B	3075C
	143-10	108-10	77-10
	22	22	22
	128	96	64



145, 400, 1150, RM35,
RM50



Nichel satinato
Satin nickel



Bianco
White



Una maniglia studiata per sembrare delicatamente appoggiata e visivamente leggera.

A handle designed to look delicately supported and visually light.

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamak



Viti M4x25
M4x25 screws



Nichel satinato
Satin nickel

	3080A	3080B	3080C
	145-8	110-8	82-8
	30	30	30
	128	96	64



224, 505, MA35,
RM03




Mital propone maniglie di design realizzate prevalentemente in zama, ma anche alluminio e acciaio inox, in molteplici finiture e misure. Le combinazioni di forma, tipologia e materiale si adattano ai vari settori dell'arredamento: cucine, mobili da soggiorno, armadi e zona notte, mobili da bagno e, non ultimo, per l'ufficio.




The range of Mital's design handles is mostly made in zamak, but also aluminium and stainless steel, in a variety of finishes and sizes. All the combinations of shape, types and materials are suitable for every furniture sector: kitchen, living room, wardrobes and bedroom, furniture for bathroom and, not least, for the office.


Studio Mital



 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti M4x25
M4x25 screws

	3085A	3085B
	160-14	127-12
	30	24
	128	96

 030, 050, 060, 1080,
1090, RM03


Bronzo sfumato
Shaded bronze


Nichel satinato
Satin nickel



Ferro antico
Antique iron



Oro lucido
Shining gold





Bronzo antico
Antique bronze


Studio Mital



 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti M4x25
M4x25 screws

	3085PA	3085PB
	164-21	132-19
	32	26
	128	96

 030, 050, 060, 1080,
1090, RM03


Bronzo antico
Antique bronze

3105

Studio Mital



Alluminio
Aluminium



Viti M4x25
M4x25 screws



Argento anodizzato
Anodized silver

	3105A	3105B	3105C
	328-10	260-10	190-10
	32	32	32
	288	224	160



105, 123, 140, 191, 1090,
RM03, RM20

3110

Studio Mital



Acciaio inox AISI 304
Stainless steel AISI 304



Viti M4x25
M4x25 screws



Inox satinato
Satin stainless steel


	3110XXL	3110XL	3110L	3110A	3110B	3110C	3110D
	815-15	655-15	495-15	334-15	238-15	174-15	142-15
	40	40	40	40	40	40	40
	800	640	480	320	224	160	128




120, 125, 130, 3131,
1150, RM25, RM30


Studio Mital







 Acciaio inox AISI 304
Stainless steel AISI 304

 Viti M4x25
M4x25 screws

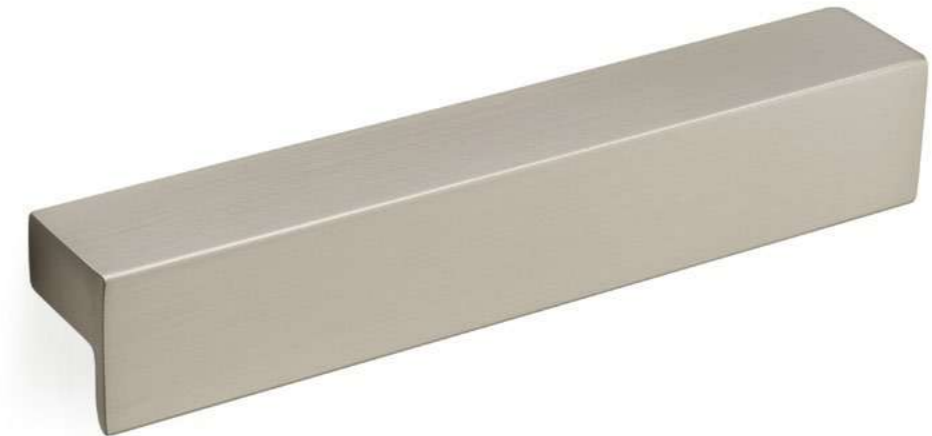



 Inox satinato
Satin stainless steel


	3123A	3123B	3123C	3123D	3123E	3123F
	375-10	263-10	230-10	190-10	154-10	115-10
	34	32	32	32	30	30
	320	224	192	160	128	96

 123, 190, 1090, RM08,
RM20

Studio Mital







 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti M4x25
M4x25 screws



 Nichel satinato
Satin nickel

	3125B	3125C
	236-22	140-22
	25	25
	224	128

 125, 150, 3005, MA40, 1150,
RM01, RM06, RM30, PI03

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



	3130A	3130B	3130C	3130M	3130D	3130E
395-10	300-10	203-10	171-10	139-10	107-10	



30	30	30	30	30	30	
----	----	----	----	----	----	--



384	288	192	160	128	96	
-----	-----	-----	-----	-----	----	--



125, 130, 150, 3125, 3131, MA20, MA40,
RM01, RM06, RM30, PI01, PI03



^
Antracite
Anthracite



^
Cromo
Chrome



^
Oro lucido
Shining gold



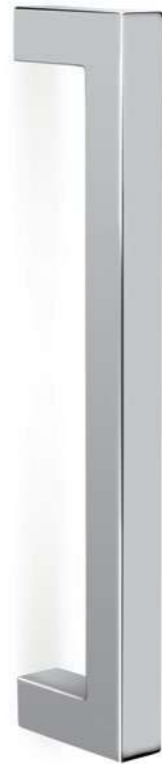
^
Cromo opaco
Matt chrome



^
Nichel satinato
Satin nickel



Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit per fissaggio singolo o accoppiato, su legno o vetro.
Fixing kit, single or coupled, for glass or wood.



	3131A	3131B
333-13	333-13	173-13
38	38	38
320	320	160





130, 150, MA20, MA40,
1150, RM06, RM30, PI03



Cromo
Chrome



Cromo satinato
Satin chrome



Nero opaco
Matt black

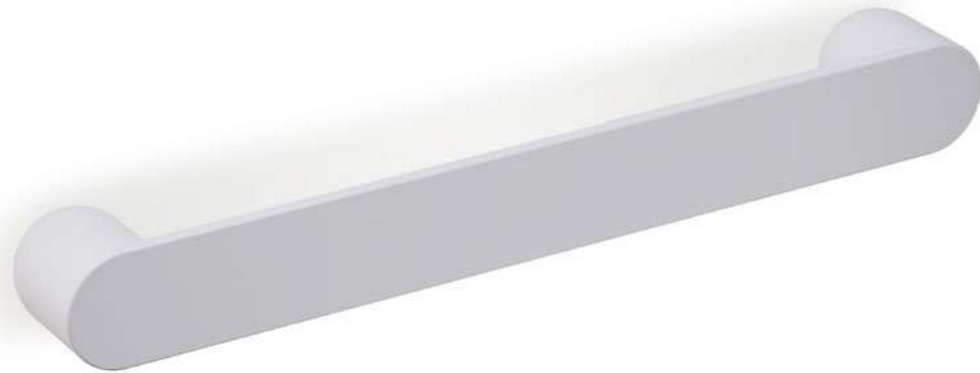


3131
Maniglia / Handle
Cromo / Chrome

Maniglia
Handle

3250

Davide Diliberto



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws

3250A | **3250B**



181-21 | 117-21



26 | 26



160 | 96



250, MA35, 1030, 1950, 4123,
RM03, RM08, RM15, FP10



Nero opaco
Matt black



Nichel satinato
Satin nickel



Bronzo laccato
Lacquered bronze



Bianco opaco
Matt white



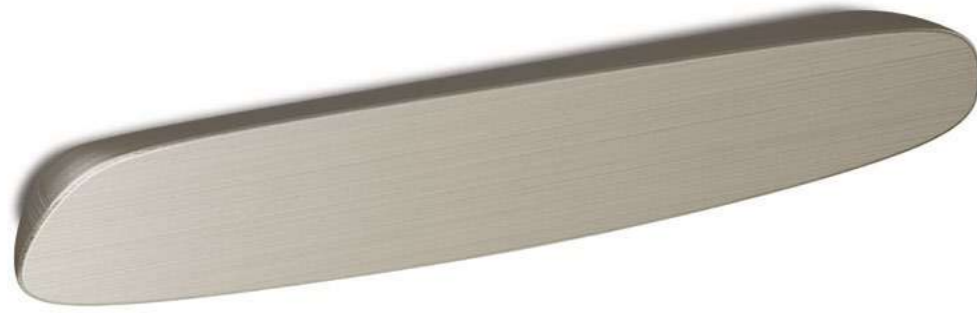
Contemporanea, moderna o timeless.
La forma comoda da afferrare sembra sospesa
sul mobile.

Contemporary, modern or timeless.
The comfortable-to-grip shape appears to float
on the furniture.

Maniglia
Handle

3265

Davide Diliberto



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws

3265A



165-29



20



128
96



265, 1130, 1090, RM03,
RM10



Nichel satinato
Satin nickel



Bianco opaco
Matt white



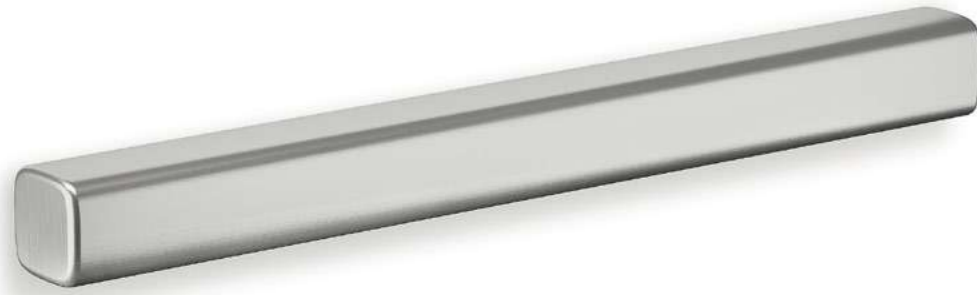
Nero opaco
Matt black



Come ciottoli di fiume, maniglia e pomolo possono essere montati liberamente.

Like river pebbles, both handle and knob can be mounted freely.

Davide Diliberto



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



Cromo satinato
Satin chrome



Nero opaco
Matt black

3310A



190-18



20



160
128
96



310, 1320, 1340, 1405, RM03,
RM06, RM30, PI30



Sistema di maniglia e pomolo di forma neutra,
ergonomica, adatta a mobili e armadi.

Neutral, ergonomic handle and knob system, suitable
for furniture and wardrobes.

Maniglia
Handle

3320

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



^
Antracite
Anthracite



^
Cromo
Chrome



3320A **3320B** **3320C** **3320D**

350-22 | 223-22 | 158-22 | 54-22



18 | 18 | 18 | 18



320 | 192 | 128 | 32
288 | 160 | 96 | 16
256 | 64



330, 340, 420, 1320, 1405,
RM06, RM09, RM35, RM50



^
Nichel satinato
Satin nickel



^
Bianco
White



3320
Maniglia / Handle
Antracite / Anthracite

Maniglia
Handle

3380

Davide Diliberto



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



Nero opaco
Matt black



Bronzo laccato
Lacquered bronze

3380A | **3380B**



212-25 | 150-25



25 | 25



192 | 96
160 | 128



380, 1400, 1405, 4400, RM06,
RM09, RM30, FP05, PI01



La maniglietta di questa collezione enfatizza la bellezza senza tempo dell'effetto cannettato.

The handle of this collection emphasizes the timeless beauty of the ribbed effect.

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



Nichel satinato
Satin nickel

	3165B	3165C	3165D
	296-16	200-16	136-16
	30	30	30
	288 256	192 160	128 96



140, 191, 300, 1030, 4123,
RM03, RM04, RM07, RM35

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



Nichel satinato
Satin nickel

	3460A	3460B
	333-15	173-15
	31	29
	320	160



400, 145, 1130, RM03,
RM04, RM07, RM10, RM35

Maniglia
Handle

3490

Davide Diliberto



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws

3490A



154-20



23



128



490, 1150, 1405, RM01,
RM06, RM30



^
Cromo
Chrome



^
Bianco opaco
Matt white



^
Piombo satinato
Satin lead



Una collezione pensata per un abbinamento inedito
con elementi o rivestimenti in legno.

*A collection designed for an unusual combination with
wooden elements or paneling.*

Davide Diliberto

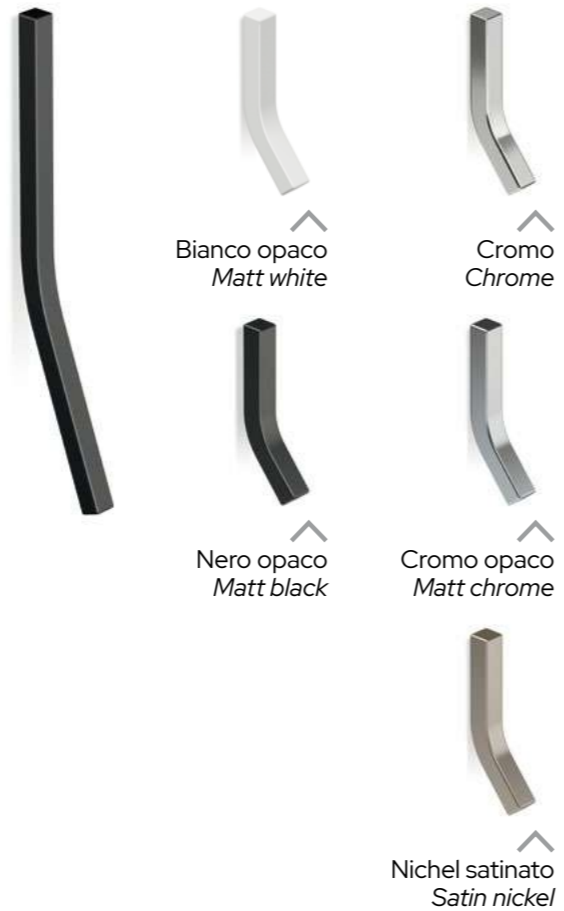


Zama pressofusa
Die-cast zamac

Viti M4x25
M4x25 screws

	3500A	3500B
	208-10	78-10
	44	30
	64	32

1150, RM30, RM35



L'eleganza e l'aspetto deciso della linea verticale, come un tratto di matita.

The elegance and distinct appearance of the vertical line, just like a pencil stroke.

Maniglia
Handle

3530

Davide Diliberto



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



Cromo satinato
Satin chrome



Nero opaco
Matt black

3530A | **3530B**



182-13 | 45-13



24 | 24



160 | 32
128
96



1130, 1405, 1410, 1950,
RM08, RM30, PI30



Lineare ed ergonomica, questa collezione abbina forme morbide ad un bordo sottile di sapore più tecnico.

Linear and ergonomic, this collection combines soft shapes with a thin edge with a more technical flavour.

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M3,5x15
M3,5x15 screws

3600



22-35



44-22



16



120, MA10, MA20, MA40,
1150, RM01, RM06



Bianco
White



Cromo
Chrome



Econichel
Econickel



Nichel satinato
Satin nickel



3600
Maniglia / Handle
Cromo / Chrome

Maniglia
Handle

3620

Rigo Architetti



Alluminio
Aluminium



Viti M3,5x15
M3,5x15 screws



Anodizzato argento
Anodized silver



Bianco opaco
Matt white



Nero opaco
Matt black

	3620XL	3620A	3620B	3620C
	3000-20	350-20	180-20	60-20
	44	44	44	44
	-	320	128	32



MA20, MA35, MA40, 1150,
1130, RM01, RM06, RM35



Un profilo in alluminio che consente la massima customizzazione.

An aluminium profile that allows for maximum customisation.

Masturzo - Pinton



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



Bronzo laccato
Lacquered bronze



Oro satinato
Satin gold



Cromo
Chrome



3960A **3960B** **3960C** **3960D**

330-9 205-9 140-9 107-9



29 29 29 29



320 192 128 96
288 160 96 64



Bianco opaco
Matt white



Econichel
Econickel



Nero opaco
Matt black



Nichel satinato
Satin nickel



3960
Maniglia / Handle
Cromo / Chrome

Studio Mital



Alluminio
Aluminium



Viti M4x25
M4x25 screws

	3990B	3990C	3990D	3990E
	750-12	500-12	375-12	200-12
	25	25	25	25
	640	384	320	160 128 96 64



990, 120, RM50, MA24, MA25,
1150, 1400, 4400, RM01, RM50

*Solo misure C, D, E
*Only C, D, E sizes



Cromo*
Chrome*



Anodizzato argento
Anodized silver



Nichel satinato*
Satin nickel*



Sistema completo di pomolo e maniglia, elegante e funzionale.

An elegant and functional, complete knob and handle system.

Studio Mital



Nichel satinato
Satin nickel



Cromo
Chrome



Econichel
Econickel



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x15
M4x15 screws



MA10

15-55



48
10 10



990, 3600, MA20, MA40,
1130, RM35, PI01



MA10
Maniglia / Handle
Nickel satinato / Satin nickel

Maniglia
Handle

MA20

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



-

MA20



200-22



19



15



197



340, 400, 1130, RM03,
RM35



Econichel
Econickel




Nichel satinato
Satin nickel



MA20
Maniglia / *Handle*
Nichel satinato / *Satin nickel*

Rigo Architetti



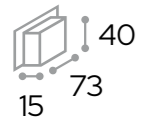
 Zama pressofusa
Die-cast zamac




-

MA24
86-46

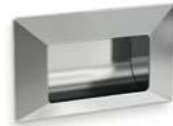
64

 40
73
15

 **MA25, 1340, RM06,
RM50**



^
Antracite
Anthracite



^
Cromo
Chrome



^
Econichel
Econickel



^
Nichel satinato
Satin nickel



MA24
Maniglia / Handle
Antracite / Anthracite

Maniglia
Handle

MA25

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



-



MA25

150-46



128



15 137



MA24, 1340, RM06,
RM50



^
Antracite
Anthracite



^
Cromo
Chrome



^
Econichel
Econickel



^
Nichel satinato
Satin nickel




MA25
Maniglia / Handle
Cromo / Chrome

MA35

Studio Mital




 Zama pressofusa
Die-cast zamac



-

MA35
40-40

 10-Ø35

 123, 105, 140, 1030, 1090,
RM03, RM08, RM20, PI02



Nero opaco
Matt black



Oro lucido
Shining gold



Cromo
Chrome



Bronzo sfumato
Shaded bronze



Cromo opaco
Matt chrome



Bianco
White




Nichel satinato
Satin nickel

MA40

Studio Mital




 Zama pressofusa
Die-cast zamac



-

MA40
40-40

 10-Ø35

 120, 125, 1150, 4400, RM01,
RM06, RM30, PI03



Nero opaco
Matt black



Cromo
Chrome



Cromo opaco
Matt chrome



Nichel satinato
Satin nickel


PORTABILI
COAT HANGERS




1020

Studio Mital




 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti e tasselli
Screws and plugs

 **1020**
120-123

 53

 32

 382, 3025, 4020,
RM03



^
Bronzo opaco
Matt bronze



^
Cromo
Chrome



^
Bianco
White



^
Cromo opaco
Matt chrome



^
Nero opaco
Matt black





^
Oro lucido
Shining gold

1030

Carlo Martin




 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti e tasselli
Screws and plugs

 **1030**
110-120

 54

 32

 167, 224, 3070, 4080,
RM03



^
Bianco
White



^
Econichel
Econickel



^
Nero opaco
Matt black



^
Cromo
Chrome





^
Nichel opaco
Matt nickel

1080

Studio Mital



 Zama pressofusa
Die-cast zamac


 Viti e tasselli
Screws and plugs

1080

 108-145

 45

 32

 030, 050, 060, 167,
382, 3070, 4123



^
Nero
Black



^
Oro lucido
Shining gold



^
Cromo
Chrome



^
Bronzo sfumato
Shaded bronze



^
Econichel
Econickel



^
Bianco
White





^
Nichel opaco
Matt nickel

1090

Studio Mital



 Zama pressofusa
Die-cast zamac


 Viti e tasselli
Screws and plugs

1090

 109-130

 44

 32

 167, 382, 3045, 4080



^
Bianco
White



^
Oro lucido
Shining gold



^
Econichel
Econickel



^
Nero opaco
Matt black



^
Bronzo sfumato
Shaded bronze



^
Cromo
Chrome



^
Bronzo antico
Antique bronze



^
Nichel opaco
Matt nickel

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



1130

45-84



43



20



400, 420, 3450, 3460,
3960, RM04, RM07, RM35



Cromo satinato
Satin chrome



Nichel satinato
Satin nickel



1130
Portabiti / Coat hanger
Cromo satinato / *Satin chrome*

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



1150
70-95



50



20



125, 150, 3125, MA40,
RM01, RM30, PI03



Nichel satinato
Satin nickel



Cromo
Chrome



Nero opaco
Matt black



Cromo satinato
Satin chrome



Econichel
Econickel



1150
Portabiti / Coat hanger
Cromo / Chrome

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



1320
45-90



53



20



330, 340, 420, 3320,
RM08



Cromo satinato
Satin chrome



Nero opaco
Matt black



Cromo
Chrome





Bianco opaco
Matt white



Un complemento che si trasforma secondo l'utilizzo.
A complement that transforms itself according to use.




 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti e tasselli
Screws and plugs

 **1340**
25-80

 15-71


 32

 220, 3130, 3320,
MA25, RM30





Cromo
Chrome




Nichel satinato
Satin nickel




Antracite
Anthracite



I portabiti svolgono una funzione indispensabile in ogni contesto, sia esso residenziale o contract. Mital propone una gamma particolarmente estesa per forme, materiali e finiture: la possibilità di avere tutti gli accessori coordinati fra loro si rivela una preziosa risorsa per il progetto nel suo insieme.

Coat hangers are essential complements in any environments, both residential and contract. Mital offers a particularly extensive range in a variety of shapes, materials and finishes: the opportunity to have all the accessories perfectly matching is a valuable resource for any projects as a whole.

Alessandro Masturzo



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



1400

18-91



47



20



330, 4400, 3320, 3130,
RM06, RM30, FP05



Bianco opaco
Matt white



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel



Antracite
Anthracite



Un sistema di appendiabiti minimal, tecnico e versatile.
A minimalist, technical and versatile hanging system.

Portabiti
Coat hanger

1405

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



1405

65-64



38



20



330, 340, 3340,
RM08



Cromo satinato
Satin chrome



Cromo opaco
Matt chrome



Bianco opaco
Matt white



1405
Portabiti / Coat hanger
Cromo opaco / Matt chrome

Portabiti
Coat hanger

1410

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



1410

85-58



39



20



123, 220, 3021, MA35,
RM08



Cromo satinato
Satin chrome



Antracite
Anthracite



1410
Portabiti / Coat hanger
Cromo satinato / Satin Chrome

Alessandro Masturzo



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti e tasselli
Screws and plugs



1950

76-93



42



20



140, 3960, RM08



Nichel satinato
Satin nickel



Cromo
Chrome



Nero opaco
Matt black



1950
Portabiti / Coat hanger
Nero opaco / Matt black

AT90

Carlo Martin



Resina gofrata
Embossed resin



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



AT90

83-130



75



20



PO56, GA94, GA98, TA92,
TA93, RM03, RM08, RM15



Portabiti bianco con bordo bianco o grigio o nero
White coat hanger with White or Grey or Black edge



Portabiti grigio con bordo bianco
Grey coat hanger with white edge



Portabiti nero con bordo bianco o nero
Black coat hanger with white or black edge

4020

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti e tasselli
Screws and plugs



4020

50-50



30



32



382, 3085, 3070,
1020, RM03



Bronzo opaco
Matt bronze

Cromo
Chrome



Bianco
White

Cromo opaco
Matt chrome




Nero opaco
Matt black


Oro lucido
Shining gold

4080

Studio Mital




 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti e tasselli
Screws and plugs

4080
45-45

18

32


 382, 3085, 3070,
1090, 1030, RM03




4123

Studio Mital




 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti e tasselli
Screws and plugs

4123
40-49

26

32

 382, 3085, 3070,
1030, 1080, RM03



Portabiti
Coat hanger

4400

Alessandro Masturzo



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



4400

18-47



32



20



330, 4400, 3320, 3130, RM06,
RM30, RM50, FP05



Bianco opaco
Matt white



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel



Antracite
Anthracite



4400
Portabiti / Coat hanger
Antracite / Anthracite

GA94

Carlo Martin



Resina gofrata
Embossed resin



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



GA94

41-50



40



20



PO56, AT90, GA98, TA92,
TA93, RM03, RM04, RM15



^
Bianco
White



^
Grigio
Grey



^
Nero
Black

GA98

Carlo Martin



Resina gofrata
Embossed resin



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



GA98

11-50



30



20



PO56, AT90, GA98, TA92,
TA93, RM03, RM04, RM15



^
Bianco
White



^
Grigio
Grey

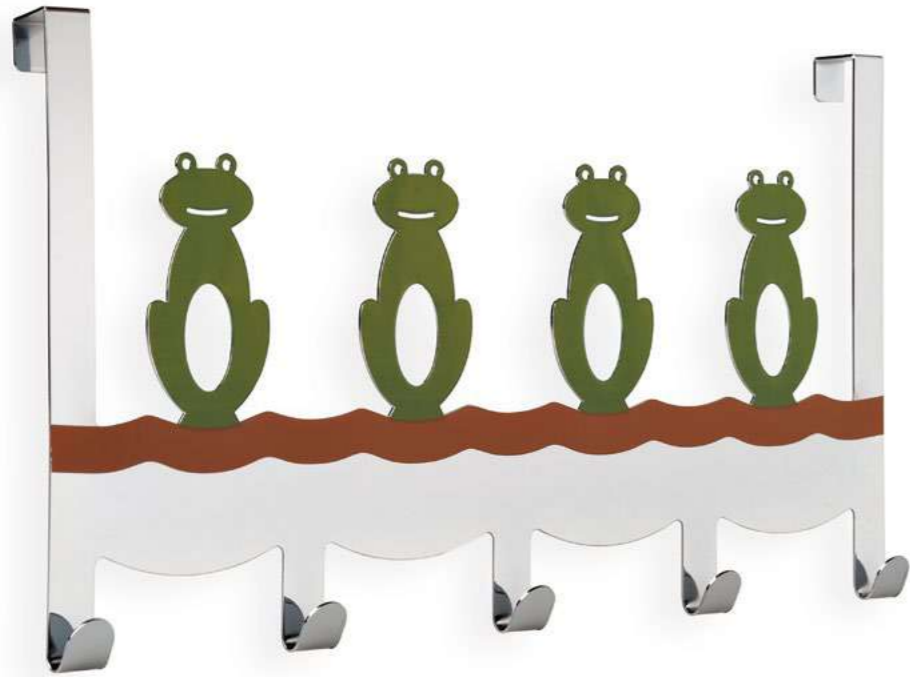


^
Nero
Black

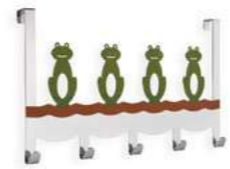
Portabiti per porta
Coat hanger for door

TA25

Studio Mital



 Acciaio
Steel



 Cromo
Chrome

 **TA25**
380-210

 22

Portabiti per porta
Coat hanger for door

TA30

Studio Mital




 Acciaio
Steel



 Cromo
Chrome

 **TA30**
330-205

 22


 120, 145, 150, 3125,
3130, RM25

TA92

Studio Mital




 Resina gofrata
Embossed resin

 Viti e tasselli
Screws and plugs



Base bianca, Portabiti bianco con bordo bianco o grigio o nero
White base, white coat hanger with white or grey or black edge

TA92
 335-132


 87



Base grigia, Portabiti grigio con bordo bianco
Grey base, grey coat hanger with white edge

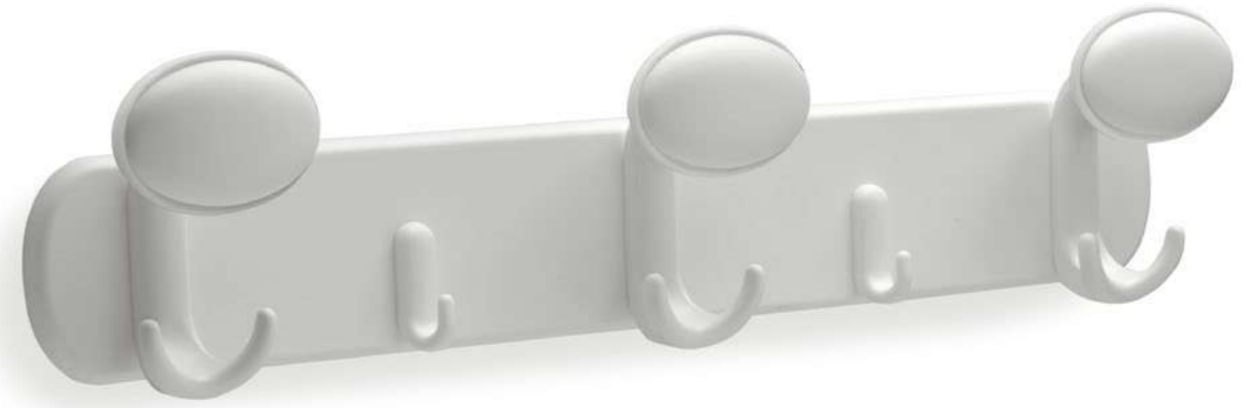



Base nera, Portabiti nero con bordo bianco o nero
Black base, black coat hanger with white or black edge


 PO56, AT90, GA98, TA93,
RM03, RM04, RM15

TA93

Studio Mital



 Resina gofrata
Embossed resin

 Viti e tasselli
Screws and plugs



Base bianca, Portabiti bianco con bordo bianco o grigio o nero
White base, white coat hanger with white or grey or black edge

TA93
 540-132


 87



Base grigia, Portabiti grigio con bordo bianco
Grey base, grey coat hanger with white edge



Base nera, Portabiti nero con bordo bianco o nero
Black base, black coat hanger with white or black edge

 PO56, AT90, GA98, TA92,
RM03, RM04, RM15

**REGGIMENSOLE
SHELF SUPPORTS**



**Reggimensola
Shelf support**

RM01

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite e tassello mod. B
Screw and plug mod. B



	RM01A	RM01B
Height	65-43	30-25
Depth	40	25
Width	8 20	6 8



120, 130, 150, 3130,
3990, 1150



^
Cromo
Chrome



^
Econichel
Econickel





^
Nichel satinato
Satin nickel

RM03


Studio Mital



 Zama pressofusa
Die-cast zamac


 Vite e tassello mod. B
Screw and plug mod. B

RM03


 20-21

 26

 6
11

 030, 167, 190, 224, 382, 3070,
1080, 1090, 4080



 Oro lucido
Shining gold




 Cromo
Chrome



 Bianco opaco
Matt white



 Cromo opaco
Matt chrome



 Nero opaco
Matt black





 Nichel satinato
Satin nickel

RM04

Studio Mital



 Zama pressofusa
Die-cast zamac


 Vite e tassello mod. B
Screw and plug mod. B

RM04

 48-25

 25


 6
11

 140, 3025, 3045, 1020, 1090,
4080, RM10




 Cromo
Chrome



 Cromo opaco
Matt chrome



 Nichel satinato
Satin nickel

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite e tassello mod. B
Screw and plug mod. B



RM06

20-22



30



6
11



120, 125, 130, 150, 3125,
MA40, RM30



Nero opaco
Matt black



Cromo
Chrome



Econichel
Econickel



Nichel satinato
Satin nickel



RM06
Reggimensola / Shelf support
Cromo / Chrome

Davide Diliberto



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite e tassello mod. B
Screw and plug mod. B



RM07

34-31



27



5
10



140, 167, 265, 300, 382, 3021, 3025, 3165,
3265, 1030, 1410, 1950, 4123, PI30



^
Cromo
Chrome



^
Econichel
Econickel



^
Nichel satinato
Satin nickel



RM07
Reggimensola / Shelf support
Nichel satinato / Satin nickel

Reggimensola
Shelf support

RM08

Alessandro Masturzo



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite e tassello mod. B
Screw and plug mod. B



RM08

30-26



28



6
10



105, 123, 505, 3070,
MA35, RM20, PI02



Nero opaco
Matt black



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel



Bianco opaco
Matt white



RM08
Reggimensola / Shelf support
Cromo / Chrome

Davide Diliberto



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite e tassello mod. B
Screw and plug mod. B



RM09

30-42



31



5
10



125, 340, 420, 990, 3125, 3320, 3500, 3600,
3990, 1150, 1320, 1400, 1405, 4400



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel



Nero opaco
Matt black



Un attento studio formale crea l'effetto di sottili
elementi di metallo che sorreggono la mensola.

*A careful formal study creates the effect of thin metal
elements that support the shelf.*

Reggimensola
Shelf support

RM15

Alessandro Masturzo



Alluminio
Aluminium



Viti e tasselli mod. B
Screws and plugs mod. B



RM15A | **RM15B**

19-217 | 17-175

240 | 190



167, 191, 140, 3070, 3080,
MA35, 1080, 1950



Econichel
Econickel



Nero opaco
Matt black



RM15
Reggimensola / Shelf support
Econichel / Econickel

RM10

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti e tasselli mod. B
Screws and plugs mod. B



RM10A | **RM10B** | **RM10C**

40-88 | 31-68 | 29-56



106 | 75 | 55



0 | 0 | 0
32 | 18 | 14



167, 191, 382, 707, 3025,
3080, 3165, 1030, RM04



Econichel
Econickel



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel

RM20

Studio Mital



Acciaio
Steel



Viti e tasselli mod. B
Screws and plugs mod. B



RM20A | **RM20B**

30-190 | 25-140



240 | 190



140, 3080,
1080, RM08



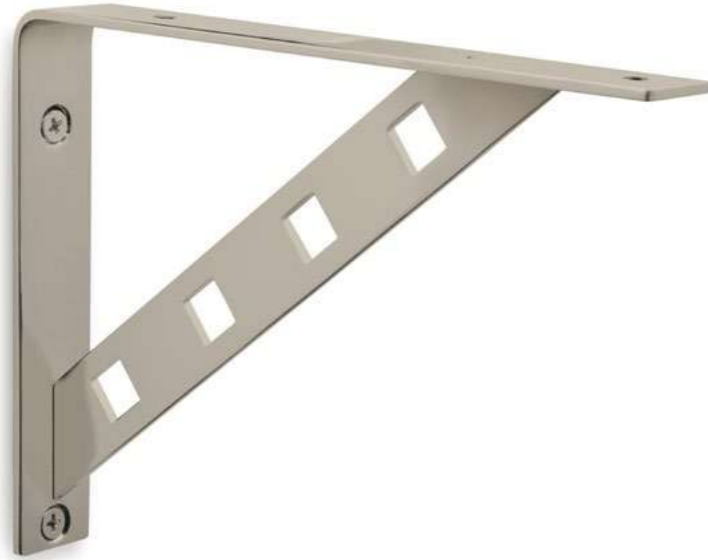
Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel

RM25

Studio Mital



Nichel satinato
Satin nickel



Acciaio
Steel



Viti e tasselli mod. B
Screws and plugs mod. B

	RM25A	RM25B
	30-190	25-140
	240	190



125, 130, 340, 3125, 3130, MA40,
1150, 1405, 4400, RM06, FP05

RM35

Studio Mital



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti e tasselli mod. B
Screws and plugs mod. B

	RM35A	RM35B
	30-50	20-35
	140	80
	6 25	5 18



130, 340, 990, 3005, 3600,
3990, 1130, 1400, 4400, FP05

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti e tasselli mod. A
Screws and plugs mod. A



RM30A **RM30B**

29-71 25-54



230 147



10 8
40 35



120, 130, 340, 3075, 3320,
MA10, 1340, 1440, 4400



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel



Antracite
Anthracite



La purezza delle linee lo rendono un reggimensola
adatto ad un'ampia varietà di ambienti.

*The purity of its lines makes it a shelf support suitable
for a wide variety of environments.*

Reggimensola
Shelf support

RM50

Valentina Romani
Scuola Italiana Design



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti e tasselli mod. A (misura A) e B (misura B)
Screws and plugs mod. A (size A) and B (size B)



RM50A **RM50B**

30-58 22-43



160 90



5 4
25 20



120, 125, 130, 340, 990, 3075, 3125, 3320, 3600,
3990, MA24, MA25, 1340, 1400, 4400, FP05



^
Cromo
Chrome



^
Econichel
Econickel



^
Nichel satinato
Satin nickel



RM50
Reggimensola / Shelf support
Cromo / Chrome

COMPLEMENTI
COMPLEMENTS



mital

La gamma di accessori tecnici Mital è in continua espansione. Qui troverete tutta la cura per il dettaglio, la varietà di finiture e la praticità di montaggio per un progetto completo e coordinato.

The range of Mital technical accessories is constantly expanding. Here you will find all the attention to detail, the variety of finishes and the practicality of assembly for a complete and coordinated project.



PI30
Piedino regolabile / Adjustable feet



Zama pressofusa e gomma
Die-cast zamac and rubber



Vite, tassello e biadesivo 3M
Screw, plug and 3M double-sided adhesive tape



FP05

25-29



30



120, 125, 330, 3320,
1340, RM06, RM30



Cromo
Chrome



Cromo satinato
Satin chrome



Nero opaco
Matt black



FP05
Fermaporte / Door stopper
Cromo / Chrome

Rigo Architetti



Zama pressofusa e gomma
Die-cast zamac and rubber



Vite, tassello e biadesivo 3M
Screw, plug and 3M double-sided adhesive tape



FP10
25-29



30



105, 123, 250, 3080, 3250,
RM08, RM20, PI02



^
Cromo
Chrome



^
Cromo satinato
Satin chrome



^
Nero opaco
Matt black



FP10
Fermaporte / Door stopper
Cromo satinato / Satin chrome

Piedino regolabile
Adjustable feet

PI01

Studio Mital



ABS
ABS



	PI01A	PI01B	PI01C	PI01D
Height	55-150	55-120	55-100	55-80
Width	33	33	33	33



120, 125, 150, 3125, 3130,
1150, RM30, RM50

mital

Piedino regolabile
Adjustable feet

PI02

Studio Mital



ABS
ABS



Vite 8MA x 40
8MA x 40 screw



	PI02A	PI02B	PI02C	PI02D	ST02
Height	50-150	50-120	50-100	50-80	
Width	50	50	50	50	
Ø					Ø70-8



105, 123, 250, 3080,
3250, RM08, RM20

Econichel
Econickel

ST02



Fissaggio opzionale 8MA
Optional fixing system 8MA

mital

Piedino regolabile
Adjustable feet

PI30

Davide Diliberto



Zama pressofusa
Die-cast zamac



PI30A	PI30B	PI30C
52-150	52-120	52-90
76-21	76-21	76-21



120, 220, 3005, 3020, 3021, 3320, 3600,
1150, RM01, RM06, RM07, RM30



Cromo
Chrome



Eiconichel
Eiconickel



Nero opaco
Matt black



Una lama di metallo per dare leggerezza ed eleganza ad ogni elemento d'arredo.


A metal blade to give lightness and elegance to every furnishing element.

Piedino regolabile
Adjustable feet

PI65

Davide Diliberto



 Zama pressofusa
Die-cast zamac



^
Nero opaco
Matt black



^
Bronzo laccato
Lacquered bronze




^
Cromo
Chrome



^
Econichel
Econickel

	PI65A	PI65B	PI65C
	97-150	97-120	97-100
	97-41	97-41	97-41

 167, 191, 250, 265, 382, 3000, 3025, 3070, 3250, 3265,
1020, 1030, 1080, 4020, 4080, 4123, RM03, RM08, RM10



Un'elegante alternativa ad un tradizionale piedino rotondo, con una sezione che cambia da ogni angolazione e valorizza le finiture.

An elegant alternative to a traditional round foot, with a section that changes from every angle and enhances the finishes.

Studio Mital



Econichel
Econickel



ABS
ABS



	PI03A	PI03B
Height (mm)	75-60	75-30
Width (mm)	75	75



120, 125, 150, 3125, 3130,
1150, RM30, RM50



Art. 11: vite M4 per pomoli e maniglie testa combi
Art. 22: vite M4 troncabile per pomoli e maniglie testa combi
Art. 33: vite M4 + filetto legno

Art. 11: screw M4 for knobs and handles
Art. 22: multi size screw M4 for knobs and handles
Art. 33: screw M4 for knobs + thread for wood

Zincata
Zinc



	11	22/30	22/50	33
Height (mm)	25	30	50	20

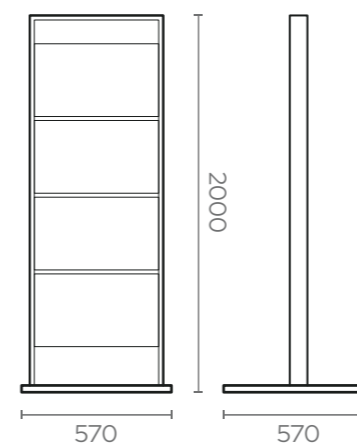
**ESPOSITORI
DISPLAY BOARDS**

ES01

Espositore bifacciale con 8 pannelli intercambiabili.
Double-face display with 8 interchangeable panels.



Legno: base rossa, struttura nera, pannelli bianchi
Wood: red base, black frame, white panels

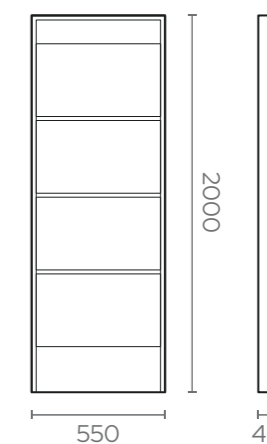


ES02

Espositore da parete con 4 pannelli intercambiabili.
Wall display with 4 interchangeable panels.



Legno: struttura nera, pannelli bianchi
Wood: black frame, white panels



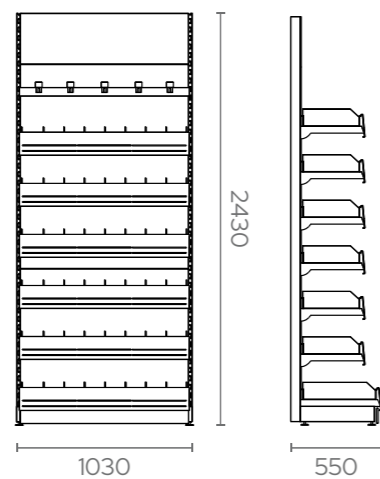
ES05

Versione R: scaffale con 7 ripiani e 56 scomparti.
Version R: display with 7 shelves and 56 compartments.

Versione B: scaffale con 6 ripiani, 48 scomparti e barra con 5 ganci.
Version B: display with 6 shelves, 48 compartments and bar with 5 hooks.



Metallo: struttura grigio scuro e ripiani bianchi
Metal: dark grey frame and white shelves

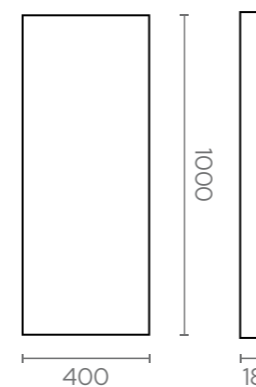


ES06

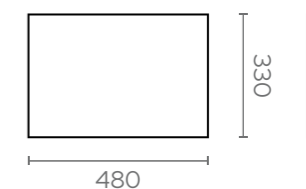
Pannelli espositori
Display panels



Legno: finitura quercia
Wood: oak finish



ES09



GLOSSARIO GLOSSARY



PRESSOFUSIONE: processo di produzione industriale, in cui metallo fuso (metallo non ferroso) viene spinto entro stampi mediante forti pressioni (da 100 a 1.000kg/cm²) e solidificato.

ZAMA: gruppo di leghe metalliche ad elevato tenore di zinco, contenenti rame, alluminio e piccolissime quantità di magnesio. Il secondo elemento di lega è l'alluminio, che si trova in percentuali comprese fra lo 0,8 ed il 27%, e il suo effetto principale è quello di agente indurente, mentre il rame aumenta la colabilità (e la durezza in misura minore). Ferro e nichel sono presenti come impurità a tenore controllato, e sono la principale causa di corrosione intergranulare per queste leghe. L'ottima colabilità unita ad una durezza paragonabile a quella di numerose ghise e ottoni rendono la Zama adatta alla realizzazione di getti fusi sani e complessi. L'unico difetto importante è la scarsa resistenza in temperatura, tanto che già a 50 °C alcune di esse iniziano ad avere grossi problemi di tenuta meccanica.

OTTONE: lega di rame e zinco a cui si aggiungono piccole quantità di altri elementi (manganese, stagno, ferro, nichel) che ne migliorano le proprietà meccaniche e la resistenza agli agenti esterni.

ALLUMINIO: elemento chimico trivalente, ora ottenuto su scala industriale per via elettrolitica dall'allumina disciolta nella criolite fusa. E' un metallo di colore bianco argento, duttile, malleabile, buon conduttore di calore e elettricità.

ACCIAIO: lega di ferro e carbonio con tenore di carbonio dallo 0,2% all' 1,7%. L'acciaio inossidabile contiene un alto tenore di nichel e cromo, resistente alla corrosione.

ABS: L'acrilonitrile-butadiene-stirene è un comune polimero termoplastico utilizzato per creare oggetti leggeri e rigidi.

DIE CASTING: process of industrial production, in which molten metal (non-ferrous metal) is poured into the die under substantial pressure (from 100 to 1.000kg/cm²) and solidified.

ZAMAC: a group of metal alloys containing a high percentage of zinc, copper, aluminium and very small quantities of magnesium. The second alloy element is aluminium, which is found in percentages between 0,8 and 27% and its main effect is that of hardening agent, while copper increases melting qualities (and its hardness in lower degree). Iron and nickel are present as impurities at a controlled level and are the main cause of intergranular corrosion for these alloys.

BRASS: it is a copper-base alloy, a mixture of copper and zinc with the addition of small quantities of other substances (manganese, tin, iron, nickel) which improve its mechanical properties and resistance.

ALUMINIUM: it is a light grey metal mainly recovered from bauxite ore by electrolysis on large industrial scale. It is light, malleable, ductile, strong and resistant to corrosion. It is a good conductor of electricity and heat. Besides, it can be easily recycled helping to preserve the environment.

STEEL: An alloy of iron and carbon, the latter contained from 0.2% up to 1,7%. Stainless steel contains a high percentage of nickel and chromium and it is tough and resistant to rust and stains.

ABS: Acrylonitrile-butadiene-styrene is a common thermoplastic polymeric used to produce light and stiff objects.

L'ABS è un copolimero derivato dallo stirene polimerizzato insieme all'acrilonitrile in presenza di polibutadiene, e perciò può essere definito come terpolimero. Le proporzioni possono variare dal 15% al 35% di acrilonitrile, dal 5% al 30% di butadiene e dal 40% al 60% di stirene.

POLIESTERE: classe di polimeri ottenuti per polimerizzazione a stadi via condensazione che contengono il gruppo funzionale degli esteri lungo la catena carboniosa principale. Per quanto i poliesteri esistano in natura (ad esempio la cutina), più spesso rappresentano una famiglia di prodotti sintetici (la plastica), che include il policarbonato e, soprattutto, il polietilene tereftalato, più comunemente noto come PET. Le caratteristiche dei fili di poliestere sono oltre ad un'ottima tenacità e resilienza, un'elevata resistenza all'abrasione, al calore, un elevato modulo di elasticità e una minima ripresa di umidità nonché una buona resistenza agli agenti chimici e fisici.

GALVANICA: un'industria dove si eseguono elettroliticamente dei trattamenti sui metalli. I processi galvanici possono comportare sia addizione sia rimozione di parti in un determinato metallo grazie al trasferimento elettrolitico del metallo stesso. Alcuni esempi di attività galvaniche:
Zincatura: cioè ricopertura con uno strato di zinco di materiali ferrosi: molto impiegata per contrastarne l'ossidazione (ruggine).
Cromatura: ricopertura di uno strato di cromo, anch'essa praticata soprattutto su ferro e acciaio, sia per aumentarne la resistenza che per impedirne la corrosione.
Nichelatura: che ricopre di uno strato di nichel diversi metalli contribuisce ad aumentarne la resistenza e la resistenza alla corrosione. L'ossidazione elettrolitica o anodizzazione, praticata su alluminio e sue leghe (le cosiddette leghe leggere) conferisce ad esse caratteristiche di grande resistenza e compattezza. La doratura elettrolitica, permette di realizzare dorature uniformi con minime quantità d'oro.

VERNICIATURA A POLVERI: procedimento di rivestimento di superfici metalliche con un film organico, effettuato a scopo decorativo o/o di protezione dalla corrosione e da agenti aggressivi. I pezzi in lavorazione vengono ricoperti di polvere verniciante a base di resine sintetiche, che aderisce per effetto elettrostatico, e poi passati in un forno dove a causa della temperatura la vernice prima fonde e poi polimerizza dando uno strato aderente.

ABS is a copolymer derivative of styrene polymerized together with acrylonitrile in the presence of polybutadiene, thus it can be defined as terpolymeric.. The ratio can vary from 15% to 35% of acrylonitrile, from 5% to 30% of butadiene and from 40% to 60% of styrene.

POLYESTER: it is a category of polymers which contain the ester functional group in their main chain. Although there are many polyesters, the term "polyester" as a specific material most commonly refers to polyethylene terephthalate (PET). Polyesters include naturally-occurring chemicals, such as in the cutin of plant cuticles, as well as synthetics through step-growth polymerization such as polycarbonate and polybutyrate. Depending on the chemical structure polyester can be a thermoplastic or thermoset, however the most common polyesters are thermoplastics.

GALVANIC INDUSTRY: electrolytic treatments on metals are performed. Galvanic processes may concern both the addition or the removal of some parts in a specific metal thanks to the electrolytic transfer of the latter. There follows some examples of galvanic activities:
Galvanization, that is plating ferrous metals with a layer of zinc, is widely used to prevent oxidation (rust).
Chroming consists in plating with a chromium layer usually metals such as iron and steel, both to improve their resistance and to prevent corrosion.
Nickel-plating covers with a nickel layer various metals and it helps to increase resistance and resistance to corrosion.
Electrolytic oxidation or anodizing, made on aluminium and its alloys (the so called light alloys) gives them great resistance and compactness.
Gold-plating allows to produce uniform gilding employing minimum quantities of gold.

POWDERED PAINTING: a plating process of metal surfaces with an organic film, made for decorative purposes or to protect them from corrosion ad aggressive agents. During the working process items are coated with painted powders made of synthetic resins, which stick because of electrostatic effect and then put in kilns where the temperature makes paint melt and then polymerize resulting in a coating layer.

CODICE ETICO COMPANY'S CODE OF CONDUCT



PREMESSA

Il modello di sviluppo che Mital si propone è quello di un'impresa che si ponga nel mercato come portatrice di valori moralmente elevati, quali la piena osservanza delle leggi, il rispetto per i lavoratori, una leale concorrenza nei confronti delle altre strutture operanti nel medesimo ambito e il rispetto per l'ambiente. Fedele alle scelte di base, Mital si fonda, dunque, sui valori quali la democrazia, l'uguaglianza, l'equità e la solidarietà e si vincola al rispetto del presente Codice di comportamento. In questo contesto, il presente Codice, costituisce un riferimento al quale tutti i soggetti che operano per Mital, devono uniformare la loro condotta.

PRINCIPI E NORME

I principi etici sui quali Mital pone le sue fondamenta, sono la correttezza, la trasparenza, la legalità, lo spirito di servizio, la lealtà, il rispetto dei diritti umani, la sostenibilità ambientale e la collaborazione tra tutte le figure operanti. La società esige dai tutti, amministratori, dipendenti e partner, il rispetto dei principi sopra elencati.

Clienti/fornitori: Mital si impegna ad instaurare rapporti con i propri clienti e fornitori basati sulla massima professionalità e correttezza. Ai fornitori, sia italiani che esteri è fatta richiesta di rispettare i principi e i valori sopra riportati, accettando anche, per quanto concerne i fornitori, ispezioni da parte di personale Mital.

Dipendenti e collaboratori: Mital si impegna ad assumere con regolare contratto tutti i collaboratori, non è tollerata alcuna forma di lavoro irregolare, in primis lo sfruttamento minorile. La valutazione del personale assunto ed eventuali candidati da assumere, si basa nel rispetto delle pari opportunità, evitando quindi qualsiasi forma di favoritismo e discriminazione.

INTRODUCTION

The moral development model which Mital sets is the one of a company which is in the market like bearer of high ethical values, as the full observance of the law, the respect of the workers, a fair competition in comparisons of the other structures which are in the same sector and the environmental protection. Loyal to these principles, Mital is therefore based on values like the democracy, the equality, the fairness and the solidarity, and it is bounded at the respect of the present Code of conduct. In this context, the present Code establishes a reference in which all the subjects who operate for Mital has to make fit their conduct.

PRINCIPLES AND RULES

The ethical principles on which Mital is based are the correctness, the clearness, the legality, the service' spirit, the loyalty, the respect for human rights, the environmental sustainability and the collaboration with all the operators. The company requires to all administrators, employees and partners the respect of the principles above listed.

Customers/suppliers: Mital undertake to establish relations with our customers and suppliers based on the maximum professionalism and correctness. We request to the suppliers, Italians and foreign, to respect the principles and values above reported, also accepting inspections by Mital staff.

Employees and collaborators: Mital undertake to engage all collaborators with a regular contract, and can't be tolerated any kind of irregular work, for first the exploitation of child labour. The evaluation of the engaged employees and possible candidates for a job is based on the respect of equal opportunities, avoiding any kind of favouritism and discrimination.

Tutela della persona: Mital tutela l'integrità morale dei dipendenti garantendo condizioni di lavoro rispettose della dignità della persona. Si impegna a contrastare ogni genere di discriminazione, sia politica, religiosa, razziale o in qualsiasi altra forma.

Sanzioni: la violazione delle norme contenute nel presente documento, ove rappresenti illecito disciplinare, darà luogo a procedimento disciplinare. Nel caso di rapporti professionali, siano essi di fornitura di beni e/o servizi, potranno comportare la risoluzione del contratto in essere.

Promozione e diffusione del codice etico Mital si impegna a dare adeguata divulgazione al presente documento utilizzando i mezzi ritenuti più idonei, quali ad esempio il proprio sito internet.

Labour protection: Mital safeguards the moral integrity of the employees and guarantees labour conditions which respect the person dignity. It is bound to oppose to every kind of discrimination: politic, religious, and racial or in another form.

Sanctions: the violation of the rules included in the present document will give rise to a disciplinary measure, if it is an illicit act. In the case of professional relations this could cause the resolution of the existing contracts, both for the supply of goods or services.

Promotion and diffusion of the code of conduct Mital undertakes to give an adequate divulgation of the present document using the more suitable means, for example his website.



Il 100% dell'energia che utilizziamo, proviene da fonti rinnovabili.

All of our energy is derived from renewable resources.



Art direction
Daide Diliberto

Print
Imoco Group

© Mital
Tutti i diritti riservati
All rights reserved

MITAL srl
Via Cherso, 21
31045 Motta di Livenza (TV)
Italy

T +39 0422768522
mital@mital.com
www.mital.com

mital.com



MITAL srl
Via Cherso, 21
31045 Motta di Livenza (TV)
Italy

T +39 0422768522
mital@mital.com